

शुभं भवतु

पूज्यपादस्वामिविरचित

समाधिस्तवम् ।

— श्री १०८ —

तदुपरिभाषार्थ-हिन्दी-भाषाटीका-

अनुवादक मुनिमाणिक

(प्रभाचन्द्रसंस्कृतटीका के अनुसार)

— श्री १०८ —
प्रसिद्धकर्ता-

मेरठ श्यामकन्थि पब्लिक-जैन-लाहरी ने दिनाथे

वकील कीर्तिप्रसाद जी जैनी बी. ए एल. बी

— () —

Printed by-

RAGHUBIR SARAN DUBLIS

At the Bhaskar Press, MEERUT. and Published by

B KIRTIPRASAD B A I I E. Vakil Meerut

प्रभागाष्टमि मति १००]

[मीरठ ६) वीन श्यामा

वीर ए० २४४९, सन् १९९४

प्रस्तावना

—[७]—

समाधिशतक आत्महितचिन्तकों के लिये अपूर्व ग्रन्थ है जिसको दिगम्बराम्नाय के प्रसिद्ध मुनि पूज्यपाद स्वामी ने बनाया जिन्होंने यह ग्रन्थ बनाकर मन स्थिर करने की अमृत औषध हरेक भव्यात्माओं के लिये इसमें रख दी है इसमें किसी पक्ष पर आक्षेप न कर सर्वमान्य ग्रन्थ बनाया है, इस पर प्रभाचन्द्र जीने सरलटीका की है, जिसका अनुवाद गुजराती भाषा में करवा कर बड़ौदामहाराज ने अपने स्कूलों में प्रचलित किया है और अंग्रेजी अनुवाद मणिलाल नथुभाई द्विवेदी ब्राह्मण ने किया है इसका अनुवाद मराठी भाषा में भी हो चुका है। मेरे को समाधि देने वाला होने से मैंने हिन्दीभाषा जानने वाले भ्राताओं के लिये श्लोकों का भावार्थ बनाया है। श्लोकों का अक्षरार्थ करने से गूढ़ ग्रन्थ का रहस्य बालजीवों को नहीं मिल सकता और पंडितों की अर्थ बताने की आवश्यकता नहीं है जिससे सिर्फ हिन्दी भावार्थ श्लोकों के साथ छपाया है। इस पर यदि कोई महाशय विशेष सरल शुद्ध शब्दार्थ लिखेंगे तो अधिक उपकार होगा। ऐसे ग्रन्थों की लाखों प्रति भेंट देकर लोगों को ज्ञान प्रकाश करने की आवश्यकता है जिसको पढ़कर आत्मानर्थियों को विषयानन्द जो सुखाभास है वह छूट जावेगा केवल सच्चा आत्मानन्द और चिरस्थायी शान्ति मिलेगी।

मुनिमाणिक

मेरठ सिद्दी

समाधिशतक हिन्दी भाषान्तर सहित ।

—* ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ *

येनात्माऽबुध्यतात्मेव परत्वेनैव चापरम् ।

अक्षयानन्तबोधाय तस्मै सिद्धात्मने नमः ॥ १ ॥

जिसने आत्मा को जानलिया है और आत्मा से भिन्न जैसे अजीव पदार्थ शरीरादि को आत्मा से भिन्न जान कर उस का मोह त्यागदिया है तथा शुद्ध आत्मा का ध्यान करने से, माया-प्रपंच जाल छूट जाने से जिस को अनन्त ज्ञान (कैवल्यज्ञान) कभी नाश न होने वाला प्राप्त हुआ उस सिद्ध भगवान् को मेरा नमस्कार हो ॥ १ ॥

जयन्ति यस्यावदतोऽपि भारती,

विभूतयरतीर्थकृतोऽप्यनीहितुः ।

शिवाय धात्रे सुगताय विष्णवे,

जिनाय तस्मै सकलात्मने नमः ॥ २ ॥

जिस भगवान् की बिना बोले भी बाणी की शोभा जगत् में यश फैला रही है और मोक्ष देने वाला तीर्थ प्रकट करने से सुरेन्द्र नरेन्द्रों से निरन्तर पूजनीय होने पर भी अहंकारादि से विमुख है, उस उपद्रव दूर करने वाले, मोक्षमार्ग की विधि बताने वाले, सुस्थान (गिद्धि) में बैठे हुए, अनन्त ज्ञान से जगत् में व्याप्त और कर्मशत्रुओं को जीतने वाले शुद्ध अखण्ड आत्मा को मेरा नमस्कार हो ॥

इस श्लोक ने ग्रन्थकर्त्ता ने अपना निष्पक्षपात स्थापन करके धर्मों का जो क्लेश नाहक जगत् में फैल रहा है उसको दूर करने का मार्ग ग्रहण किया है ॥

श्रुतेन लिङ्गेन यथात्मशक्ति,
समाहितान्तः करणेन सम्यक्।
समीक्ष्य कैवल्यसुखस्पृहाणाम्,
विविक्तमात्मानमथाभिधारये॥३॥

जिनेश्वर प्रभु के कहे हुए सिद्धान्त से सहहेतु यथाशक्ति चित्त स्थिर करके अच्छी तरह से विचार करके एकान्तसुख के वाञ्छक भव्यजीवों को निर्मल निष्कलंक निरञ्जन निराबाध आत्मा का स्वरूप कहूंगा ॥ ३ ॥

इस श्लोक में ज्ञानी भगवान् के वचनानुसार ग्रन्थ करने का प्रयोजन बतलाया है । तथाहि "ए गो मे सासओ अरुपा नाणदंशण सेंजुओ सेवा मे बाहिरा भा वा सव्वे सजोग लक्खणा " और अपंथा प्रमाद दूर करके ग्रन्थ बनाया है जिस से श्रोताओं को पढ़ने में प्रमाद छोड़ कर पढ़ने को सूचित किया है और इस ग्रन्थ का अधिकारी संसार के दुःखमिश्रित सुख से विमुख होने वाला होना चाहिये ।

वहिरन्तः परश्चेति त्रिधाऽऽत्मा सर्वदेहिषु ।

उपेयात्तत्र परमं मध्योपायाद्वहिस्त्यजेत् ॥ ४ ॥

इस संसार में जितने प्राणी हैं उन्हीं में आत्मा विद्यमान होने पर भी चेष्टा भिन्न और विचित्र देख कर ज्ञानी भगवान् ने उस आत्मा को तीन प्रकार से शास्त्र में बताया है । तथाहि—
(१) बाह्यआत्मा (२) अभ्यन्तर आत्मा और (३) परमात्मा । इस से भव्यजीवों को वीतराग प्रभु उपदेश करते हैं कि हे भव्यजीवो! आप लोग अभ्यन्तर आत्मा में स्थिर होकर उदुपाय से बाह्य आत्मा की चेष्टा छोड़ कर परमात्मा का स्वरूप प्राप्त करो॥४॥

इस श्लोक में बालचेष्टा से जो जीव दुःख पाता है उस को छुड़ाने के लिये यह उपदेश दिया है कि आप बालचेष्टा छोड़ो ।

वहिरात्माशरीरादौ जातात्मभ्रान्तिरान्तरः ।

चित्तदोषात्मविभ्रान्तिः परमात्मातिनिर्मलः ॥ ५ ॥

बाह्यआत्मा अपना शरीर धन औरत बेटे अपने से भिन्न होने पर भी अपने मान कर बाह्य वस्तु और शरीर के घटने बढ़ने पर हर्ष प्रोक्त करता है और नये पाप कर कर्मबन्ध से जन्म मरण का दुःख पाता है। किन्तु अभ्यन्तर आत्मा अपने दुष्ट कर्म क्षय और शान्त होने से किंवा सद्गुरु की सेवा और सद्गुपदेश मिलने से शरीरादि को भिन्न जान कर बाह्य वस्तु किंवा शरीरादि के घट बढ़ होने पर भी चित्त में खेद हर्ष नहीं करता है और परमात्मा कर्म से मुक्त हो कर निर्मलरूप में है ॥ ५ ॥

निर्मलः केवलः शुद्धो विविक्तः प्रभुरव्ययः ।

परमेष्ठी परात्मेति परमात्मेश्वरो जिनः ॥ ६ ॥

जैनधर्म में परमात्मा को दो रूप से मानते हैं—१—साकार (अरिहन्त) और २—निराकार (सिद्ध)। अरिहन्त उपदेश देने वाले और सिद्ध मुक्ति में गये हुए। दोनों का कैवल्यज्ञान सम्पूर्ण होने से दोषों से मुक्त होने से कर्ममल से रहित निर्मल है। दोनों का मोह शरीरादि से दूर होने से भिन्न है, पाप से प्रियुक्त होने से शुद्ध है, फिर ज मरण न होने से पुद्गल (जड) समूह से न्यारा है, कर्मबन्ध दूर होने से स्व का स्वामी है, अज्ञानता दूर होने से चिदानन्द स्वरूप बदलना नहीं है, श्रेष्ठता प्राप्त करने से श्रेष्ठ पद में रहता है, निर्मल आत्मा होने से संसारी जीवों से उत्तम है, गति भ्रमण से दूर होने से ईश्वर है और रागद्वेषादि शत्रुओं को जीतने से जिन है ॥ ६ ॥

वहिरात्मेन्द्रियद्वारैरात्मज्ञानपराङ्मुखः ।

स्फुरितः स्वात्मनो देहमात्मत्वेनाध्यवस्यति ॥ ७ ॥

बाह्य आत्मा (विषयाभिलाषी) कान, आंख, नाक, जीभ और शरीर के उपयोग से कार्य करता हुआ उन इन्द्रियों को ही आत्मा जानता है और अपने चिदानन्द स्वरूप आत्मा को याद में नहीं लाता कि तू मेरा आत्मा शरीर के भीतर है, इस का ध्यान भी उस के हृदय में नहीं आता और शरीर को ही आत्मा

वीर्य का सात्त्विक है । किन्तु काम के सम्बन्ध से तुम को वह शरीर मिला है ।

रवदेहसदृशं दृष्ट्वा परदेहमचेतनम् ।

परात्माधिष्ठितं गूढः परत्वेनाध्यवस्यति ॥ १० ॥

अपने शरीर के मुग्धाधिक अन्य जीवों की देह (शरीर) देखकर जैसे अपने आत्मा को भूल गया है वैसे ही दूसरे जीवों के आत्मा को भूल जाता है । किन्तु अचेतन शरीर को ही उसका आत्मा मानकर यह जुदा मनुष्य है वैसे मान्य करता है किन्तु मेरा आत्मा जैसा चिदानन्दस्वरूप है वैसे ही और प्राणी का भी है ऐसा नहीं मानता है ॥ १० ॥

इस श्लोक से कितनेक लोग दूसरे प्राणियों के आत्मा नहीं मानते हैं उनको हितशिक्षा दी है कि आप लोग अपने आत्मा के तुल्य और के भी आत्मा को जानो ॥

स्वपराध्यवसायेन देहेष्वविदितात्मनाम् ।

वर्तते विश्रम पुंसां पुत्रभार्यादिगोचरः ॥ ११ ॥

विषयाभिलाषी संसारसुख आकांक्षी मूढ पुरुष आत्मज्ञान से विमुख होने से दूसरे प्राणियों को पर जान कर उनके लिये विश्रम उठाता है और मोह दशा में डूब कर अधर्म भी करता है और पुनः दुःख पाता है ।

इस श्लोक में जो लोग अपने बच्चों तथा औरतों के लिये अनीति करते हैं और पाप करने से इस लोक में शिक्षा पाते हैं तथा हर्ष शोक करके अहंकार दीनता धारण करते हैं, उन को हितशिक्षा दी गई है कि वे बाल बच्चे तुम्हारे नहीं हैं, किन्तु कर्मसम्बन्ध से मिले हैं । कर्मबन्धन छूटने से वे भी अपना कर्म भोगने को कहां भी चले जायेंगे । तुम उनके लिये अहंकार दीनता का श्रम मत उठाओ, किन्तु आत्महित (परमार्थ) करके परमात्मरूप सत्पादन करो ॥

येन लोकोद्गमेन खं पुनरध्यभिमन्यते ॥ १२ ॥

कितनेक भोले प्राणियों को किंचिदुपकार वा नुकसान शरीरसे अनुभव होना देखकर उनके चित्त में दूढ़ होजाता है कि मैं शरीर ही हूँ, किन्तु मेरा आत्मा अलग है और कर्मसम्बन्ध से यह अनुभव होता है ऐसा विचार भी बिचारे को नहीं होता है ॥ १२ ॥

इस श्लोक में बताया गया है कि शरीर के दुःख से आत्मा को दुःखानुभव होता है तब भी दोनों न्यारे । इस लिये जान कर मर्त्यजगत् से आत्मा को क्लेश नहीं मानना और खेद नहीं करना, किन्तु कर्मसम्बन्ध तोड़ कर शरीर ही दूर करना आवश्यक है ॥

देहे खवबुद्धिरात्मानं युनक्तयेतेन निश्चयात् ।

स्वान्मन्धेवात्मधीस्तस्माद्वियोजयति देहिनम् ॥ १३ ॥

जो विचार माने लोग शरीर को ही आत्मा जानते हैं और दुःख नाशने से आत्मा को ही शरीर निश्चय कर लेते हैं, वे विचार आत्मा के शुद्ध स्वरूप से सर्वथा विमुख होकर जो आत्मा है उसको भी दूढ़ जाते हैं और शरीर के लिये ही प्रयास करते हैं ॥ १३ ॥

इस श्लोक में जो आत्मा को भूलते हैं उनको बतलाया गया है कि शरीर से आत्मा न्याय है ऐसा समझो ।

देहेवान्वधिया जाताः पुत्रभार्यादिकल्पनाः ।

सम्पत्तिमान्मनरताभिर्मन्यते हा हत जगन् ॥ १४ ॥

जिस भोले जीव को शरीर को आत्मबुद्धि का अध्ययन तोड़ा है उस विनाश आत्मा को भूलकर शरीरभारी जीवों के सम्बन्ध से जो प्राणियों का सम्बन्ध हुआ है, उनको जगत् दूर मानने लगता है, उनको अपनी सम्पत्ति मान कर हर्ष शोक की चपलता से लगे रहता है उस लालसे सब जगत् दुनिया के सब को भूलने लगे रहता है और झगड़ा करते हैं ॥ १४ ॥

इस श्लोक से दिग्दर्शना दी है कि शरीर पुत्र भार्या आदि सम्पत्ति मानने से जो जीव भलते करते हैं और दुःख पाते हैं, हर्ष शोक करते हैं उस सब प्राणियों को दूढ़ कर आत्मद्विष बनो ।

मूलं संसारदुःखस्य देह एवात्मधीस्ततः ।

त्यक्त्वा नां प्रविशेदन्तर्बहिरव्यावृतेन्द्रियः ॥१५॥

विचारवात् पुरुषो को अब मालूम होगा कि शरीर को आत्मा मान लेने से संसार दुःखी है यानी सब दुःखों का मूल यह सूखता है कि शरीर को आत्मा मानना, जिससे आप लोग हृदय में सोचें कि वह दुर्विचार त्याग के शरीर से भिन्न आत्मा से भिन्न जानकर इस के सुख का विचार छोड़ के आत्महित में चित्त रखना ॥१५॥

इस श्लोक में इन्द्रियों के वश होकर जो मूर्ख दुःखों की जड़ ढालते हैं और अनादिकाल से जन्म मरण के दुःख भोगते हैं उनके लिये हितशिक्षा दी है कि इन्द्रियों को कब्जे में रखो ।

मत्तश्च्युत्वेन्द्रियद्वारैः पतितो विषयेष्वहम् ।

तान् प्रपद्याहमिति मां पुरा वेद न तत्त्वतः ॥ १६ ॥

जिस बुद्धिमान् आदमी को आत्मा शरीर से भिन्न मालूम हुआ है वह सुन्न पुरुष हृदय में विचारता है कि मैंने इन्द्रिय द्वारों से ज्ञान होना देखकर, इन्द्रियों को ही आत्मा जानकर, इन्द्रियों के वश हो कर, आत्महित से पतित (भ्रष्ट) होकर, विषयों में लीन होकर बहुत दुःख पाया है । मेरा अब फर्ज है कि इन इन्द्रियों का परवशपना छोड़ कर आत्महित सोचूं । अहा ! इतने दिनों में मैंने अपने को भी नहीं जाना कि मैं आत्मा हूं ॥१६॥

इस श्लोक में समझाया है कि आप इन्द्रियां नहीं हो, किन्तु आत्मा हो । इन्द्रियां भिन्न हैं ।

एवं त्यक्त्वा वहिर्वाचं त्यजेदन्तरशेषतः ।

एष योगः समासेन प्रदीपः परमात्मनः ॥ १७ ॥

जिस आदमी ने आत्मा को जानलिया है वह ज्ञानीपुरुष बाह्य कायचेष्टा को छोड़ता है और सद्गुरु से प्रार्थना करता है कि हे सद्गुरो ! मेरे को आप योग बताइये, जिससे मेरे को शान्ति होवे । इन भव्यजीवों को यह उपदेश है कि आप लोग पहिले

अपनी जीभ को वश में करो, किसी के साथ बात मत करो और फिर पीछे मैं सुखी, मैं दुःखी, मैं पुष्ट, मैं कमताकत, मैं वादशाह, मैं कंगाल—इस प्रकार के अन्तर में विकल्प मत करो । यह योग साधने की सक्षिप्त शिक्षा है और इस तरह से अपना सुद्ध स्वरूप जो परमात्मा के तुल्य है वह प्रकाशक हो जावेगा ॥ १७ ॥

यन्मया दृश्यते रूपं तन्न जानाति सर्वथा ।

जानन्न दृश्यते रूपं ततः केन ब्रवीम्यहम् ॥ १८ ॥

जिस पुरुष का चित्त स्थिर नहीं होता है और जिसे बातों का बहुत अभ्यास है उस पुरुष को यह हितशिक्षा है कि आप मन में सोचोगे और आत्मध्यान करोगे तब यह हृदय में अध्यवसाय होगा कि मैं जो किसी का शरीर (रूप) देखता हूँ वह जड़ होने से किसी के साथ बात करता नहीं और मेरा कहना वह बिलकुल जानता नहीं है और जिस का आत्मा मेरा कहना जानता है वह आत्मा अरूपी होने से मेरे देखने में नहीं आता तब मैं किस के साथ बात करूँ ? यह विचार करने से जिह्वा से जो जिस तिस के साथ भगड़ा और गालागाली होती है वह आत्मज्ञानी पुरुष को नहीं होगी ॥ १८ ॥

यत्परैः प्रतिपाद्योऽहं यत्परान् प्रातिपादये ।

उन्मत्तचेष्टितं तन्मे यदहं निर्विकल्पकः ॥ १९ ॥

जो दूसरे को बोध देते हैं या दूसरे से बोध पाते हैं और अहङ्कार दीनता लाते हैं वह पुरुष मन में जब आत्मज्ञान लावेगा तब उस को मालूम होता है कि मैं न किसी से बोध पाता हूँ किंवा न मैं किसी को बोध करता हूँ किन्तु सब का ज्ञान सब के पास ही है और दूसरा पुरुष निमित्तमात्र है किन्तु आत्मा का ज्ञानावरण दूर होता है । तब ज्ञान प्रकाश होता है तो मैं किसी से कैसे बोध पाऊंगा किंवा मैं बोध कर सकूंगा तब मुझे नाहक क्यों हर्ष शोक से अहङ्कार दीनता लाना । मैं निर्विकल्प हूँ मेरे को यह खटपट छोड़ देना और मैंने जो अहङ्कार दीनता की

सो मेरा उन्मत्त चेष्टित कर्म है ।

यदग्राह्यं न गृह्णाति गृहीत नापि मुञ्चति ।

जानाति सर्वथा सर्वं तत्स्वसंवेद्यमस्म्यहम् ॥ २० ॥

जो मत्त (विद्वान्) पुरुष है और आत्मध्यान करता है वह पुरुष अग्राह्य (क्रोधादि) ग्रहण नहीं करता है और आत्मज्ञान जो चिदानन्दरूप केवल ज्ञान है सो कभी भी छोड़ता नहीं है और इस ज्ञान से सब पदार्थों का सम्पूर्ण स्वरूप जानता है जिस में विचार करता है कि मेरे को मालूम होता है कि मैं अपने ज्ञान से अपने को जानूँ ॥ २० ॥

इस श्लोक में आत्मध्यान करने वाले का सूचना दी है कि आप अपने आत्मा की परीक्षा अपने अनुभव में करें और किसी को छूने की आवश्यकता नहीं है कि मेरा आत्मा कहाँ है और कहाँ है ? आप के पास ही शरीर में भिन्न शरीर में देठा है ।

उत्पन्नपुण्यभ्रान्तेः शरीणी यद्वद्विचिष्टमितम् ।

तद्वन्मे चिष्टिन पूर्वं देहादिष्व्यात्मविभ्रमताम् ॥ २१ ॥

आत्मज्ञान होने से हृदय में यह विचार होता है कि मैं शरीर को आत्मा मानने में वैसी भ्रमता की है कि जो किसी भी पदार्थ के तुल्य (सूखा हुआ पृथ्वी का अणु, बिजली का अणु, पदार्थ का अणु) को पुरुष मान कर इस के आत्मज्ञान को न माने करना और इसलिये उसे छोड़ देना यह ही भ्रमता है जो शरीर में वैसी शरीर के लिये वैसी पूर्व देहादि विभ्रमता है जो आत्मज्ञान पाया, किन्तु जहाँ तक शरीर के लिये वैसी भ्रमता है ।

इस श्लोक में शरीर के लिये भ्रमता है कि जो आत्मज्ञान ही जाने पर भ्रमता है कि जो शरीर के लिये भ्रमता है ।

यद्यपि शरीर के लिये भ्रमता है कि जो आत्मज्ञान ही जाने पर भ्रमता है ।

और जाग्रत होने से मुझे मालूम होता है कि मेरा आत्मा मेरी इन्द्रियों से देखने से नहीं आवेगा, किन्तु इन्द्रियों को शान्त करके ध्यान करने से ही मेरे आत्मा का मुझे अनुभव होता है जिससे मैं शरीर से भिन्न आत्मा हूँ सोही मैं हूँ।

क्षीयन्तेऽत्रैव रागाद्यास्तत्त्वतो मां प्रपश्यतः ।

बोधात्मानं ततः कश्चिन्नमे शत्रुर्न च प्रियः ॥ २५ ॥

उसको आत्मज्ञान हो जाने से उस पुण्यवान् आत्मा के राग-द्वेष नष्ट हो जाते हैं और आत्मा से तत्त्वज्ञान दृढ़ हो जाने से स्वयं आत्मा का अनुभव करके अपने आत्मा को देखता हुआ चिदानन्द स्वरूप उसका देखकर अपने आत्मा के मलिन भाव जो कर्मजनित पुद्गल (जड) का समूह रूप है सो देखकर आत्मा को कलुषित नहीं करता, किन्तु विचारता है कि आत्मा चिदानन्द स्वरूप है उसके ऊपर कर्म सिवाय किसी का उपकार तथा अपकार नहीं होता है और सब उपकार तथा अपकार करने वाले निमित्त मात्र हैं सो मेरे को न तो कोई उपकार करने वाला है न कोई अपकार करने वाला है जिससे मेरा न कोई शत्रु है न मित्र ॥२५॥

मासपश्यन्नय लोको न मे शत्रुर्न च प्रियः ।

मां प्रपश्यन्नयं लोको न मे शत्रुर्न च प्रियः ॥ २६ ॥

मेरे को देखने वाले लोग बहुत कम हैं । जो मुझे देखते नहीं हैं वे मेरे शत्रु मित्र कभी नहीं हो सकते जिससे वे लोग मेरे शत्रु नहीं हैं और मित्र भी नहीं हैं और देखने वाले जो अतीन्द्रिय जानी हैं वे लोग किसी के मित्र शत्रु नहीं होते हैं इस लिये वे लोग भी मेरे शत्रु वा मित्र नहीं है तब मुझे रागद्वेष क्यों करना चाहिये ॥ २६ ॥

इस श्लोक में सूचना दी है कि आप लोग जिस को शत्रु वा मित्र मानते हैं वे लोग जो अतीन्द्रिय जानी नहीं होंगे तो

आपके अरूपी आत्मा को कैसे देखेंगे ? इस लिये वे शत्रु मित्र नहीं हैं और जो कैवल्यज्ञानी तुम्हारे अरूपी आत्मा को देखते हैं वे रागद्वेष से रहित होने से तुम्हारे शत्रु वा मित्र नहीं हैं। इस लिये रागद्वेष छोड़ो ।

त्यक्त्वैवं बहिरात्मानमन्तरात्मव्यवस्थितः ।

भावयेत् परमात्मानं सर्वसङ्कल्पवर्जितम् ॥ २७ ॥

आत्मज्ञानी सत्पुरुषों को वीतराग ज्ञानी प्रभु ने यह निवेदन किया है कि पूर्व से जो कहा है इस पर खयाल करके बाह्य आत्मा के लक्षण छोड़ के अभ्यन्तर आत्मज्ञान में स्थित होकर अपना इष्टदेव परमात्मा जो सर्व कर्मों के उपद्रवों से वर्जित है और संसार के किसी जाति के प्रपंचजाल और संकल्प से सर्वथा वर्जित है उस का ध्यान करो ।

इस श्लोक में सांसारिक कीड़ा में सूढ़ होकर परमात्मा को भी वैसी लीला करने वाला मानकर उस में सुख जान कर ईश्वर की प्रार्थना में वह संसारी सुख मांगते हैं उस लोगों की दुर्बुद्धि को आत्मज्ञानी को छोड़ देना चाहिये ।

सोऽहमित्यात्तसंस्कारस्तस्मिन् भावनया पुनः ।

तत्रैव दृढसंस्काराल्लभते ह्यात्मनः स्थितम् ॥ २८ ॥

परमात्मा आत्मगुणघातक कर्मों से वर्जित होने से निर्मल है और अपना आत्मा उन कर्मों में लिप्त होने से परमात्मा का आलम्बन होने से मैं भी आत्मा हूँ और आत्मा है सो ही मैं हूँ— ऐसे परमात्मा के आलम्बन से परमात्मा के सहृदय अपना आत्मा निर्मल होगा । ऐसी भावना बार २ करने से आत्मा से कर्मजनित पुद्गल सङ्कल्प धीमे-दूर हो जाने से दृढसंस्कार आत्मा में आत्मस्वरूप के हो जाने से वह ही आत्मा अपनी आत्मा की आत्मस्थिति पाता है और आत्मस्थिति मिलाने से अपूर्व शान्ति का अनुभव भी होना शुरू होगा ।

मूढात्मा यत्र विश्वरतरततो नान्यद्ग्राह्यपदम् ।
यतो भीतरततो नान्यद्भयस्थानमात्मनः ॥ २६ ॥

आत्मज्ञान प्राप्त करना आरम्भ में कठिन है जिस से मूढ
सब विचारा इन्द्रियों के आनन्द में विश्वास करता है और
आत्मज्ञान का विचार भी नहीं करता । उसको यह हितशिक्षा
कि भो मन्धे ! जहां तुम विश्वास रख कर बैठे हो वह स्थान
तुम्हारे लिये भयकारी है और जहां तुम दो अभी भय दोखता
वह आत्मज्ञान तुम्हारा निर्भय स्थान है । अतः आप लोग
इन्द्रियों के सुख के लिये जो अस उठाते हो और कर्म उपाधि से
प्राप्त हुए पुत्र धन मान इत्यादि से नाहक दुःख पाते हो उस को
छोड़ कर आत्महित चिन्तन करो जिस से तुम्हारा भय संवधा
न हो जावे ।

सर्वेन्द्रियाणि संयम्य रितमितेनान्तरात्मना ।
यत्क्षणं पश्यतो भाति तत्तत्त्वं परमात्मनः ॥ ३० ॥

आत्मध्यान करने वाले को इन्द्रियों का जोर बहुत होने से
वेचन होता है इस लिये यह हितशिक्षा है कि पांच इन्द्रियों
अर्थात् कान, आंख, नाक, जीभ और शरीर को प्रथम स्थिर
करो । एक क्षण भी स्थिर होकर तुम आत्मा में अनुभव करोगे
तो तुरन्त आत्मा के निर्मल अंश का अनुभव होगा । वह ही
परमात्मा का तत्त्व है अर्थात् आप स्वयं ही परमात्मा के निर्मल
स्वरूप को पाने की योग्यता बतलाते हो ॥ ३० ॥

यः परात्मा स एवाहं योऽहं स परमस्ततः ।

अहमेव मयोपाख्यो नान्यः कश्चिदिति स्थितिः ॥ ३१ ॥

समुद्र की तरंग के बीच जब नाव हिलती है तब दृश्य
(दिखाव) विचित्र होता है, जब स्थिर होती है तब उसका
मूलस्वरूप दीखता है । इसी तरह से आत्मा इन्द्रियों से चञ्चल

आपके अरूपी आत्मा को जैसे देखने ? इस लिये वे शत्रु मित्र नहीं हैं और जो कैवल्यज्ञानी तुम्हारे अरूपी आत्मा को देखते हैं वे रागद्वेष से रहित होने से तुम्हारे शत्रु वा मित्र नहीं हैं। इस लिये रागद्वेष छोड़ो ।

त्यक्तवैवं बहिरात्मानमन्तरात्मव्यवस्थितः ।

भावयेत् परमात्मानं सर्वसङ्कल्पवर्जितम् ॥ २७ ॥

आत्मज्ञानी सत्पुरुषों को वीतराग ज्ञानी प्रभु ने यह निवेदन किया है कि पूर्व में जो कहा है इस पर ख्याल करके वास्तव आत्मा के लक्षण छोड़ के अश्वत्तर आत्मज्ञान में स्थित होकर अपना इष्टदेव परमात्मा जो सर्व कर्मों के उपद्रवों से वर्जित है और संसार के किसी जाति के प्रपंचजाल और संकल्प से सर्वथा वर्जित है उस का ध्यान करो ।

इस श्लोक में सांसारिक कीड़ा में सूढ़ होकर परमात्मा को भी वैसी लीला करने वाला मानकर उस में सुख मान कर ईश्वर की प्रार्थना में वह संसारी सुख मांगते हैं उस लोगों की दुर्बुद्धि को आत्मज्ञानी को छोड़ देना चाहिये ।

सोऽहमित्यात्तमंस्कारस्तस्मिन् भावनया पुनः ।

तत्रैव दृढसंस्काराल्लभते ह्यात्मनः स्थितम् ॥ २८ ॥

परमात्मा आत्मगुणघातक कर्मों से वर्जित होने से निर्मल है और अपना आत्मा उन कर्मों में लिप्त होने से परमात्मा का आलम्बन होने से नै भी आत्मा हूँ और आत्मा है सो ही मैं हूँ—ऐसे परमात्मा के आलम्बन से परमात्मा के मद्दुष्ट अपना आत्मा निर्मल होगा । ऐसी भावना बार २ करने से आत्मा से कर्मजनित पुद्गल सङ्कल्प भीमेर दूर हो जाने से दृढसंस्कार आत्मा में आत्मस्वरूप के हो जाने से वह ही आत्मा अपनी आत्मा की समस्थिति पाता है और आत्मस्थिति मिलने से अपूर्व शान्ति अनुभव भी होना शुरू होगा ।

मूढात्मा यत्र दिश्वरतस्ततो नान्यद्गुणारपदम् ।

यतो भीतस्ततो नान्यद्भयस्थानमात्मनः ॥ २६ ॥

आत्मज्ञान प्राप्त करना आरम्भ में कठिन है जिस से मूढ पुरुष विचारा इन्द्रियों के आनन्द में विश्वास करता है और आत्मज्ञान का विचार भी नहीं करता । उसको यह हितशिक्षा है कि भो बन्धो ! जहां तुम विश्वास रख कर बैठे हो वह स्थान तुम्हारे लिये भयकारी है और जहां तुम को अभी भय दोखता है वह आत्मज्ञान तुम्हारा निर्धन स्थान है । अतः आप लोग इन्द्रियों के सुख के लिये जो भय उठाते हो और कर्म उपाधि से प्राप्त हुए पुत्र धन मान इत्यादि से नाहक दुःख पाते हो उस को छोड़ कर आत्महित चिन्तन करो जिस से तुम्हारा भय सर्वथा दूर हो जावे ।

सर्वेन्द्रियाणि संयम्य रतिमितेनान्तरात्मना ।

यत्क्षणं पश्यतो भाति तत्तत्त्वं परमात्मनः ॥ ३० ॥

आत्मध्यान करने वाले को इन्द्रियों का ज़ोर बहुत होने से विघ्न होता है इस लिये यह हितशिक्षा है कि पांच इन्द्रियों अर्थात् कान, आंख, नाक, जीभ और शरीर को प्रथम स्थिर करो । एक क्षण भी स्थिर होकर तुम आत्मा में अनुभव करोगे तो तुरन्त आत्मा के निर्मल अंश का अनुभव होगा । वह ही परमात्मा का तत्त्व है अर्थात् आप स्वयं ही परमात्मा के निर्मल स्वरूप को पाने की योग्यता बतलाते हो ॥ ३० ॥

यः परात्मा स एवाहं योऽहं स परमस्तत ।

अहमेव मयोपारयो नान्यः कश्चिदिति स्थितिः ॥ ३१ ॥

समुद्र की तरंग के बीच जब नाव हिलती है तब दृश्य (दिखाव) विचित्र होता है, जब स्थिर होती है तब उसका मूलस्वरूप दीखता है । इसी तरह से आत्मा इन्द्रियों से चञ्चल

आपके अरूपी आत्मा को जैसे देखेंगे ? इस लिये वे शत्रु मित्र नहीं हैं और जो कैवल्यज्ञानी तुम्हारे अरूपी आत्मा को देखते हैं वे रागद्वेष से रहित होने से तुम्हारे शत्रु वा मित्र नहीं हैं। इस लिये रागद्वेष छोड़ो ।

त्यक्तवैवं बहिरात्मानमन्तरात्मव्यवस्थितः ।

भावयेत् परमात्मानं सर्वसङ्कल्पवर्जितम् ॥ २७ ॥

आत्मज्ञानी सत्पुरुषों को वीतराग ज्ञानी प्रभु ने यह निवेदन किया है कि पूर्व में जो कहा है इस पर ख्याल करके बाह्य आत्मा के लक्षण छोड़ के अश्वन्तर आत्मज्ञान में स्थित होकर अपना इष्टदेव परमात्मा जो सर्व कर्मों के उपद्रवों से वर्जित है और संसार के किसी जाति के प्रपंचजाल और संकल्प से सर्वथा वर्जित है उस का ध्यान करो ।

इस श्लोक में सांसारिक कीड़ा में सूढ़ होकर परमात्मा को भी वैसी लीला करने वाला मानकर उस में सुख मान कर ईश्वर की प्रार्थना में वह संसारी सुख मांगते हैं उस लोगों की दुर्बुद्धि को आत्मज्ञानी को छोड़ देना चाहिये ।

सोऽहमित्यात्तसंस्कारस्तस्मिन् भावनया पुनः ।

तत्रैव दृढसंस्कारात्लभते ह्यात्मनः स्थितम् ॥ २८ ॥

परमात्मा आत्मगुणघातक कर्मों से वर्जित होने से निर्मल है और अपना आत्मा उन कर्मों में लिप्त होने से परमात्मा का आलम्बन होने से से भी आत्मा हूँ और आत्मा है सो ही मैं हूँ—ऐसे परमात्मा के आलम्बन से परमात्मा के रूद्रश अपना आत्मा निर्मल होगा । ऐसी भावना बार २ करने से आत्मा में कर्मजगि पुद्गल सङ्कल्प धीमेर दूर हो जाने से दृढसंस्कार आत्मा में आत्मस्वरूप के हो जाने से वह ही आत्मा अपनी आत्मा की आत्मस्थिति पाता है और आत्मस्थिति मिलाने से अपूर्व शान्ति का अनुभव भी होना शुरू होगा ।

मूढात्मा यत्र विश्वरतस्ततो नान्यद्गुणारपदम् ।

यतो भीतस्ततो नान्यद्भयस्थानेनात्मनः ॥ २६ ॥

आत्मज्ञान प्राप्त करना आरम्भ में कठिन है जिस से मूढ
गुण विचारा इन्द्रियों के आनन्द में विश्वास करता है और
आत्मज्ञान का विचार भी नहीं करता । उसको यह हितशिक्षा
है कि भो बन्धो ! जहाँ तुम विश्वास रख कर बैठे हो वह स्थान
तुम्हारे लिये भयकारी है और जहाँ तुम को अभी भय दोखता
है वह आत्मज्ञान तुम्हारा निर्धन स्थान है । अतः आप लोग
इन्द्रियों के सुख के लिये जो अस ठाठे हो और कर्म उपाधि से
प्राप्त हुए पुत्र धन सान इत्यादि से नाटक दुःख पाते हो उस को
छोड़ कर आत्महित चिन्तन करो जिस से तुम्हारा भय सबधा
दूर हो जावे ।

सर्वेन्द्रियाणि संयम्य रितनितेनान्तरात्मना ।

यत्क्षणं पश्यतो भाति तत्तत्त्वं परमात्मनः ॥ २७ ॥

आत्मध्यान करने वाले को इन्द्रियों का ज़ोर बहुत होने से
विघ्न होता है इस लिये यह हितशिक्षा है कि पाँच इन्द्रियाँ
अर्थात् कान, आँख, नाक, जीभ और शरीर को प्रयत्न स्थिर
करो । एक क्षण भी स्थिर होकर तुम आत्मा से अनुभव करोगे
तो तुरन्त आत्मा के निर्मल अर्थ का अनुभव होगा । तब ही
परमात्मा का तत्त्व है अर्थात् आप स्वयं ही परमात्मा के निर्मल
स्वरूप को पाने की योग्यता पतताते हो ॥ २७ ॥

यः परात्मा स एवाहं योऽहं स परमस्तत ।

अहमेव मयोपारयो नान्यः कश्चिदिति स्थिति ॥ २८ ॥

समुद्र की तरंग के बीच जब नाव तिरती है तब दृश्य
(दिखाव) विविध होता है, जब स्थिर होती है तब उसका
सूतक्षरूप दीखता है । इसी तरह से आत्मा इन्द्रियों से घृण

होता है तब विरूप भासता है, जब इन्द्रियों को स्थिर का आत्मस्वरूप देखता है तब वह परमात्मा तुल्य अपने को भी देखेगा और मन में विचार भी होगा कि परमात्मा के आलम्बन से अपने आत्मस्वरूप को भी मैं प्राप्त कर सकूंगा तो मेरे को फिर मेरी ही उपासना कगनी रही है और मेरा जो आत्मा है वो ही परमात्मा है और कोई मेरा नहीं है । फिर मैं नाहक शरीर में मोह क्यों करता हूँ ?

प्राच्याव्य विषयेभ्योऽहं मां मयैव मयि स्थितम् ।
बोधात्मानं प्रपन्नोऽस्मि परमानन्दनिर्वृतम् ॥ ३२ ॥

जो शरीरादि से मोह छोड़ता है वह धर्मात्मा अपने हों में साचता है कि मैं अपने आत्मा को आत्मा में स्थिर करके प इन्द्रियों के परवशपने से छुड़ाऊँ । मैं अब परम आनन्द से आत्मा को ज्ञानस्वरूप में रहा हुआ देखता हूँ । इस सुख रूप को प्राप्त हो कर मैं फिर क्यों इन्द्रियों के मोहजाल फसूँगा ?

यह हितशिक्षा में बतलाया गया है कि आत्मध्यान में लीन होने वाले को इन्द्रियों का विषयाभिलाष छोड़ना चाहिये । जो इन्द्रियों को अपने वश में नहीं रखेगा उसको आत्मध्यान में आनन्द नहीं मिलेगा ।

यो न वेत्ति परं देहादवमात्मानमव्ययम् ।
लभते न स निर्वाणं तप्त्वापि परमं तपः ॥ ३३ ॥

कितनेक लोग तपश्चर्या बहुत करते हैं किन्तु वे जन आत्मा को शरीर से भिन्न नहीं जानते हैं जिस से वे बेचारे तपानुष्ठान करके भी इन्द्रियों में प्रत्यक्ष सुख देखने से मोहित होकर इन्द्रियों के ही सुख चाहते हैं—राज्य, पैसा, कुटुम्ब, सत्ता, मान, महत्त्व, वगैरह,

रमणी, लक्ष्मी आदि की ही वाञ्छा करते हैं किंवा स्वर्ग से देव देवांगना के विलास को चाहते हैं किंवा इन्द्र होने की इच्छा करते हैं जिस से उस तपश्चर्या का फल उन की उन वासनाओं के अनुकूल ही मिलता है, किन्तु उस तपश्चर्या से जो मुक्तिपद मिलना चाहिये सो नहीं मिलता । इसी लिये भव्यात्माओं को सूचना की है कि आप लोग तपश्चर्या से मुक्ति की वाञ्छा रखो और इन्द्रियों के सांसारिकसुख की इच्छा मत करो ।

आत्मदेहान्तरज्ञानजनिताह्लादनिर्वृतः ।

तपसा दुष्कृतं घोरं भुञ्जानोऽपि न खिद्यते ॥ ३४ ॥

कोई बालबुद्धिजीव शङ्का करेगा कि अग्नि जला के तपश्चर्या करने का जैनशास्त्रो में सर्वथा निषेध (मना) है जिस से जीवों को निरर्थक दुःख न होवे । सो उपवासादि लंघन करने से जीवों को जो दुःख होगा उन दुःखों के कारण आर्तध्यान होने से मुक्ति कैसे मिलेगी ? ऐसे बालजीवों को वीतराग प्रभु हितशिक्षा देते हैं कि आत्मा से शरीर भिन्न मानने वाले आत्मा में जब स्थित होते हैं तब उन को आत्मा में स्वाभाविक आनन्द उत्पन्न होता है, उस समय में क्षुधा बाधा नहीं करती है किंवा ग्लानाबल मजबूत होने से वे क्षुधा आदि के दुःखों को सर्वथा भूल जाते हैं, क्योंकि वह भव्यात्मा जानता है कि मेरा आत्मा अमर है, शरीर भिन्न है । आहार से केवल शरीर ही पुष्ट होता है और यह शरीर पुष्ट न होगा तो भी मेरा आत्मा तो क्वायम ही है इस में न तो बढ़ाव और न कुछ घटाव होता है ।

रामद्वेषादिकल्लोलैरलोलं यन्मनोजलम् ।

स पश्यत्यात्मनस्तत्त्वं स तत्त्वं नेतरो जनः ॥ ३५ ॥

कर्म तोड़ के मुक्ति में जाने वाले सुसुक्ष्मों को तपश्चर्या में खेद नहीं मानना चाहिये किंवा थोड़ा आहार मिले अथवा

रूखा सूखा मिले किंवा दो चार दिन आहार बिलकुल नहीं मिले तौ भी मनकल्पनाओं को रागद्वेष से व्याप्त करके अस्थिर न करना, किन्तु आत्मध्यान से चित्त स्थिर करके देहादि का मोह छोड़ना चाहिये । जो सज्जन इस तरह से आत्मध्यान में आनन्दित होकर चित्त स्थिर करेगा वह पुरुष ही आत्मतत्त्व को अच्छी तरह से प्राप्त होगा । किन्तु जो मन डगा करके तपश्चर्या का भङ्ग करेगा किंवा आहारादि कम मिलने से दूसरे के ऊपर क्रोधित होवेगा किंवा मनमें अनिष्ट चिन्तन करेगा वह निर्भागी मुक्ति न पा सकेगा किंवा आत्मानन्द भी न मिला सकेगा किंवा आत्मतत्त्व की पहिचान भी उसको दुर्लभ होगी ।

अविक्षिप्तं मनस्तत्त्वं विक्षिप्तं भ्रान्तिरात्मनः ।

धारयेत्तदविक्षिप्तं विक्षिप्तं नाश्रयेत्ततः ॥ ३६ ॥

ज्ञानी प्रभु बालजीव को हितशिक्षा देते हैं कि भो भद्रक ! जो मन में रागद्वेष न होंगे तो जान लेना कि मैं आत्मतत्त्व में स्थित हूँ और जो मन में रागद्वेष होने लगे तो जान लेना कि मैं आत्मतत्त्व से अतिरिक्त (भिन्न) शरीरादि में फँसता हूँ और आत्मतत्त्व में मेरी भ्रान्ति हुई है जिस से रागद्वेष को छोड़ कर विद्वेष न लाना कि मेरा नाश हो गया या मेरा अपमान कर रहे हैं, मेरा वह विगाड़ करने वाला है, मेरा यह मित्र है, मेरा वह शत्रु है, मेरा इसने द्रव्य छीन लिया है । इस सब विचारों को छोड़ कर सिर्फ कर्म का दोष निकाल के अपने आत्मा में स्थित होकर मन के विकल्पों को छोड़ना चाहिये ।

अविद्याभ्याससंस्कारैरवशं क्षिप्यते मनः ।

तदेव ज्ञानसंस्कारैः स्वतस्तत्त्वैर्वतिष्ठते ॥ ३७ ॥

बालबुद्धियों को पुनः पुनः (बारंबार) अज्ञानता के पूर्व संस्कार होने से उनका मन परवश हो कर उनके मन में विकल्प होते हैं और रागद्वेष, अहङ्कार, दीनता, नान, अपमान, मेरा तेरा

न शून्य भाव उत्पन्न होने से आत्मा को नये कर्म का बंध हो
 जाने से बारबार जन्ममरण के दुःख भोगने पड़ते हैं और जहाँ
 न आत्मनस्त्व का बोध नहीं होगा वहाँ तक वह ही जन्ममरण
 का दुःख कायम रहेगा, इसलिये हितशिक्षा दी है कि ओ भव्या-
 त्मन् ! तुम आत्मनस्त्व का ज्ञान हानित करो और वह ज्ञान
 स्मार जब हृदय में प्रकाश करेगा कि तुरन्त मन के संकल्प सव-
 र हो जायेंगे, नया कर्मबन्ध नहीं होगा और आत्मतत्त्व में
 स्थित होने से दुःखसुख आने पर भी विकल्प न होगा कि मैं
 खी हूँ मैं दुःखी हूँ, किन्तु नही विचार होगा कि मैं आत्मा
 वदानन्दस्वरूप अनन्त सुख का स्वामी हूँ ।

अपमानादयस्तस्य विक्षेपो यस्य चेतसः ।

नापमानादयस्तस्य न क्षेपो यस्य चेतसः ॥ ३८ ॥

जिस भाले जीव को मन में विक्षेप होता है, विकल्पों में
 स्त रहता है वह बेचारा अपमान मान कर दुःख पाता है, सुख
 पर उदासी लाता है, दूसरे का बिगाड़ करने की तय्यारी करता
 है और आप ही अपने दिल में बैर रख कर निरन्तर जलता है,
 उस को सुख की नींद भी नहीं आती और मिले हुए अनुष्यजन्म
 तो और सुख के सङ्क्षोभ को और पूर्व के ज्ञान को भी विचार कर
 फेर २ यह विचार मन में लाता है कि मैं कब इस का बदला
 लेऊँ । बारंवार ऐसे दुष्ट विचारों से पीड़ित होकर अकृत्य करने
 में भी डरता नहीं है । और जो पुरुष मन में दिक्षेप लाता नहीं,
 केन्तु मैंने पूर्व में कोई पाप किया होगा इस का मैं फल भोगता
 हूँ, इसमें अपमान करने वाले का क्या दोष है वैसा विचार लाकर
 प्रपमान को कुछ गिनता नहीं, क्रोध लाता नहीं, किसी का
 बिगाड़ करता नहीं इस से उस के आत्मा में अपूर्व शान्ति
 रहती है ।

यदा मोहात्प्रजायेते रागद्वेषौ तपस्विनः ।

रूखा सूखा मिले किंवा दो चार दिन आहार निलकुन नहीं मिले तो भी मनकल्पनाओं को रागद्वेष से व्याप्त करके अस्थिर करना, किन्तु आत्मध्यान से चित्त स्थिर करके देहादि का मोह छोड़ना चाहिये । जो सज्जन इस तरह से आत्मध्यान में आनन्दित होकर चित्त स्थिर करेगा वह पुरुष ही आत्मतत्त्वा को अच्छी तरह से प्राप्त होगा । किन्तु जो मन डगा करके तपश्चर्या का भङ्ग करेगा किंवा आहारादि कम मिलने से दूसरे के ऊपर क्रोधित होवेगा किंवा मनमें अनिष्ट चिन्तन करेगा वह निर्भागी मुक्ति न पा सकेगा किंवा आत्मानन्द भी न मिला सकेगा किंवा आत्मतत्त्व की पहिचान भी उसको दुर्लभ होगी ।

अविक्षिप्तं मनस्तत्त्वं विक्षिप्तं भ्रान्तिरात्मनः ।

धारयेत्तदविक्षिप्तं विक्षिप्तं नाश्रयेत्ततः ॥ ३६ ॥

ज्ञानी प्रभु बालजीव को हितशिक्षा देते हैं कि भो भद्रक जो मन में रागद्वेष न होंगे तो जान लेना कि मैं आत्मतत्त्व में स्थित हूँ और जो मन में रागद्वेष होने लगे तो जान लेना कि मैं आत्मतत्त्व से अतिरिक्त (भिन्न) शरीरादि में फँसता हूँ और आत्मतत्त्व में मेरी भ्रान्ति हुई है जिस से रागद्वेष को छोड़ कर विक्षेप न लाना कि मेरा नाश हो गया या मेरा अपमान कर रहे हैं, मेरा वह बिगाड़ करने वाला है, मेरा यह मित्र है, मेरा वह शत्रु है, मेरा इसने द्रव्य छीन लिया है । इस सब विचारों को छोड़ कर सिर्फ कर्म का दोष निकाल के अपने आत्मा में स्थित होकर मन के विकल्पों को छोड़ना चाहिये ।

अविद्याभ्याससंस्कारैरवशं क्षिप्यते मनः ।

तदेव ज्ञानसंस्कारैः स्वतस्तत्त्वेऽवतिष्ठते ॥ ३७ ॥

बालबुद्धियों को पुनः पुनः (बारंवार) अज्ञानता के पूर्व संस्कार होने से उनका मन परवश हो कर उनके मन में विकल्प होते हैं और रागद्वेष, अहङ्कार, दीनता, मान, अपमान, मेरा तेरा

नये शत्रु भाव उत्पन्न होने से आत्मा को नये कर्म का बन्ध हो
 न होने से बारबार जन्मसंसार के दुःख भोगने पड़ते हैं और जहाँ
 दिक्क आत्मतत्त्व का बोध नहीं होगा वहाँ तक वह ही जन्मसंसार
 में ही दुःख कायम रहेगा, इसलिये हितशिक्षा दी है कि भो भव्या-
 तत्त्वम् ! तुम आत्मतत्त्व का ज्ञान हानित करो और वह ज्ञान
 केतस्मिन् जब हृदय में प्रकाश करेगा कि तुरन्त मन के संकल्प मन
 रेंगे हो जावेंगे, नया कर्मबन्ध नहीं होगा और आत्मतत्त्व में
 हृदिष्ठ हो जाने से दुःखसुख आने पर भी विचलित न होगा कि मैं
 दुःखी हूँ-मैं दुःखी हूँ, किन्तु यही विचार होगा कि मैं आत्मा
 वदानन्दस्वरूप अनन्त सुख का स्वामी हूँ ।

अपमानादयस्तरय विक्षेपो यस्य चेन्नरः ।

नापमानादयस्तरय न क्षेपो यस्य चेन्नरः ॥ ६८ ॥

जिस भाले जीव को मन में विक्षेप होता है, विजल्पों में
 स्त रहता है वह बेचारा अपमान मान कर दुःख पाता है, मुक्त
 उदासी नाता है, दूसरे का विगाड़ करने की तयारी करता
 है, और आप ही अपने दिल में और मन का निरन्तर जगता है,
 जो को सुख की नींद भी नहीं आती और किन्ते तुम अनुपम
 हो और सुख के उद्बोध को और पूर्ण के ज्ञान का भी विचार न
 कर २ वह विचार मन में लाता है कि मैं सब दुःख का बदला
 लेऊँ । बारंबार ऐसे दुष्ट विचारों के पीड़ित होकर मनुष्य
 भी उतरता नहीं है । और जो पुरुष मन में विक्षेप न लाता
 किन्तु सदैव पूर्व में कोई पाप किया होगा उस का सफल भोग
 है, इसमें अपमान नहीं, मान का दया दोष है यही विचार मन
 प्रमान का कुछ भिन्नता नहीं, दोष लाता नहीं किन्ती का
 विगाड़ करता नहीं उस के उस के नाशका में पूर्ण आनन्द
 करता है ।

यदा मोहान्मज्जायेते रागाद्वैराग्यमभिव्यज्जितम् ।

तदैव भावयेत्स्वरयमात्मानं शाम्यतः क्षणात् ॥३९॥

बालजीव बेचारे क्रोधादिक करके नाटक जलते हैं, फिर संसारजञ्जाल से विरक्त तपस्वियों को भी कभी २ रागद्वेष जाता है। इन को वीनराग प्रभु हितशिक्षा देते हैं कि-भोसंसार मार्ग के पन्थिनः (मुमुक्षुओं) ! आप लोगों को कभी माह जावे और आप के दिल में कभी रागद्वेष हो जावे तो, मैं लोग हृदय में शान्ति रख के आत्मा को स्थिर करके आत्म रूप का विचार करलो, जिस से क्षणभर में आप लोगों का रागद्वेष दूर हो जावेगा शत्रु मित्र भाव, अहङ्कार, दीनता, दुखी भाव, मेरा तेरा यह सब ही आत्मा से भ्रष्ट करने वाले भाव दूर हो जावेंगे और अपूर्वशान्ति फिर से उत्पन्न हो जावेगी।

यत्र काये मुनेः प्रेम ततः प्राच्याव्य देहिनम् ॥

बुद्ध्या तदुत्तमे काये योजयेत्प्रेम नश्यति ॥ ४० ॥

गुरु महाराज मुनिराजों को हितशिक्षा देते हैं कि, लोगों का प्रेम अपनी काया पर किंवा शिष्य उपासक की क पर होवे उसके पुष्टपने से किंवा शुष्कपने से तुम्हारे दिल हर्ष शोक होवे तो तुम लोग अपने विचारों को पलट कर, का से आत्मा भिन्न है ऐसा तत्व जानकर, काया का मोह छोड़ मैं आत्मा हूं और काया के सम्बन्धी कर्म सम्बन्धित (जोड़े) हुए मुझ को इस फन्द में क्यों फँसना चाहिये, सब अपने कर्मों आधीन हैं, आयुष्य पूरा होने पर नये कर्म भोगने को शि उपासक भी चले जायेंगे। मैं तो केवल हितशिक्षा देनेवा हूं, मुझे तो अपनी काया की भी चिन्ता न करनी चाहिये न शिष्य उपासक की काया की ही चिन्ता करनी चाहिये इस प्रकार की भावना से मोह नष्ट हो जावेगा।

आत्मविभ्रमजं दुःखमात्मज्ञानात्प्रशाम्यति ।

नायतास्तत्र निर्वान्ति कृत्वाऽपि परमं तपः ॥ ४१ ॥

आत्मज्ञान से जिस समय कोई विमुख होता है उस समय उसको दुःख की शुरुआत होती है, किन्तु वह पुण्यात्मा जो फिर आत्मज्ञान में टूट हो जावे तो दुःख भी दूर हो जावेगा । किन्तु जो प्रमाद से किंवा अज्ञान से लिप्त रहवे और आत्मतत्त्व को जाने, न ध्यान में लावे तो उत्कृष्ट तपश्चर्या करने वाला भी निष्फल नहीं पा सकता, क्योंकि जहां तक आत्मा आत्मज्ञान अतिरिक्त (दूर) है वहां तक रागद्वेष नहीं छोड़ता, अहङ्कार निता कायम रहती है । दुःखी सुखी भावना टूट होती है और काया तथा काया के सम्बन्धी कर्मजनित जो पदार्थ हैं उनके लिये प्रयास करने में अपना आत्महितयाद नहीं आता है । खंभक नि के ५२० शिष्य मुक्ति को प्राप्त हुए किन्तु आचार्य को मुक्ति नहीं मिली ॥

शुभं शरीरं दिव्यांश्च विषयानभिवाञ्छति ।

उत्पन्नात्ममतिर्देहे तत्त्वज्ञानी ततश्च्युतिम् ॥ ४२ ॥

कोई २ जन तपश्चर्या करके दूसरे की काया मनाहर देखकर कंवा शास्त्र में से देवों के दिव्यभोग प्रश्न करके वैदे भोगों की आज्ञा करता है और ध्यान में वह शरीर में ही रहते हैं और शरीर से ही आत्मा दुर्द्धि रह जाने से सरके फिर वैसे भोग पाकर सुख में लिप्त (ग़ क व) होजाता है, किन्तु आत्मा को भी विषया भूल जाता है । फिर वह पुण्य जो तपश्चर्या में प्राप्त किया था उसके पूर्ण हो जाने पर अशुभकर्म के फल भोगने के लिये अभिलषित पदार्थों को भी भोगता है और रातदिन दुःख से पीता रहता है । ऐसी स्थिति प्रायः सबत्र देखने में आती है, किन्तु तत्त्वज्ञानी शुभ शरीर और दिव्यभोगों को भी जडपुद्गल जान कर अपने चेतन आत्मा से भिन्न मानकर स्वप्न में भी आज्ञा नहीं करता है ।

परत्राहंमति. रवस्माच्च्युतो वध्नात्यसंशयम् ।

स्वरिमन्नहमतिश्च्युत्वा परस्मान्मुच्यते ब्रध ॥ ४३ ॥

तदैव भावयेत्स्वस्थमात्मानं शाम्यतः क्षणात् ॥३९॥

बालजीव बेचारे क्रोधादिक करके नाटक जलते हैं। संसारजञ्जाल से विरक्त तपस्वियों को भी कभी २ रागद्वेष जाता है। इन को बीतराग प्रभु हितशिक्षा देते हैं कि-भोग-मार्ग के पन्थिनः (मुमुक्षुओं) ! आप लोगों को कभी माह जावे और आप के दिल में कभी रागद्वेष हो जावे तो, लोग हृदय में शान्ति रूप के आत्मा को स्थिर करके आत्मा रूप का विचार करलो, जिन से क्षणभर में आप लोगों रागद्वेष दूर हो जावेगा शत्रु मित्र भाव, अहङ्कार, दीनता, दुखी भाव, मेरा तेरा यह सब ही आत्मा से भूट करने वाले भाव दूर हो जावेंगे और अपूर्वशांति फिर से उत्पन्न हो जावे।
यत्र काये सुनेः प्रेम ततः प्राच्याव्य देहिनम् ॥

बुद्ध्या तदुत्तमे काये योजयेत्प्रेम नश्यति ॥ ४० ॥

गुरु महाराज मुनिराजों को हितशिक्षा देते हैं कि लोगों का प्रेम अपनी काया पर किंवा शिष्य उपासक की पर होवे उसके पुष्टपने से किंवा शुष्कपने से तुम्हारे दि-हर्ष शोक होवे तो तुम लोग अपने विचारों को पलट कर, से आत्मा भिन्न है ऐसा तत्व जानकर, काया का मोह छोड़ें आत्मा हूँ और काया के सम्बन्धी कर्म सम्बन्धित (जोड़े) मुझ को इस फन्द में क्यों फँसना चाहिये, सब अपने कर्म आधीन हैं, आयुष्य पूरा होने पर नये कर्म भोगने को उपासक भी चले जायेंगे। मैं तो केवल हितशिक्षा देने हूँ, मुझे तो अपनी काया की भी चिन्ता न करनी चाहिये न शिष्य उपासक की काया की ही चिन्ता करनी चाहिए इस प्रकार की भावना से मोह नष्ट हो जावेगा।

आत्मविभ्रमजं दुःखमात्मज्ञानात्प्रशाम्यति ।

नायतास्तत्र निर्वान्ति कृत्वाऽपि परमं तपः ॥ ४१ ॥

आत्मज्ञान से जिस समय कोई विमुख होता है उस समय उसको दुःख की शुरुआत होती है, किन्तु वह पुण्यआत्मा जो फिर आत्मज्ञान में दृढ़ हो जावे तो दुःख भी दूर हो जावेगा । किन्तु प्रमाद से किंवा अज्ञान से लिप्त रहवे और आत्मतत्त्व को जाने, न ध्यान में लावे तो उत्कृष्ट तपश्चर्या करने वाला भी मोक्षमार्ग नहीं पा सकता, क्योंकि जहां तक आत्मा आत्मज्ञान अतिरिक्त (दूर) है वहां तक रागद्वेष नहीं छोड़ता, अहङ्कार तेजता कायम रहती है । दुःखी सुखी भावना दृढ़ होती है और तथा तथा काया के सम्बन्धी कर्मजनित जो पदार्थ हैं उनके लिये प्रयास करने में अपना आत्महितयाद नहीं आता है । खंधकानि के ५०० शिष्य मुक्ति को प्राप्त हुए किन्तु आचार्य को मुक्ति नहीं मिली ॥

शुभं शरीरं दिव्यांश्च विषयानभिवाञ्छति ।

उत्पन्नात्ममतिर्देहे तत्त्वज्ञानी ततश्च्युतिम् ॥ ४२ ॥

कोई २ जन तपश्चर्या करके दूसरे की काया मने।हर देखकर कंवा शास्त्र में से देवों के दिव्यभोग ग्रहण करके वैदे भोगों की वाञ्छा करता है और ध्यान में वह शरीर में ही रहते हैं और शरीर में ही आत्मादुद्धि रह जाने से मरके फिर वैसे भोग पाकर सुख में लिप्त (ग क व) होजाता है, किन्तु आत्मा को भी सर्वथा भूल जाता है । फिर वह पुण्य जो तपश्चर्या में प्राप्त किया था उसके पूर्ण हो जाने पर अशुभकर्म के फल भोगने के लिये अभिलषित पदार्थों को भी भोगता है और रातदिन दुःख से रोता रहता है । ऐसी स्थिति प्रायः सबत्र देखने में आती है, किन्तु तत्त्वज्ञानी शुभ शरीर और दिव्यभोगों को भी जडपुद्गल जान कर अपने चेतन आत्मा से भिन्न मानकर स्वप्न में भी वाञ्छा नहीं करता है ।

परत्राहंमति. रवस्माच्च्युतो वध्नात्यसंशयम् ।

स्वरिमन्नहमतिश्च्युत्वा पररमान्मुन्यते अथ ॥ ४३ ॥

तदैव भावयेत्स्वरयमात्मानं शाम्यतः क्षणात् ॥३६॥

बालजीव बेचारे क्रोधादिक करके नाटक जलते हैं। संसारजञ्जाल से विरक्त तपस्वियों को भी कभी रागद्वेष जाता है। इन को वीनराग प्रभु हितशिक्षा देते हैं कि-भोग मार्ग के पन्थिनः (मुमुक्षुओं) ! आप लोगों को कभी माह जावे और आप के दिल में कभी रागद्वेष हो जावे तो, लोग हृदय में शान्ति रत्न के आत्मा को स्थिर करके आत्मरूप का विचार करलो, जिन से क्षणभर में आप लोगों रागद्वेष दूर हो जावेगा शत्रु मित्र भाव, अहङ्कार, दीनता, दुखी भाव, मेरा तेरा यह सब ही आत्मा से भ्रष्ट करने वाले भाव दूर हो जावेंगे और अपूर्वशान्ति फिर से उत्पन्न हो जावे।

यत्र काये सुनेः प्रेम ततः प्राच्याव्य देहिनम् ॥

बुद्ध्या तदुत्तमे काये योजयेत्प्रेम नश्यति ॥ ४० ॥

गुरु महाराज मुनिराजों को हितशिक्षा देते हैं कि लोगों का प्रेम अपनी काया पर किंवा शिष्य उपासक की काया पर होवे उसके पुष्टपने से किंवा शुष्कपने से तुम्हारे दिल हर्ष शोक होवे तो तुम लोग अपने विचारों को पलट कर, से आत्मा भिन्न है ऐसा तत्व जानकर, काया का मोह छोड़ें आत्मा हूँ और काया के सम्बन्धी कर्म सम्बन्धित (जोड़े) हुए मुझ को इस फन्द में क्यों फँसना चाहिये, सब अपने कर्मों आधीन हैं, आयुष्य पूरा होने पर नये कर्म भोगने को उपासक भी चले जायेंगे। मैं तो केवल हितशिक्षा देनेवाला हूँ, मुझे तो अपनी काया की भी चिन्ता न करनी चाहिये। न शिष्य उपासक की काया की ही चिन्ता करनी चाहिये। इस प्रकार की भावना से मोह नष्ट हो जावेगा।

आत्मविभ्रमजं दुःखमात्मज्ञानात्प्रशाम्यति ।

नायतास्तत्र निर्वान्ति कृत्वाऽपि परमं तपः ॥ ४१ ॥

आत्मज्ञान से जिस समय कोई विमुख होता है उस समय दुःख की शुरुआत होती है, किन्तु वह पुण्यात्मा जो फिर आत्मज्ञान में दृढ़ हो जावे तो दुःख भी दूर हो जावेगा । किन्तु समाद से किंवा अज्ञान से लिप्त रहवे और आत्मतत्त्व को जाने, न ध्यान में लावे तो उत्कृष्ट तपश्चर्या करने वाला भी मार्ग नहीं पा सकता, क्योंकि जहां तक आत्मा आत्मज्ञान तिरिक्त (दूर) है वहां तक रागद्वेष नहीं छोड़ता, अहङ्कार का कायम रहती है । दुःखी सुखी भावना दृढ़ होती है और तथा काया के सम्बन्धी कर्मजनित जो पदार्थ हैं उनके प्रयास करने में अपना आत्महित याद नहीं आता है । खंभक के ५०० शिष्य मुक्ति को प्राप्त हुए किन्तु आचार्य को मुक्ति मिली ॥

शुभ शरीरं दिव्यांश्च विषयानभिवाञ्छति ।

उत्पन्नात्ममतिर्देहे तत्त्वज्ञानी ततश्च्युतिम् ॥ ४२ ॥

कोई २ जन तपश्चर्या करके दूसरे की काया मनाहर देखकर शास्त्र में से देवों के दिव्यभोग ग्रहण करके वैदे भोगों की छा करता है और ध्यान में वह शरीर में ही रहते हैं और र में ही आत्मादुद्धि रह जाने से सके फिर वैसे भोग पाकर में लिप्त (ग़ क ब) होजाता है, किन्तु आत्मा को भी या भूल जाता है । फिर वह पुण्य जो तपश्चर्या में प्राप्त था या उसके पूर्ण हो जाने पर अशुभकर्म के फल भोगने के में अभिलषित पदार्थों को भी भोगता है और रातदिन दुःख से रहता है । ऐसी स्थिति प्रायः सब देखने में आती है, तु तत्त्वज्ञानी शुभ शरीर और दिव्यभोगों को भी जड़पुद्गल न कर अपने चेतन आत्मा से भिन्न मानकर स्वप्न में भी न्छा नहीं करता है ।

परत्राहंमतिः स्वस्माच्च्युतो वध्नात्यसंशयम् ।

स्वरिमन्नहमतिश्च्युत्वा पररमान्मुन्यते ब्रुध ॥ ४३ ॥

तदैव भावयेत्स्वस्थमात्मानं शाम्यतः क्षणात् ॥३९॥

बालजीव बेचारे क्रोधादिक करके नाहक जलते हैं, उसमें से जलने से जलने जाता है। इन को बीतराग प्रभु हितशिक्षा देते हैं कि-भोग, मोह, मार्ग के पन्थिनः (मुमुक्षुओं) ! आप लोगों को कभी मोह जावे और आप के दिल में कभी रागद्वेष हो जावे तो लोग हृदय में शान्ति रख के आत्मा को स्थिर करके आत्मा रूप का विचार करलो, जिस से क्षणभर में आप लोगों रागद्वेष दूर हो जावेगा शत्रु मित्र भाव, अहङ्कार, दीनता, दुखी भाव, मेरा तेरा यह सब ही आत्मा से भ्रष्ट करने वाले भाव दूर हो जावेंगे और अपूर्वशांति फिर से उत्पन्न हो जावेगी।

यत्र काये सुनेः प्रेम ततः प्राच्याव्य देहिनम् ॥

बुद्ध्या तदुत्तमे काये योजयेत्प्रेम नश्यति ॥ ४० ॥

गुरु महाराज मुनिराजों को हितशिक्षा देते हैं कि लोगों का प्रेम अपनी काया पर किंवा शिष्य उपासक की पर होवे उसके पुष्टपने से किंवा शुष्कपने से तुम्हारे दिल हर्ष शोक होवे तो तुम लोग अपने विचारों को पलट कर, से आत्मा भिन्न है ऐसा तत्व जानकर, काया का मोह छोड़ मैं आत्मा हूं और काया के सम्बन्धी कर्म सम्बन्धित (जोड़े) हुए मुझे इस फन्द में क्यों फँसना चाहिये, सब अपने कर्मों आधीन हैं, आयुष्य पूरा होने पर नये कर्म भोगने को उपासक भी चले जायेंगे। मैं तो केवल हितशिक्षा देने हूँ मुझे तो अपनी काया की भी चिन्ता न करनी चाहिये न शिष्य उपासक की काया की ही चिन्ता करनी चाहिये इस प्रकार की भावना से मोह नष्ट हो जावेगा।

आत्मविभ्रमजं दुःखमात्मज्ञानात्प्रशाम्यति ।

नाथतास्तत्र निर्वान्ति कृत्वाऽपि परमं तपः ॥ ४१ ॥

आत्मज्ञान से जिस समय कोई विमुख होता है उस समय उसको दुःख की शुरुआत होती है, किन्तु वह पुण्यात्मा जो फिर आत्मज्ञान में टूट हो जावे तो दुःख भी दूर हो जावेगा । किन्तु जो प्रमाद से किंवा अज्ञान से लिप्त रहवे और आत्मतत्त्व को न जाने, न ध्यान में लावे तो उत्कृष्ट तपश्चर्या करने वाला भी मोक्षमार्ग नहीं पा सकता, क्योंकि जहां तक आत्मा आत्मज्ञान में अतिरिक्त (दूर) है वहां तक रागद्वेष नहीं छोड़ता, अहङ्कार हीनता कायम रहती है । दुःखी सुखी भावना टूट होती है और काया तथा काया के सम्बन्धी कर्मजनित जो पदार्थ हैं उनके लिये प्रयास करने में अपना आत्महित याद नहीं आता है । खंभक मुनि के ५०० शिष्य मुक्ति को प्राप्त हुए किन्तु आचार्य को मुक्ति नहीं मिली ॥

शुभ शरीरं दिव्यांश्च विषयानभिवाञ्छति ।

उत्पन्नात्ममतिर्देहे तत्त्वज्ञानी ततश्च्युतिम् ॥ ४२ ॥

कोई २ जन तपश्चर्या करके दूसरे की काया मने।हर देखकर किंवा शास्त्र में से देवों के दिव्यभोग प्रश्रय करके वैदे भोगों की वाञ्छा करता है और ध्यान में वह शरीर में ही रहते हैं और शरीर में ही आत्मादुर्द्धि रह जाने से मरके फिर वैसे भोग पाकर सुख में लिप्त (ग क ब) होजाता है, किन्तु आत्मा को भी सर्वथा भूल जाता है । फिर वह पुण्य जो तपश्चर्या में प्राप्त किया था उसके पूर्ण हो जाने पर अशुभकर्म के फल भोगने के लिये अभिलषित पदार्थों को भी भोगता है और रातदिन दुःख से रोता रहता है । ऐसी स्थिति प्रायः सबच देखने में आती है, किन्तु तत्त्वज्ञानी शुभ शरीर और दिव्यभोगों को भी जडपुद्गल जान कर अपने चेतन आत्मा से भिन्न मानकर स्वप्न में भी वाञ्छा नहीं करता है ।

परत्राहंमतिः स्वस्माच्च्युतो वध्नात्यसंशयम् ।

स्वरिमन्नहमतिश्च्युत्वा पररमान्मुच्यते ब्रध्न ॥ ४३ ॥

जो भव्यात्मा है उस को ज्ञानी भगवान् तितिक्षिता के कि जो सूर्य अपने आत्मा को ज्योत कर और जगत् पर मैं हूँ मेरा है ऐसी गति जन्मेवाला है निश्चय यह मान करते कर्म कर वही उत्पन्न होता है और जन्म जरा मृत्यु के दुःखों निर भोगता है; और जो ज्ञानी पुरुष है वह भगवत्मा आत्मा के कि और कहीं भी अपनेपन को या अहंभाव को धारण नहीं कर वह जन्मादिक के दुःख को भोगता नहीं है और जो दुःख भोगने श्रेय रहे हैं उस को भी ज्ञानित से भोगकर आत्ममान में ही स्थित होकर मैं आत्मा हूँ, मैं जड़ नहीं हूँ; मेरा क नहीं है, मैं किसी का नहीं हूँ, मेरा ज्ञान अनन्त है, मेरे मोह करना उचित नहीं है, यह सुन्दरता फमाने वाली है, मैं फंसी-ऐसे शुद्धभावों से वह मुक्ति अवश्य पावेगा ।

दृश्यमानमिदं ब्रूहल्लिलङ्गमवबुध्यते ।

इदमित्यवबुद्वस्तु निष्पन्नं शब्दवर्जितम् ॥ ४४ ॥

वेचारा कम-अकल आदमी आत्मज्ञान से विमुख होजाने वह अपने शरीर को आत्मा जानकर आत्मा को निज लगाने कि मैं पुरुष हूँ मैं स्त्री हूँ, मैं नपुंसक हूँ-वैसा मान कर आत्मलिंग से विमुक्त है तो भी स्वयं लिंगवाला हो जाता है जो कर्मबन्धन से पड़ कर जन्ममरण भोगता है, किन्तु आत्मज्ञान आत्मा को चिदानन्दस्वरूप मानकर मैं न तो पुरुष हूँ, न स्त्री और न नपुंसक ही हूँ, किन्तु यह स्त्री भोगने की पुरुष को पुरुष का संग करने की स्त्री को जो इच्छा होती है सो पुरुष और स्त्रीवेद कहा है सो कर्मजनित है । मेरे को यह इच्छा नहीं होनी चाहिये । इच्छा करने से रागद्वेष होता है और रागद्वेष से फिर स्त्री के उदर में जन्म लेना पड़ेगा, दस लिये मैं आत्मा लिंगवर्जित है सोही भावना में चित्त स्थिर करना योग्य है

जानन्नप्यात्मनरतत्त्वं विविक्तं भावयन्नपि ।

पूर्वविभ्रमसंस्काराद्भ्रान्तिं भूयाऽपि गच्छति ॥ ४५ ॥

ज्ञानी प्रभु ज्ञान से सर्वजीवों की चेष्टा देखकर आत्म-
ज्ञानियों को समझाते हैं कि आप लोग आत्मज्ञान जानते हो
और शरीर से आत्मा को भिन्न जानकर भावना भी भाते हो तो
भी ध्यान में रखो कि पूर्व के विभ्रम के संस्कारों के हृदय में जमे
हुए होने से फिर से भी आत्मा में भ्रान्ति हो जावेगी कि मैं पुरुष
हूं मैं गोरा हूं, मैं काला हूं मैं पुष्ट हूं, मैं पतला हूं, मैं रोगी हूं,
मैं दुखी हूं—ऐसे संस्कार होने से आत्मभ्रान्ति होगी और आत्म-
भ्रान्ति होने से अहङ्कार दीनता होगी और अपूर्वशान्ति नष्ट हो
जाने से फिर कर्मबन्धन होगा और जन्ममरण का दुख शिर पर
कायम ही रहेगा । इस लिये मुझ को फिर भ्रान्ति न होगी ऐसा
विचार भरोसे से न बैठना, किन्तु भ्रान्ति होवे तो तुरन्त दूर करना ।

अचेतनमिदं दृश्यमदृश्यं चेतनं ततः ।

क्व रुप्यामि क्व तुप्यामि मध्यस्थोऽहं भवाम्यतः ॥ ४६ ॥

जब आत्मभ्रान्ति होवे तब उस भव्यात्मा को हृदय में सो-
चना चाहिये कि मैं जो बाह्यशरीर देखता हूं वह शरीर अचेतन जड़
पुद्गल का समूह है और मैं किंवा मेरा आत्मा चेतन है सिर्फ
कर्मसम्बन्ध से दोनों का सम्बन्ध है और शरीर से भिन्न ही हूं और
मुझ को ज्ञान से मालूम होता है और अनुभव से जानता भी हूं
कि मैं चिदानन्दस्वरूप हूं । तब मैं कहाँ सुख मानूं किंवा कहाँ
दुःख मानूं और मैं भी देखता हूं कि रोष तोष करनेवाले राजा,
महाराजा, वैद्य, हकीम, सेठ आदि सभी अपने २ माननीय पुष्ट
गौरशरीर को छोड़ के हाथ मलते अपने कृत्या के अनुसार फल
भोगने को चले गये तब मेरा फ़र्ज है कि मुझे शरीर किंवा शरीर के
कर्मद्वारा मिले हुए मन्त्रन्धी पुत्रपौत्रादि पर रागद्वेष छोड़ कर
मध्यस्थ होना चाहिये ।

त्यागदाने बहिर्मूढः करोत्यध्यात्मसात्मवित् ।

नान्तर्बहिर्मुखादानं न त्यागो निष्ठितात्मनः ॥ ४७ ॥

जो मूढ तत्त्वज्ञान से विमुख है वह बेचारा अपनी इच्छा के अनुसार पदार्थों का संग्रह करेगा किवा त्याग करेगा, किन्तु राग-द्वेषपूर्वक करने से नये कर्म का बन्ध अवश्य ही करेगा; और जो आत्मज्ञानी है वह प्रज्ञा पुष्प न तो संग्रह ही करेगा और न कभी त्याग करेगा और कभी ज़रूरत पड़ी तो रागद्वेष करे बिना अपने आत्महित का चिन्तन करके संग्रह त्याग करेगा, किन्तु जैसे तैल का दाग उतारने के लिये साबुन और जल का उपयोग वस्त्र पर करना पड़ेगा तौ भी तैल किवा साबुन, पानी के साथ सम्बन्ध नहीं है केवल ज़रूरत सफ़ेद वस्त्र की है। इस तरह से आत्मा के ऊपर कर्मों का आवरणरूप मैल लगा है उस के दूर करने के लिये देवगुरु, धर्मदान पूजा सामायिक की ज़रूरत है और पापव्यापार का छोड़नाभी है तौभी आवश्यक तो शुद्धात्मा के स्वरूप मिलने की है

युञ्जीत मनसाऽत्मानं वाक्कायाभ्यां त्रियोजयेत् ।

मनसा व्यवहारं तु त्यजेद्वाक्काययोजितम् ॥ ४८ ॥

पहिल आत्मा स्थिर करने के अभिप्राय से आत्मा को मन के साथ जोड़ कर वाक् और काया की चेष्टा दूर करनी चाहिये और वाक् काया शान्त होने पीछे मन से रक्खा हुआ व्यवहार भी वाक् काया से छोड़ देना चाहिये। इस श्लोक में आचार्य महाराज ने प्रवृत्ति में पड़े हुए को सूचना की है कि आप लोग पहले आत्मज्ञान प्राप्त करो और शान्ति पाने के लिये वचन काया की प्रवृत्ति कम करो और दोनों के स्थिर हुए पीछे मन से भी आत्मा को अलग करके आत्मभाव में स्थिर होओ। ऐसा ध्यान करने वाले को व्यवहार प्रवृत्ति कम करना चाहिये किंवा व्यवहार प्रवृत्ति छूटने में विघ्न आते होवें तो प्रवृत्ति करते हुए भी आप उस के बाह्य प्रवृत्ति में विशेष चित्त मत रक्खो, रागद्वेष

करे। बिना अपना व्यवहार करके अपना चित्त तो आत्मध्यान में और आत्महित में ही रखो ।

जगद्देहात्मदृष्टीनां विश्वास्थ्यं रस्यमेव च ।

रत्रात्मन्येवात्मदृष्टीनां क्व विश्वासः क्ष वा रतिः ॥४९॥

बेचारे भोले लोग जो आत्मज्ञान से विमुख हैं वे बेचारे निर्भाग्य लोग अपने बच्चे औरत नौकर आदि की बातों में बड़ा आनन्द मानते हैं और अधम लोग तो दुराचारिणी वेश्या किंवा कुलटाओं के साथ शृंगार रस की बातों में आनन्द मानेंगे किंवा मित्र की सलाह पर विश्वास रखेंगे, किन्तु आत्मज्ञानी आत्मा से अतिरिक्त कोई भी हो उस के साथ बातों में आनन्द नहीं मानेगा, बल्कि आत्मध्यान में ही आनन्द मानेगा और इसी में विश्वास रखेगा । किन्तु पुत्र कलत्र आदि में न तो उसकी रति होगी और न उस का विश्वास होगा । जिसने शास्त्रज्ञान प्राप्त कर लिया है और आत्मस्वरूप में जिसकी दृष्टि हुई है उस साधु को यह भावना अति उत्तम है, पर नये शिष्यों को योग्यता पाने के लिये गुरु महाराज के पास पहिले शास्त्र श्रवण कर आत्मस्वरूप की पहिचान कर आत्मभावना में बैठना—यह अनुकूल और हितकारी होगा ।

आत्मज्ञानात्परं कार्यं न बुद्धौ धारयेच्चिरम् ।

कुर्यादर्थवशात्किञ्चिद्वाक्छायाभ्यामतत्परः ॥ ५० ॥

आत्मज्ञानी मुमुक्षुओं को यह हितशिक्षा है कि और किसी कार्य को बुद्धि में बहुत काल तक मत रखो ताकि तुम्हारे हृदय में संकल्पों की तरंग उत्पन्न न हों और मन में रागद्वेष न होवे । पर यदि परोपकार के लिए व्याख्यान और निर्वाह के लिये भोजन आदि जरूरी कार्य करना पड़े तो वाचा और काया में करो, किन्तु उस में उत्कंठा मत रखो, नहीं तो रागद्वेष हो जाने से नया कर्म का बन्ध हो जाने पर फिर दुःख पाओगे ।

यत्पश्यमीन्द्रियैस्तन्मे नास्ति यन्नियतेन्द्रियः ।

अन्तः पश्यामि सानन्दं तदस्य ज्योतिरुत्तमम् ॥ ५१ ॥

आत्मज्ञानी को सिर्फ हितशिक्षा दी है कि आप लोगों के हृदय में यह भावना पहिले होनी चाहिये कि मैं जो इन्द्रियों से देखता हूं वह मेरा नहीं है और वह मैं भी नहीं हूं, किन्तु मैं जब इन्द्रियों को कब्जे में लेकर हृदय में स्थिरता करके अन्दर देखता हूं तब मेरे को आनन्द अनुभव होता है सो ज्ञानस्वरूप आत्मा का उत्तम स्वरूप है लोक में ज्योति दीपक को कहते हैं। किन्तु वह ज्योति पुद्गल होने से इन्द्रियों से देखी जायेगी, पर आत्मज्योति ज्ञानस्वरूप अरूपी होने से केवल ज्ञानी साक्षात् देखेगे। हम लोगों को तो सिर्फ ध्यान करने से शान्ति और आनन्द अनुभव में आवेगा और शुद्ध परिणाम के अनुसार कर्म कटने से शान्ति आनन्द दिन पर दिन बढ़ता रहेगा और परम्परा से कैवल्यज्ञान होजाने पर साक्षात् भी दीखेगा।

सुखमारब्धयोगस्य बहिर्दुःखमथात्मनि ।

वहिरेवासुखं सौख्यमध्यात्मं भावितात्मनः ॥ ५२ ॥

जो भव्यात्मा आत्मध्यान की शुद्धज्ञात करता है इस को बाह्य विषय में जो सुख है वैसा सुख अध्यात्म में न होगा क्योंकि विषयों की सुन्दरता का राग छोड़ना अति दुर्लभ है। ललना, लक्ष्मी, मान, मत्ता, पुत्र, परिवार सुखदायी बारंबार दीखता है जिस से न तो उन को छोड़ना अच्छा लगता है न आत्मध्यान अच्छा लगता है, किन्तु जबरदस्ती से किंवा देखादेखी किंवा नविष्य में उस ध्यान में आनन्द अनुभव मिलेगा। वैसी भावना से जो पुन्य कभी आत्मध्यान में बैठे तो पहिले एक कंठक रूप

ही आत्मध्यान दीखेगा और जिसको आत्मध्यान का आनन्द अनुभव हो रहा है वह धर्मात्मा न रमणी रमा के भोग में फंसेगा न उनके लिये रागद्वेष करेगा किन्तु साधु होकर परमार्थ में जीवन व्यतीत करता हुआ आत्मध्यान में ही रक्त होकर बाह्य व्याख्यान गोचरी (भोजन) में अतृप्त होवेगा, क्योंकि आत्मध्यान के सिवाय उसको कही भी आनन्द सुख नहीं दीखता है ।

तद्व्यूयात्तत्परान्पृच्छेत्तदिच्छेत्तत्परो भवेत् ।

येनाविद्यामयं रूपं त्यक्त्वा विद्यामयं व्रजेत् ॥५३॥

अध्यात्मज्ञानी को यह हितशिक्षा है कि कभी आप को आत्मज्ञान में बहुत काल तक स्थिरता न होवे तो आप वही बचन बोलो वही बात दूसरे से पूछो वही इच्छा करो उसी से तत्पर रहो जिससे आप लोगों के आत्मज्ञान की भ्रान्ति जो अविद्या रूप है वह नाश हो जावे और तत्त्वज्ञान आप को प्राप्त होवे । इस श्लोक में बताया गया है कि प्रवृत्ति में दूढ़ पुरुषों को आत्मध्यान में स्थिरता न होवे तो उसी चर्चा में समय लगाओ जिस से आत्मध्यान में सहायता होवे धर्मकथा इत्यादि में जो चित्त लगे तो स्वपर उपकार करके भी अन्त में वही सार लाना चाहिये कि जिस से आत्मज्ञान होवे और आत्मध्यान में स्थिरता होवे । संसार में रक्तता यह अविद्या है और विरक्तता यह सुविद्या है ।

शरीरे वाचि चात्मानं संधत्ते वाक्शरीरयोः ।

भ्रातौऽभ्रान्तः पुनस्तत्त्वं पृथगेपां निबुध्यते ॥ ५४ ॥

जो बेचारे भोले जीव हैं वे आत्मज्ञान से विमुख होने में आत्मा को शरीर मानते हैं किंवा बोलने वाली जिह्वा को ही आत्मा मान लेते हैं । वे जीव भ्रान्ति में पड़े हैं, उनको मालूम नहीं है कि आत्मा के साथ कर्म लगे हैं जिस से जिह्वा मिली है और वाचा का और काया का व्यापार होता है । किन्तु आत्म-

ज्ञानी आत्मा को न तो शरीर मानता न वाचा मानता है, किन्तु आत्मशरीर वाचा से भिन्न है सो ही मेरा आत्मा है । वह पुरुष आत्मध्यान से च्युत नहीं है और वह भ्रान्ति से गिरा हुआ भी पीछे ठिकाने आ सकता है ।

न तदस्तीन्द्रियार्थेषु यत्क्षेमद्वारमात्मनः ।

तथाऽपि रमते वातस्तत्रैवाज्ञानभावनात् ॥ ५५ ॥

जो आत्मा में सुख है निर्वाण का कारण है दुःख का विध्वंस है वह इन्द्रियों के विषय में सर्वथा नहीं है । यत्किञ्चित् दीखता है वह भी आनन्दाभास है जिस में बेचारे भोले जीव अज्ञानता से फंस जाते हैं और इन्द्रियों के विषय में सुख मानते हुवे अपना तन मन धन सब अर्पण करके भी भोगों की वांछा करते हैं जो बहुतसें को प्राप्त हो जाते हैं बहुतसें को नहीं होते, तौ भी तृष्णा नहीं मिटती है और अन्य पुण्यवान् पुरुषों की ईर्ष्या के दिनरात जलते हैं, हाय २ करते हैं, अनाचार से वर्तते हैं अकृत्य करते हैं, राजाओं की शिक्षा पाते हैं, कुल की आबरु गांठ का पैसा और मनुष्यजन्म निरर्थक गवांते हैं तौ भी बेचारे न तो सुख पाते हैं न सद्गति बल्कि नरक को जाते हैं ।

चिरं सुषुप्तास्तमसि मूढात्मनः कुयोनिषु ।

अनात्मीयात्मभूतेषु समाहमिति जाग्रति ॥ ५६ ॥

विषय आनन्दी भोले जीवों के प्रति यह हितशिक्षा है कि आप बहुत काल से संसार में भ्रमण करते हुए चौरासी लाख योनियों में होते हुए इधर आये हो । वह पूर्व का अभ्यास जो अविद्या का है सो अब भी तुमको भ्रान्ति में डालता है और यह यह मेरा है, यह शरीर मैं हूं, मेरा घर, बागबगीचे, औरत, बेटे हैं, मैं इनका पालन करने वाला हूं, मेरे भरोसे पर बैठे हैं मेरे हितचिन्तक हैं—ऐसे विचार करते हुए आत्मज्ञान से विमुख हो कर इन्द्रियज्ञान और वाह्य पदार्थ जो आत्मा से अतिरिक्त और

कर्मसम्बन्ध से मिले हुए हैं इस से वे जागृत हैं और इसी से हर्ष शोक अहंकार दीनता सुख दुःख मानते हुए जन्म मरण का दुःख परवश होकर भोग रहे हैं ।

पश्येन्निरन्तर देहमात्मनोऽनात्मचेतसा ।

अपरात्मधियाऽन्येषा मात्मतत्त्वे व्यवस्थितः ॥ ५७ ॥

अपने शरीर को निरन्तर आत्मा से भिन्न देखना चाहिये और अपने आत्मा से स्थिर होकर अन्य पुरुषों की देह को भी आत्मा से भिन्न मानना चाहिये, क्योंकि उनकी देह को भी आत्मबुद्धि से देखने से फिर रागद्वेष होगा और भ्रान्ति होगी, इस लिये मन में निश्चय करे कि मेरा आत्मा जैसा अरूपी है वैसा अन्य का भी अरूपी है और अरूपी आत्मा का सम्बन्ध हो नहीं सकता, इस से रागद्वेष क्यों करे ।

अज्ञापितं न जानन्ति यथा मां ज्ञापितं तथा ।

मूढात्मानस्ततस्तेषां वृथा मे ज्ञापनश्रमः ॥ ५८ ॥

कितनेक प्राणी ऐसे भी हैं जिनको आत्मतत्त्व का ज्ञानाभ्यास बिल्कुल नहीं है, वे रातदिन विषयानन्दी होकर हर्ष शोक का दुःख पाते हैं । वे यदि प्रयास करें तो भी इन्द्रियों का साथ छोड़ने से अशक्त हैं और कभी मैं हितशिक्षा कहने को जाऊँ तो वे लोग नहीं समझेंगे, किन्तु मेरे को भी नाहक श्रम होगा, इसलिये उन मूढ़ आत्माओं को आत्मज्ञान का उपदेश करना निष्फल है फिर मैं नाहक क्यों प्रयास करूँ ।

यद्बोधयितुमिच्छामि तन्नाहं यदहं पुनः ।

ग्राह्यं तदपि नान्यस्य तत्किमन्यस्य बोधये ॥ ५९ ॥

वे लोग जो इन्द्रियप्रियों को बोध देने को जाते हैं उनको यह हितशिक्षा है कि तुम को सोचना चाहिये कि मैं जिसको बोध देना चाहता हूँ वह मैं नहीं हूँ और मैं किसी से ग्राह्य भी नहीं हूँ, मैं अरूपी हूँ और ग्राह्य जो शरीर है उस से आत्मा अलग है

तब मैं क्या किसी को समझाऊँ ? जो कर्म का पर्दा उसका खुल
 होगा तो वह आत्महित चिन्तन करके आत्मानन्दियों से मि
 कर आत्मतत्त्व की शोध करेगा । रोगियों को पहिले मात्
 होना चाहिये कि मैं रोग से व्याप्त हूँ और दवा करने से निरो
 हो सकूँगा । तब वह वैद्य की शोध में जाकर दवा लेकर निरो
 होगा । इस तरह से शरीर को भिन्न मानने वाला ही आत्मति
 करने का उद्यम करेगा और कर्म तोड़ने का उद्यम कर कर्मबन्धन
 मुक्त हो सकेगा मेरा प्रयास मेरे आत्मतत्त्व चिन्तन के लिये ही योग

वहिस्तुष्यति मूढात्मा पिहितज्योतिरन्तरे ।

तुष्यत्यन्तः प्रयुद्धात्मा वहिर्व्यावृत्तकौतुकः ॥६०॥

जो ससार में भ्रमण करने वाले आत्मज्ञान से विमुख
 आत्मा हैं वे बाह्य आडम्बर और इन्द्रियविषय में आन
 मानते हैं और जो आत्मानन्दी प्रज्ञ जीव है वह बाह्य कौ
 चेष्टा से विमुख होकर आत्मतत्त्व में रक्त हैं और आत्मज्ञान
 प्रबुद्ध होकर आत्मा में ही सन्तुष्ट हैं ।

न जानन्ति शरीराणि सुखदुःखान्युद्वयः ।

निग्रहानुग्रहधियं तथाऽप्यत्रैव कुर्वते ॥ ६१ ॥

जो आत्मज्ञान से विमुख हैं वे बेचारे नहीं जानते कि
 शरीर है वही सुखदुःख है और ऐसा न जानने से वे लोग अ
 शरीर में रागद्वेष करके उस पर अनुग्रह निग्रह करते हैं, प
 शरीर को पुष्ट करने को स्वादिष्ट व्यञ्जन खाते हैं और रोग
 हाने में रेचक (जुलाब) पदार्थ लेंगे किंवा उपवास आदि क
 किंवा शरीरशोभा के लिये स्वर्ण मोती के आभूषण धारण क
 और शरीर से जो अकार्य होगा तो फिर शरीर को शिक्षा क
 कोई तो अपघात भी करते हैं । जैसे शरीर को शिक्षा करते
 वेने परिवार को भी अनुग्रह निग्रह करते हैं । किन्तु कर्म स

बन्ध को भूल जाते हैं कि आत्मा से अतिरिक्त शरीर पर क्यों रागद्वेष किया जाय ।

स्वबुद्ध्या यावद्गृह्णीयात् कायवाक् चेतसां त्रयम् ।

संसारस्तावदेतेषां भेदाभ्यासे तु निर्वृतिः ॥ ६२ ॥

जहां तक अपना आत्मा आत्मा से विमुख होकर शरीर वाणी और मन में समता रखेंगे किवा अपना मान कर रागद्वेष करेंगे जब तक ही पुद्गलसूह कर्म सम्बन्ध से लगकर संसार में जन्म मरण कर भ्रमण करेंगे और दुःख पावेंगे, किन्तु आत्मा में दृढता रखके उन तीनों को न्यारा जानकर उन पर से रागद्वेष दूर करेंगे । तब पुद्गलसूह दूर होकर आत्मा स्वयं जुदी हो जावेगी और जन्ममरण के दुःख दूर होवेंगे फिर अहङ्कार, दीनता, काम, क्रोध, कपट का काम ही न रहेगा । इस श्लोक में सूचित किया है कि आत्मा से अतिरिक्त काया वचन और मन मानना चाहिये, यदि नहीं मानेंगे तो संसार में भ्रमण होगा और न्यारा मानेंगे तो भ्रमण मिट जावेगा ।

घने वस्त्रे यथात्मानं न घनं मन्यते तथा ।

घने स्वदेहेऽप्यात्मानं न घनं मन्यते बुधः ॥ ६३ ॥

वेचारे भोले जीवों को बारम्बार कहने पर भी याद नहीं रहता है । इस लिये उनको यह हितशिक्षा दी है कि आप लोग कपड़े बहुत पहिनते हो और कपड़े मोटे होने पर भी आप अपनी आत्मा को पुष्ट नहीं मानते हो, इसी तरह से आपको आत्मा में स्थिरता करके सोचना चाहिये कि शरीर पुष्ट होने से आत्मा पुष्ट कैसे होगी ? क्योंकि कपड़े जैसे आत्मा से अलग हैं वैसे ही शरीर भी आत्मा से अलग है । क्योंकि अपने घर में या गांव में किसी की मृत्यु हो जाती है तब आप लोग यह मान कर कि शरीर से जीव अलग हो गया इस (शरीर) को जला देते हैं किवा गढ़े में दबा देते हैं किंवा जल में डाल देते हैं यदि आत्मा पृथक्

न होता तो पहिले मरे नहीं जलाते ' और जलाते होता था। देह
अलग क्यों नहीं ' यदि प्रजग है तो शरीर पर क्यों मोहरा न
और पुष्ट मानना चाहिये ' अ

जीर्ण वस्त्रं यथात्मानं न जीर्णं मन्यते तथा ।

जीर्णं स्वदेहेऽप्यात्मानं न जीर्णं मन्यते ब्रुधः ॥ ६४ ॥

करुणा के सागर गुरु महाराज गान्ध्याजी जनको समझाते हैं
कि भो भव्यात्मन् ! आप लोग अग पर पहिरे हुए कपड़े जीर्ण
होजाने से अपने आत्मा को जीर्ण नहीं मानते हैं। जैसे पुराने
कपड़े को फेंक देते हैं वैसे आत्मा को निकला हुआ नहीं मानते हैं।
किन्तु शरीर में बैठा हुआ ही मानते हैं। इसी तरह से जो पुराने
बुध और प्रज्ञा के आत्मज्ञानी पुरुष देह जीर्ण होने से अपने को जीर्ण
नहीं मानते हैं, क्योंकि जीर्ण मानने में खेद, दीनता, दुःख और
व्याकुलता होगी। कितने भाले जीव अपनी मृत्यु यानी शरीर के
अपना अलग होना जानकर पहिले से व्याकुलता करेंगे किन्तु
पंडित पुरुष शरीर नाश होने से भी व्याकुल नहीं होता है और
न आत्मा में दीनता लाता है।

नष्टे वस्त्रे यथात्मानं न नष्टं मन्यते तथा ।

नष्टे स्वदेहेऽप्यात्मानं न नष्टं मन्यते ब्रुधः ॥ ६५ ॥

और भी बाल जीवों को वीतराग प्रभु समझाते हैं भो भद्रक
तुम लोग जिस समय अपना कपड़ा जलता हुआ देखते हो तो
कपड़े को दूर फेंक देते हो किंवा कपड़े को बुझा डालते हो यदि
सब कपड़ा जल जावे तो आप उसको नष्ट हुआ कहेंगे और
मानेंगे किन्तु आप ऐसा न मानेंगे और न कहेंगे कि मेरी आत्मा
नष्ट हो गई। इसी प्रकार पंडित पुरुष अपनी काया को न
हुई देख कर यह नहीं मानता कि मैं या मेरी आत्मा नष्ट
गयी और आत्मा को वैसी नहीं मानने से काया नष्ट होने
भी आत्मा में दीनता खेद दुःख नहीं लाता है किन्तु शान्ति

खता है कि जैसे कर्म होंगे वैसा मेरा शरीर मिलेगा और कर्म होंगे तो मुक्ति बिना इच्छा मिल जायगी ऐसा बुद्धि के अनुसार आप भी मानो और खेद मत करो ।

रक्ते वस्त्रे यथात्मानं न रक्तं मन्यते तथा ।

रक्ते स्वदेहेऽप्यात्मानं न रक्तं मन्यते बुधः ॥ ६६ ॥

कपड़े से शरीर को शोभायमान बनाने वालों को हितशिक्षा है कि कपड़े रंगीन होने पर भी आप लोग आत्मा को रंगीन नहीं मानते हैं वैसे ही आत्मज्ञानी शरीर को रक्त होने पर भी अपनी आत्मा को रंगीन नहीं मानते हैं । जो भोले जीव हैं वे चेहरे ऐसा नहीं जानने से अपने शरीर को सुवर्ण किंवा गुलाबी रंग किंवा गौरवर्ण का देख कर अहंकार करते हैं और श्यामरंग देख कर दीनता बताते और हर्ष शोक करते हैं । दुःख सुख मानते हैं किन्तु आत्मज्ञानी बुद्धिमान् पुरुष अच्छे वर्ण से न तो आनन्द मानता और न श्यामवर्ण से खेद मानता है । किन्तु पूर्व कर्म का फल मान कर समता धारण करता है । मैं अर्थात् मेरी आत्मा इस शरीर से भिन्न अरूपी है मेरे को इस वर्ण के साथ क्या निस्वत है ?

यस्य सस्पन्दमाभाति निःस्पन्देन सप्तं जगत् ।

अप्रज्ञमक्रियाभोगं स शमं याति नेतरः ॥ ६७ ॥

जो आत्मा में स्थिर हुए है उनका यह लक्षण है कि जगत् में अनेक व्यावहारिक चेष्टा हो रही हैं गायन रुदन हो रहा है जय नाद वा भागने की हायपीठ की आवाज हो रही है तो भी इनके दिल में जगत् शून्यवत् दीखता है और चेष्टा करने वालों को भी जड़ मानता है । उनका सूखा स्याद किंवा दुःख भोगना पुतलियों के खेल के समान होता है । अपने आत्मा को वह रुद चेष्टाओं से अलग चिदानन्दस्वरूप मानता है वही स्थिर आत्मा सच्चे सुख को पाता है । किन्तु जैसे सुख दुःखों से हर्षशोक ने

अहंकार दीनता से अपने को व्याप्त मानता है वह बाह्य-
बालबुद्धि कभी सुख नहीं पा सकता है, किन्तु उसको
भोगने से भी सुख या तृप्ति नहीं मिलेगी ॥

शरीरकञ्चुकेनात्मा संवृतज्ञानविग्रहः ।

जात्मानं बुध्यते तस्माद्भ्रमत्यतिचिरं भवे ॥ ६८ ॥

बेचारा भोला जीव ज्ञानी गुरु के समझाने पर भी
ज्ञान शरीर आवरण से ठक जाने से नहीं जान सकता कि मैं
हूँ । यह शरीर दो प्रकार के हैं एक तो बाह्य स्थूल शरीर,
दूसरा अन्तर सूक्ष्म शरीर । स्थूल शरीर आयु पूर्ण होने से
हो जाता है, किन्तु सम्पूर्ण कर्म नष्ट हो जावे तब अन्तर
शरीर नष्ट हो जाता है और मुक्ति मिल जाती है । जहाँ
सूक्ष्म शरीर नष्ट न होवे वहाँ तक नया स्थूल शरीर मिलता
और सुख दुःख भोगना पड़ता है । इस लिये ज्ञानी भगवान्
इस श्लोक में हितशिक्षा दी है कि सूक्ष्म शरीर के परदे से
बुद्धि में भ्रम होता है कि मैं शरीर हूँ किन्तु भ्रांति छोड़कर
को भिन्न मान कर शरीर से रागद्वेष दूर करो और
पाने का अभ्यास करो और भवभ्रमण से छूटो ॥

प्रविशद्गलतां व्यूहे देहेऽणूना समाकृतौ ।

स्थितिभ्रान्त्या प्रपद्यन्ते तमात्मानमबुद्धयः ॥ ६९ ॥

भोले जीव शरीर को ही आत्मा क्यों मानते हैं ?
आत्मा शरीर के भीतर रहता है और जितना शरीर
आत्मा कर्म के सम्बन्ध से होता है । एक स्थूल शरीर छोड़
आत्मा सूक्ष्म शरीर के साथ जाता है, और कर्म के अनुसार
शरीर मिलता है । इतने स्थूल शरीर में आत्मा व्याप्त हो जाती
चींटी की आत्मा हाथी में हाथी तुल्य हो जाती है और हाथी
की आत्मा चींटी के शरीर में जाती है तब हाथी बड़ा होने

चींटी के शरीर तुल्य हो कर चींटी के शरीर में रहता है ।
जन्म में बाल्यात्मा जो बालबुद्धि से बेचारे भ्रम में पड़ते हैं कि
हम शरीर ही आत्मा हैं और बढ़ता बढ़ता पुद्गलराशि शरीर
आत्मा है किन्तु धृतिमान नहीं जानता है कि वह फेरफार कर्मजनित
और कर्म छूट जाने पर आत्मा में कोई फेरफार नहीं होता
और शरीर स्थूल और सूक्ष्म छूट जाने पर भी आत्मा चिदानन्द
स्वरूप कायम रहता व सुखदुःख का कृत्रिम आभास बन्द हो जाता है ।

गौरः स्थूलः कृशावाहमित्यङ्गेनाविशेषयन् ।

आत्मानं धारयेन्नित्यं केवलज्ञप्तिविग्रहम् ॥ ७० ॥

मैं गोरा मैं काला मैं स्थूल मैं पतला ऐसा शरीर देख कर
आत्मा को ऐसा मत मानो किन्तु मेरा आत्मा यानी मैं (आत्मा)
काला हूँ न गोरा हूँ न पुष्ट हूँ न कृश हूँ । उस शरीर से मैं
भन्न हूँ मेरा आत्मा अनन्त ज्ञानमय (कैवल्य ज्ञान) है यानी
दार्ढ्यमात्र को जानना यही मेरा स्वरूप है । ऐसी भावना नित्य
धारण करने से हर्ष शोक आदि सब दूर हो जायेंगे । इस भावना
से भावने वाले गृहस्थी भी अपनाचार से दूर रहेंगे क्योंकि
जानता कि वा माह से या रूप से मोहित हो कर परस्त्री के
पाँस में फँस कर इस लोक में मान, शिक्षा, लज्जा, निर्धनता और
आदि को प्राप्त होते हैं और जो रूप से मोहित न होंगे वे
आत्मा अपनी स्त्री में संतोष कर आवर पा कर सद्गति में
जायेंगे और परम्परा से मुक्ति में भी जायेंगे ॥

मुक्तिरेकान्तिकी तस्य चित्ते यस्याचला धृतिः ।

तस्य नैकान्तिकी मुक्तिर्यस्य नारत्यचला धृतिः ॥ ७१ ॥

जिस के चित्त में अचल धीरज है कि मैं आत्मा हूँ, शरीर से
भन्न हूँ मैं तौ कर्म पुद्गल से छूटने पर अवश्य मोक्ष में जाऊँगा
ऐसे अचल धीरज वाला पुरुष मुक्ति में जायगा और इस में कोई

भी विघ्न नहीं कर सकता, किन्तु दिन पर दिन - (सा.)
 होकर शान्ति पावेगा और जो मुक्ति के विषय में धीरज
 रखेगा किंवा मेरे को मुक्ति मिलेगी अथवा नहीं मिलेगी
 झंका करेगा किंवा बाह्य विकल्पों से मन में चिन्ता रखेगा
 पुरुष की मुक्ति होनी दुर्लभ है । क्योंकि अनेक प्रकार के मोह
 फांसे सामने आ कर खड़े रहेंगे और वह विषयानन्दी हो जावे
 किंवा मैंने नाहक विषय सुख व्यर्थ किया ऐसे विकल्पों से
 से पीड़ित हो कर दुःख पावेगा, इस लिये मुमुक्षुओं को
 ध्यान में अटल धैर्य रखना चाहिये ।

जनेभ्यो वाक्कृतः स्पन्दो मनसश्चित्रविभ्रमाः ।

भवन्ति तस्मात्संसर्गं जनैर्यागी ततस्त्यजेत् ॥ ७२ ॥

मनुष्यों से बात चीत करने से चित्त में विकल्प होता है
 संसर्ग से विकल्पा होती है इस लिये आत्मानन्दी योगियों
 मनुष्य का संसर्ग छोड़ना चाहिये । जो 'सर्ग' अधिक रखेंगे
 धर्मकथा में रस नहीं आने से धीमे २ योगी भी गृहस्थों को
 करने के लिये उनकी स्त्रीकथा भोजनकथा देशकथा
 में प्रवृत्त होगा और प्रवृत्ति में पड़ने से मन में विकल्प होगा
 विकल्प होने से स्थिरता रहनी कठिन होगी इस लिये योगी
 गृहस्थों का संसर्ग अवश्य कम रखना चाहिये । गोचरी - नन्दे ।
 कारणे प्रसङ्गवश से संसर्ग हो जावे तो उस में उत्कठा न
 किन्तु आत्मानन्द में विघ्न न आवे इस तरह से अल्प
 कर के मन में तो वही भावना रखे कि मैं कब आत्महित साधू

ग्रामोऽरण्यमिति द्वेधा निवासोऽनात्मदर्शिनाम् ।

दृष्टात्मनां निवासस्तु विविक्तात्मैव निश्चलः ॥ ७३ ॥

चाहे कोई ग्राम में निवास करे किंवा अरण्य में निवास
 किन्तु दोनों निवास जो आत्मानन्दी नहीं है उनको दुःख के का

किन्तु जिसको आत्मानन्द हो रहा है वह आत्मा पुरयवान् जीव चाहे जंगल में रहो चाहे शहर में रहो तौ भी उसका जीव आत्मा में भिन्न उस देह से विमुख होकर आत्मा में ही अपना निवास मानता है । जो आत्मा से विमुख होकर अरण्य में रहवे चाहे शहरमें रहवे तौ भी अज्ञानतासे मोहदशा में पीडित होकर मर्गति में जाता है, इसीलिये भगवान् ने कहा है कि आप अकेले हो किंवा समुदाय में हो जंगल में हो किंवा शहर में अथवा दुःखी या सुखी तौ भी अपने आनन्द से अष्ट मत हो आत्मा में ही सैरापन देखो और आत्मा से भिन्न किसी बाह्य उपाधि में मत पड़ो ।

देहान्तरगतेर्बीजं देहेऽस्मिन्नात्मभावना ।

बीजं विदेहनिष्पत्तेरात्मन्येवात्मभावना ॥ ७४ ॥

जिस पुरुष को मुक्तिअवश्य चाहिये उसको यह उपाय बताया है कि दूसरा भाव मिलने का बीज यह अपनी देह में आत्मभावना रखने का है और देह से मुक्त होने का बीज आत्मा में ही आत्मभावना रखनी चाहिये । यदि आप लोग देहबन्धन से और दुःख-समूह से मुक्त होने की इच्छा करते हों तौ अपनी देह को आत्मा मत मानो किन्तु शरीर से भिन्न आत्मज्ञानस्वरूप मानो जिस का स्वभाव इन्द्रियों की वशता से दूर होकर आत्मानन्द में ही दृढ़ रहे ।

नयत्यात्मानमात्मैव जन्मनिर्वाणमेव वा ।

- गुरुरात्माऽत्मनस्तस्मिन्नान्योऽस्ति परमार्थतः ॥ ७५ ॥

आत्मा को अपनी आत्मा ही जन्ममरण के फांसे में डालता है किंवा जन्ममरण से मुक्त करता है परन्तु और कोई जन्ममरण का फांसा डालने में समर्थ नहीं है किंवा जन्ममरण की पीड़ा से छुड़ाने वाला आत्मा के सिवाय कोई नहीं है । इस लिये आत्मा को परमार्थ की बुद्धि से देखा जावे तौ आत्मा का ही उपकार अपकार है और आत्मा का हितशिक्षक गुरु आत्मा ही है और

दुर्गति में डालने वाला भी आत्मा ही है इस लिये सज्जनों चाहिये कि अपनी आत्मा को अपनी ही आत्मदुर्गति में लेजायें इस लिये आत्मा से अपर उस देह के सम्बन्धी पुत्रादि मोह छोड़कर आत्मा में स्थिरता करनी चाहिये ।

दृढात्मबुद्धिर्देहादावुत्पश्यन्नाशमात्मनः ।

मित्रादिभिर्वियोगं च विभेति मरणाद्भृशम् ॥ ७६ ॥

इस संसार में यह जो बालबुद्धि मोहग्रस्त जीव हैं वह वे अपनी देह में ही आत्मबुद्धि मानकर जिस समय मृत्यु आती उस समय अपने मित्र कुटुम्ब परिवार से अपना वियोग होने मरने से बहुत डरते हैं और व्याकुलता दर्शाते हैं । किन्तु आत्मा हूं अमर हूं नाश होने वाला शरीर है मैं इस से अति ज्ञानमय पुण्य पाप का फल भोगने वाला कर्म सम्बन्ध से निहुवा शरीर के भीतर हूं और किये हुए कृत्यों के अनुसार नया शरीर बन्धनरूप मिलेगा इस लिये मेरे को व्यर्थ शोक करना चाहिये । ऐसी भावना भी हृदय में नहीं होती जिस मरने वाला भयभीत होकर डरता है और उसके अनुयायी सभी इस तरह के वियोग को देख कर रोते हैं किन्तु शरीर आत्मा होने से स्थूल शरीर को छोड़कर मरने वाला सूक्ष्म शरीर को लेकर नये जन्म में चला जाता है और रोने अनुयायी रोते ही रह जाते हैं ।

आत्मन्येवात्मधीरन्यां शरीरगतिमात्मनः ।

मन्यते निर्भयं त्यक्त्वा वस्त्रं वस्त्रान्तरग्रहम् ॥ ७७ ॥

जिस पुण्यवान् जीव को आत्मज्ञान हुआ है वह में आत्मबुद्धि रखता है किन्तु शरीर से भिन्न आत्मा मानकर शरीर को नाश होते हुए देखकर भी जैसे बालक या युवक होता है और युवक से बूढ़ा होता है ऐसे ही बूढ़ापे

कोई नयी अवस्था मिलेगी ऐसा मानकर कि जैसे कपड़ा फट जाने से पुरुष नये वस्त्र बदलता है और असन्तुष्ट नहीं होता है, इसी प्रकार एक शरीर नष्ट होने पर दूसरा शरीर मिलने से असन्तुष्ट नहीं होता है और भय भी नहीं लाता है । न व्याकुल होता है न रोता है किन्तु धैर्यता रखके अपने अनुयायी, मित्र, परिवार को हितशिक्षा देता है कि जैसे मेरा शरीर कर्म सम्बन्ध पूरा हो जाने से बदलेगा वैसे ही आप का शरीर बदलेगा किन्तु अहांतक थोड़ा भी कर्म भागने बाकी हैं वहां तक फिर नया शरीर मिलेगा और नये सम्बन्धी से संयोग और सब जगह खंड होगा । जिस से यह काया बन्धन से छूट जावे ऐसा उपाय करो जिस से कि हर्ष शोक की ज़रूरत न रहवे ।

व्यवहारे सुपुप्तो यः स जागत्यात्मगोचरे ।

जागर्ति व्यवहारेऽस्मिन्सुपुप्तश्चात्मगोचरे ॥ ७८ ॥

जो पुरुष अपनी आत्मभावना छान्दकर व्यवहार में प्रवृत्ति रखता है वह आत्मानन्दी नहीं हो सकता । इन को यह हित-शिक्षा दी है कि आप यदि व्यवहार में प्रवृत्ति कम रक्खोगे तो आत्मदृष्टि जागृत हो जावेगी और आत्मानन्द बढ़ता रहेगा और जो आप व्यवहार में प्रवृत्ति अधिक रक्खोगे तो ज्ञान से विसुख रहोगे । इसी आत्मानन्दी होने वाले को बाह्यप्रवृत्ति कम करनी चाहिये और आत्मभावना में दृढ़ होना चाहिये । संसारमें कुशलपुरुषों को भी संभाल रखनी चाहिये कि जब तक आप आत्मा से दृढ़ता नहीं रक्खोगे तब तक आप को बाह्यकुशलता से स्थिर आनन्द नहीं हावेगा किन्तु खेदमिश्रित हर्ष हावेगा और दुर्ध्यान होने पर कुशलता भी चली जावेगी । इस लिये बाह्य-प्रवृत्ति करनेवालों को भी आत्मज्ञान बढ़ाने की मुख्य आवश्यकता है।

आत्मानमन्तरे दृष्ट्वा दृष्ट्वा देहादिकं दहः ।

तयोऽन्तरविज्ञानादभ्यासादच्युतो भवेत् ॥ ७९ ॥

सद्गुरु महाराज परमकन्या से फिर हितशिक्षा कहते हैं—
 भो भव्यात्मन् ! तुम अपनी आत्मा को आत्मस्वरूप से देखो
 और बाह्यशरीर को और उपाधि (लक्ष्मीललना) को बाह्यमम
 कर दोनों को भिन्न जानकर आत्मा का आत्मा में ही ध्यान
 करने का अभ्यास करो । जिस में आप लोंग अच्युत हो जाँ
 क्योंकि जो आत्मा स्थिर होता है उस को रागद्वेष कम होते हैं
 और रागद्वेष कम होनेसे पुद्गलसमूह का नया सम्बन्ध नहीं होता
 है और पुराना समूह भी धीरे २ क्षय होकर नष्ट हो जाता है ।
 उस की आत्मा निर्मल होती है और निर्मलता बढ़ने से नया
 जन्ममरण नहीं होता । किन्तु मुक्तिस्थान से जाकर अच्युतपद
 पाता है । इसी लिये आत्मा और देह की भिन्नता हृदय में निर-
 न्तर विचारनी चाहिये ।

पूर्वं दृष्टात्मतत्त्वस्य विभात्युन्मत्तवज्जगत् ।

स्वभ्यस्तात्मधियः पश्चात्काष्ठपापणरूपवत् ॥ ८० ॥

आरम्भ में आत्मतत्त्व का अभ्यास करने वाले भव्यात्माओं
 को इस जगत् की चेष्टा में रमणी के विलास खेल तमाशे
 उस उन्मत्त की नाईं दीखते हैं जैसे यदि मदिरा पी कर कोई
 आदमी बुरी चेष्टा करेगा तो उस पर सज्जन खयाल नहीं करते
 किन्तु बेचारे ने नाहक जन्म गंवाया ऐसा मान कर उस पर दया
 लाते हैं । इसी प्रकार आत्मध्यानी भी खिलाड़ियों और विषया-
 भिलाषियों पर दया लाते हैं किन्तु स्थिर आत्मध्यानियों को
 इस जगत् की चेष्टा करने वालों पर खयाल भी नहीं आता ।
 किन्तु काष्ठपापण की तरह स्थिर पड़े हुए मालूम होते हैं ।
 इस तरह स्थिर दीखने से न हंसी आती न खद होता है ।

शृण्वन्नप्यन्यतः कामं वदन्नपि कलेवरात् ।

नात्मानं भावेयद्विन्नं यावत्तावन्न मोक्षभाक् ॥ ८१ ॥

भोले जीव जो मन्द बुद्धि हैं वे गुरु से बहुत श्रवण करते हैं और देखादेखी बड़े जोर से यह भी कहते हैं कि आत्मा शरीर से भिन्न है किंवा जब तक आत्मा में दृढ़ भावना शरीर से भिन्न आत्मा की न होगी तब तक मोक्षप्राप्ति होनी असम्भव है । इस लिये मुमुक्षुओं को चाहिये कि श्रवण कर के न बैठे रहें किन्तु निरन्तर यही भावना रहनी चाहिये कि मैं शरीर से भिन्न ज्ञानस्वरूप आत्मा हूं मेरे को इस मायाजाल रूपी संसारी विषयो के फदे में फंसना नहीं चाहिये । मैं पूर्व में फंसा था जिस से मेरे को इतना दुःख भोगना पड़ा और जब तक शरीर से मोह नहीं छूटेगा तब तक यह संसारी प्रपंच कायम ही रहेगा । जैसे गौ चरने को जाती है किन्तु ध्यान बछड़े में ही है ऐसे ही मुमुक्षु को भी संसारी प्रवृत्ति कार्यवशात् करें परन्तु ध्यान आत्मा में ही रहना चाहिये ॥

तथैव भावयेद्देहाद् व्यावृत्यात्मानमात्मनि ।

यथा न पुनरात्मानं देहे स्वप्नेऽपि योजयेत् ॥ ८२ ॥

आत्मानन्दी मुमुक्षुओं को वीतराग प्रभु यह हितशिक्षा देते हैं कि आप लोग ऐसे दृढ़ भावना देह से भिन्न आत्मा की भाँषो जिस से आत्मा से आत्मा स्थिर हो जावे और स्वप्न में भी यह खयाल न होवे कि मैं शरीर जड़ हूं और जड़ शरीर मेरा है । किन्तु स्वप्न में भी खयाल होना चाहिये कि मैं आत्मा चिदानन्द और ज्ञानस्वरूप हूं मेरा इस संसार में कुछ नहीं है मेरी आत्मा निर्बाध, निरासय, अक्षय, अरूप इन्द्रियो से अग्राह्य कैवल्यज्ञान से ज्ञेय है कर्म सन्बन्ध से मैं शरीरबधन में कैद हूँ मैं बिना कारण शरीर से मोह करके दुःख भोगता था मैं समझता हू कि अब मैं इस प्रपंच में नहीं गिरूंगा ।

अपुण्यमव्रतैः पुण्य व्रतैर्नाक्षरतयोर्व्ययः ।

अव्रतानीव मोक्षार्थी व्रतान्यपि ततस्त्यजेत् ॥ ८३ ॥

व्रत पालने से पुण्य होता है और पुण्य है सो शाता वेदां देता है और पाप अव्रत है इस अव्रत से अशान्ति होती है जिसे पहिले अव्रत और पीछे व्रत छोड़ना चाहिये जिस से न तो अशाता दुःख का बंध होवे और न शाता (सुख) का बन्ध हो किन्तु ध्यान रखना कि पाप इतना प्रबल है कि मनुष्य की बुद्धि बारम्बार विगाड़ देता है । इन लिये परमगुन महाराज का योग्यता देखें तब आज्ञा दें तो व्रतों का विकल्प छोड़ना चाहिये नहीं तो न घर का न मोक्ष का रह कर बीच में ही घिसिटेगा इस लिये अव्रत को छोड़ने में खूब उद्यम करना चाहिये । हिंसा भूँठ, चोरी, स्त्रीसंग, परिग्रह इनका छोड़ना यह व्रत है और हिंसादिक करना यह अव्रत है इस अव्रत को पहिले छोड़ कर व्रत धारण करो और व्रत में हिंसा नहीं है और अव्रत हो जाने से नरक में जाना पड़ेगा । व्रत छोड़ने का अर्थ यही है कि मैं आत्मा हूँ आत्मानन्दी हूँ बाह्य प्रपंच से मुक्त हूँ शिष्यादि सब परिवार से मैं भिन्न हूँ । मेरी आत्मा ही मेरी तारक है, मैं न किसी से तरनेवाला और न किसी को तराने वाला हूँ ।

अव्रतानि परित्यज्य व्रतेषु परिनिष्ठितः ।

त्यजन्नान्यपि संप्राप्य परमं पदमात्मनः ॥ ८४ ॥

पहिले अव्रत छोड़ना जिस से किसी जीवको पीड़ा न होवे और पाप छूट जावें और आत्मानन्द की पूर्ण योग्यता हो जावे और गुन महाराज योग्य समझे तब आत्मा में पूर्ण स्थिरता करके कर्म को काटना चाहिये इन समय आत्मा की इतनी स्थिरता होनी दुर्लभ है कि यदि कोई अंग पर आग लगावे, या वन्दन लगावे तो भी एक पर द्वेष और दूसरे पर रागदशा न होवे । तो भी पुण्यवान् पुण्यों को धीमे-धीमे अभ्यास पढ़ने से ऐसी समाधि प्राप्त करती है

यदन्तर्जल्पसंपृक्तमुत्प्रेक्षाजालमात्मनः ।

मूलं दुःखस्य तन्नाशे शिष्टमिष्टं परं पदम् ॥ ८५ ॥

जब तक चिन्ताजाल है तब तक आत्मा को सम्पूर्ण शान्ति ही मिलती । इस लिये पहिले दुःखों का मूल अवृत और सांसारिक विषयस्वाद छोड़ना पीछे स्थिरता होने पर व्यवहार चारित्र्य वृत विकल्प है और शिष्यादिकों की सभाल और भगड़े हैं भी योग्य शिष्यों को सौंप कर सम्पूर्ण आत्मानन्दी हो जाने से मिलपित चिरस्थायी मोक्षपद का बीज कैवल्यज्ञान प्राप्त होता है

अत्रती वृतमादाय व्रती ज्ञानपरायणः ।

परात्मज्ञानसम्पन्नः स्वयमेव परोभवेत् ॥ ८६ ॥

पहले संसारभ्रमण का बीज अवृत छोड़ कर वृत धारण करना और फिर व्रती होकर गुरु महाराज की सेवा से वृत में स्थिरता के ज्ञान पढ़ने में तत्पर होना । जीव अजीव पदार्थ का सम्पूर्ण ज्ञान होने पर आत्मानन्दी और अच्छी तरह से आत्मभावना स्थिर हो कर क्षणक श्रेणी में चढ़ कर कैवल्यज्ञान प्राप्त करो । इससे मोह और अज्ञान का आवरण सम्पूर्ण नष्ट होने पर बिना किसी सहायता के भी आप तर सकेंगे और अन्य भव्यात्माओं को सुबोध देकर परमपद दे सकेंगे ।

लिङ्गं देहाश्रितं दृष्टं देह एवात्मनो भवः ।

न मुच्यन्ते भवात्तरमात्ते ये लिङ्गकृताग्रहाः ॥ ८७ ॥

कितनेक भोलेजीव ऐसा मानते हैं कि ब्राह्मणादिजाति के तिरिक्त मोक्ष किसी को नहीं मिलता और कितनेक ऐसा मानते हैं कि जटादि बिन्ध बिना मोक्ष नहीं मिलता । उन सब लोगों को यह हितशिक्षा दी है कि जाति और जटादि देह उपाधि के माय बन्ध रखते हैं । इस लिये ऐसे आग्रह रखने वाले आत्मतत्त्व विमुख होने के कारण मुक्ति नहीं पा सकते । जिनका आग्रह रीरादि उपाधि, और जटादि जंजाल में नहीं है किन्तु आत्मा ही आत्मा मान कर उगकी भावना शरीर से भिन्न भाते हैं,

वे सब अवश्य मुक्ति पायेंगे। इसलिये जाति और लिंग का क
ग्रह छोड़ कर किन्तु न समभावना न भाव रख कर शरीरदि
मोह छोड़ना चाहिये।

जानिर्देहाश्रिता हृषा देह एवात्मनो भवः ।

न मुच्यन्ते भवात्तस्मान्नेये जातिकृताग्रहाः ॥ ८८ ॥

पूर्व के श्लोक में जाति और लिंग दोनों का आग्रह ब
है इस लिये आत्मा क्यों को उस कदाग्रह को छोड़ देना चा
और सब प्राणी पर समभाव रखना चाहिये। किसी को
जान कर उसका अपमान मत करो क्योंकि वह मनुष्य पूर्व
में जाति का अहङ्कार करने से उस जाति से उत्पन्न हुवा है।
वह पुरुष अपने पूर्व अहंकार की निन्दा करे तो अवश्य क
होकर मुक्ति में जावेगा। यह खूब याद रखना चाहिये कि श
पर रागद्वेष रखने से मुक्ति नहीं होती, किन्तु आत्मा की
भावना से होती है।

जातिलिङ्गविकल्पेन येषां च समयाग्रहः ।

तेऽपि न आप्नुवन्त्येव परमं पदमात्मनः ॥ ८९ ॥

बालजीवों को फिर भी मन में ऊँचनीच जाति के कि
ल्पों से यदि अहंकार दीनता आवे तो इनको यह हितश्रि
कि आप लोग मैं ऊँच जाति हूँ मैं साधु वेषधारी हूँ, ऐसी कल्प
मत लाओ और न इसके भरोसे बैठे रहो क्योंकि केवल इस से
मुक्ति न होगी। ऐसा विचार छोड़ कर यह मानना चाहिये
मैं आत्मा हूँ, मैं अनन्त जानी हूँ, मैं पुद्गल से भिन्न हूँ, श
जड़ से न्यारा हूँ यदि मैं कर्म तोड़ने का अभ्यास करूँगा तो श
बन्धन से छूटूँगा। ऐसी भावना से ऊँचनीच का किंवा साधु
धारी किंवा गृहस्थावेषधारी भी कर्म तोड़के परमात्मा हो
किन्तु जो ऐसा आग्रह रखें कि नीच जाति की मुक्ति नहीं

कती किंवा बिना साधुवेष मुक्ति नहीं मिल सकती, ऐसे सिद्धा-
त पर चलने वाले की मुक्ति नहीं हो सकती इसलिये जाति
तंग का ऐसा कदाग्रह मुमुक्षुओं को छोड़ना चाहिये ।

यत्प्राणायाम निवर्तन्ते भोगेभ्यो यदवाप्तये ।

प्रीति तत्रैव कुर्वन्ति द्वेषमन्यत्र मोहिनः ॥ ६० ॥

जो बेचारे भोले लोग जाति लिंग का कदाग्रह न छोड़ेंगे
उनके दिल में साधुवेष और जंच जातिपर प्रीति होगी और अन्य
पक्ष व नीच जाति पर द्वेष होगा इस लिये इन लोगों को संसार
में भोग छोड़ने पर भी मोह होने से मुक्ति होनी दुर्लभ होगी ।
इस लिये मुमुक्षुओं को आत्मदृष्टि पर विशेष भाव रखकर समता
प्राप्त करनी चाहिये और समता में ही उनकी मुक्ति होगी ।
साधुवेष यद्यपि पूजनीय है तो भी आत्मानन्दियों को पूज्यता
को लक्ष में रखने से मुक्ति न होगी किन्तु आत्मस्थिरता से
ही मुक्ति होगी यह विचारना चाहिये ।

अनन्तरजः सन्धत्ते दृष्टिं पद्भोर्यथान्धके ।

संयोगाद् दृष्टिमङ्गेषुपि सन्धत्ते तद्वदात्मनः ॥ ६१ ॥

आत्मस्थिरता होने पर भी शंका होगी कि शरीर को ही
सूख लोग क्यों आत्मा मानते हैं इसलिये उनको यह हित
शिक्षा है कि जिस प्रकार अन्धा और लङ्गड़ा मिल कर चलते हैं
तो मन्दबुद्धि दूरसे यह कहेगा कि अंधे को चखु हैं अर्थात् देखता
हुवा मनुष्य चला आता है किन्तु पास जाने से अथवा विचार
करने से वह भ्रम दूर हो जावेगा । इसी तरह से शरीर और
आत्मा का कर्म सम्बन्ध से संयोग होने से सृष्टिव्यवहार भी चलता
है और शरीर में चलने हिलने बोलने की चेतन शक्ति भी देखने
में आती है जिससे बालबुद्धि अविवेकी जन शरीर को ही
आत्मा मानते हैं और इसके भरोसे रहकर रागद्वेष से नये कर्म में

बन्ध कर जन्म पाते हैं । इसलिये मुमुक्षुओं को ऐसा भ्रम दूर करने आत्मा को भिन्न मानकर आत्मानन्दी होने पर खास ध्यान देना चाहिये जिससे स्वप्न में भी ऐसा भ्रम न होवे ।

दृष्टमेदो यथा दृष्टि पङ्क्तारन्ध्रे न योजयेत् ।

नया न याजयेद्दृष्टे दृष्टात्मा दृष्टिमात्मनः ॥ ६२ ॥

ज्ञानी गुरु जी कहते हैं कि आप इसी प्रकार आत्म समझो जैसे लंगड़े की दृष्टि अन्धे में नहीं हो सकती, किन्तु अन्धे में सूखी कांयदी भ्रम होता है । विचारवान् तो कभी अंधे को लंगड़े की दृष्टि आरोपण नहीं करेगा और न भ्रम में किन्तु विचार से निर्णय कर लेगे । इसी तरह से आप लोग में न पड़ो किन्तु आत्मा को शरीर से भिन्न मान कर आत्मभा में दृढ़ रहो ।

सुप्तोन्मत्ताद्यवस्थैव विभ्रमोऽनात्मदर्शिनाम् ।

विभ्रमोऽक्षीणदोषस्य सर्वावस्थात्मदर्शिनः ॥ ६३ ॥

बालबुद्धिजनो का सोने किंवा नशे की अवस्था में अज्ञ को ही विभ्रम वाला अवस्था दीखती है, किन्तु आत्मज्ञानि संसारी जीवा की सब अवस्था भ्रम रूप ही दीखती हैं । मैं की चेष्टाओं में भूल में भी न फसूंगा ।

विद्विता शेषगास्त्रोऽपि न जाग्रदपि मुच्यते ।

देहात्मदृष्टिर्ज्ञानात्मा सुप्तोन्मत्तोऽपि मुच्यते ॥ ६४ ॥

मय शास्त्रों का ज्ञाता जागृत होने पर भी देह से को भिन्न न मानेगा तो मुक्ति नहीं पा सकता, किन्तु आत्म देह से भिन्न मानने वाला पुरुष यदि सोता हो किंवा प्रमाद तो भी आत्मज्ञान जाजाने पर वह पुरुष कर्म से मुक्त होकर में जावेगा इस लिये भव्य जीवों को हमेशा काया से आत्म भिन्न मानना चाहिये ।

यत्रैवाहितधीः पुंसः श्रद्धा तत्रैव जायते ।

यत्रैव जायते श्रद्धा चित्त तत्रैव लीयते ॥ ८५ ॥

भव्यात्माओं को यह हितशिक्षा है कि आप खूब याद रखें कि जिसकी जहां बुद्धि है, वहीं उसकी श्रद्धा होगी और चित्त लीन होगा। इस से यह समझो कि यदि आप की बुद्धि शरीर में रहेगी तो आपकी श्रद्धा शरीर में ही रहेगी और चित्त भी शरीर में ही लीन होगा। अन्तिम भावना के जोर में तब भी शरीर के साथ रहेगी किन्तु मुक्ति नहीं मिलेगी। जो आत्मा में बुद्धि रखेगा तो भी में श्रद्धा रहेगी और चित्त भी आत्मा में ही लीन रहेगा तो अन्त में आत्मा शरीर से मुक्त हो जायगी इस लिये नात्मा में बुद्धि, श्रद्धा और चित्त रखना चाहिये।

यत्रैवाहितधीः पुंसः श्रद्धा तस्मान्निवर्तते ।

यस्मान्निवर्तते श्रद्धा कुतश्चिन्नरय तल्लयः ॥ ८६ ॥

जिसकी जहां बुद्धि नहीं है वहां उसकी श्रद्धा नहीं होगी और जहां श्रद्धा नहीं है वहां चित्त लय नहीं होगा। इस लिये भव्यात्माओं को अपना बुद्धि शरीर से दूर कर आत्मा में लाना चाहिये।

भिन्नात्मानमुपाख्यात्मा परा भवति तादृशी ।

वतिर्दीपं यथापारय भिन्ना भवति तादृशी ॥ ८७ ॥

किसी पुरुष को आत्मभाषना में तो अर्थात् जिस स्थिति में होता हो उसका वास्तविक है उन को आत्मस्वरूप आत्मा होता है इस लिये भूम होता है, ऐसे प्रार्थना को यह कहना है कि आप लोग अपने घर में दीपक जलाते देखते हैं तो दीप दीपेट (समर्थ) का जलती हुई दीपक को देखते देखते ही उसी तरह आप लोग यदि अपनी आत्मा में ही चित्त लय करमात्मा के निर्मल स्वरूप का प्रकाश होते हैं कि जो स्वयं का निर्मल स्वरूप हृदय में रहता है वह प्रकाश ही प्रकाश हो सकेंगे, किन्तु परमात्मा में तत्त्वत्वता होगी चाहिये।

उपास्यात्मानमेवात्मा जायते परमोऽथवा ।

मथित्वाऽत्मानमात्मैव जायतेऽग्नियथा तरुः ॥ ८६ ॥

जिनकी बुद्धि आत्मा में स्थिर होगई है उनको यह दृष्टान्त है जैसे वृक्ष की डालों (शाखों) में आपस में घिसने से प्रकट हो जाती है इसी प्रकार आत्मा आत्मा के साथ आलस्य करने से शरीर से भिन्न परमात्मा हो जावेगी । इस परमात्मा के आलस्य से धीमे अपने आत्मा के शुद्धस्वरूप ध्यान में लाकर काया का मोह छोड़ना चाहिये ।

इतीदं भावयेन्नित्यमवाचागोचरं पदम् ।

स्वत एव तदाप्नोति यतो नावर्तते पुनः ॥ ८६ ॥

स्थिर आत्माओं को फिर भी हितशिक्षा देते हैं कि निमित्त छोड़ के आत्मा में ऐसी स्थिरता करो कि जिस वर्णन वाणी से न होसके । मोक्षपद का ऐसा ध्यान करो वहां से फिर लौटना न होवे ऐसा अचल स्थिरपद मिले ।

अयत्नसाध्यं निर्वाणं चित्तत्वं भूतजं यदि ।

अन्यथा योगतस्तस्मान्न दुःख योगिनां क्वचित् ॥ १०० ॥

जो ज्ञानस्वरूप आत्मा को भिन्न नहीं मानते उन नास्तिकों को यह सूचना है कि जो आत्मा जड़ से भिन्न न होवे तो योगियों को शरीर वेदना सुख दुःख का अनुभव ही न होना चाहिये किन्तु ऐसा होता है यह सब जानते ही हैं । जिस से आत्मा भिन्न है निश्चय हो जाता है और जो सतान्तरी (अन्यमत वाले) आत्मा को निर्मल ही मानते हैं, उन योगियों को बिना प्रयत्न के ही मोक्ष मिलेगा । -

स्वप्ने दृष्टे विनष्टेऽपि न नाशोऽस्ति यथात्मनः ।

तथा जागरदृष्टेऽपि विपर्यासाविशेषतः ॥ १०१ ॥

क्या किसी ने कभी अपनी आत्मा को स्वप्न में नष्ट हुआ देखा ? तो जैसे आत्मा को नष्ट नहीं मानते इसी तरह स्थूल शरीर

यारा होने पर भी आत्मा का नाश नहीं होता क्योंकि शरीर आत्मा से भिन्न है । दोनों में विपर्यास समान है ।

अदुःखभावितज्ञानं क्षीयते दुःखसंनिधौ ।

तस्माद्यथावलं दुःखैरात्मानं भावयेन्मुनिः ॥ १०२ ॥

जिस पुरुष को दुःख सहन करने की आदत नहीं है उस की उत्तम भावना दुःख पड़ने पर नष्ट हो जायगी । इस लिये आत्म-ध्यानियों को दुःख सहन करने की धीरे २ आदत डालनी चाहिये जिस से उपसर्ग परिपक्व के विघ्न आवें तो भी आत्मध्यान न छूटे और अकार्य करने की आवश्यकता न पड़े ।

प्रयत्नादात्मनोवायुरिच्छाद्वेषप्रवर्त्तितान् ।

वायः शरीरं त्राणि वर्तन्ते स्वेपु कर्मसु ॥ १०३ ॥

आत्मा में इच्छा होती है तो रागद्वेष को आत्मा का प्रकट करता है और वायु में अपने अपने कार्यों में शरीर चलाते हैं (कर्मसम्बन्ध जहां तक है वहां तक वायु का भी सम्बन्ध है वह वायु प्राणवायु कहलाता है)

तान्यात्मनि समारोप्य साक्षाद्व्याप्तैस्तु जगत् ।

त्यक्त्वा रोप पुनर्विद्वान्प्राप्नोति परमं पदम् ॥ १०४ ॥

जड़पुरुष देशीय यंत्रों को दृष्टिपूर्वक रूप से व्याप्त करता है और उनमें सुख मानता है और अनुकूलता से आनन्द प्रदर्शित करता है, किंतु विद्वान् उन यंत्रों को भिन्न मान कर साक्षात् तत्त्वज्ञान की प्राप्ति करता है ।

सुखवापरत्र पर्युत्तिमत्र प्रियत्र संगारदुःखजननी

जननाद्विमुक्तः । ज्योतिर्मय सुखमुपैति परमम्-

निष्ठुरतन्मागं संतदप्रियत्र समाप्तिम् ॥ १०५ ॥

परम सुखान की दृष्टि, आनन्द, सुख, दुःख, जन्म, मरण, जन्म मरण चक्र परमात्मा से अनुप्राप्त विद्वान् परमात्म-का साक्षात्परमाभिमान प्रत्यक्ष, परमात्मिकता, परमात्मिकता

संस्कृत टीकाकार के प्रथम अन्तिम श्लोकः—

सिद्धं जिनैर्द्रमलमप्रतिमप्रबोधनिर्वाणम् ।
संसारसागरसमुत्तरणप्रपातं बद्धये समाधिशतक्रं प्र
येनात्मावहिरन्तरुत्तमभिज्ञात्रयाविवृत्योदितो मे ।
यामलवपुःसद्ग्यानतःकात्तितः॥जीयात्सोऽग्रजिनःसम
श्रीपादपूज्योऽमलो, भव्यानन्दकरःसमाधिशतकृच्छ्रं

शातिनाथप्रभोः स्तुतिः ।

कर्णधनं गुणवर्धकं जिनपतिं शान्तिप्रभुं सेव्यतां
येनात्र स्वतनुं विहन्य विहिता रक्षा कपोतस्य भो
लब्ध्वा चक्रिपदं तथा जिनपदं शान्तिर्गतो यच्छिव
सदत्तेऽत्र परत्र तत्सुखभरं नूनं यथा श्रीपतिः [१]
ये रागादिजवाजिनागतमला स्तीर्णास्तथातारका
स्तीर्थयैः प्रकटीकृतं तनुभृतां दुःखौघनाशं यतः
ज्ञात्वा शुद्धजिजस्वरूपमचिराः मुक्तिं श्रिता साधव
स्ते कुर्वन्तु सदाशिवं जनपदे देवेन्द्रपूज्यांध्रयः [२]
तत्त्वानां खलुबोधकं जिनपतेर्वक्त्रौद्भवशासकं
मोहारि प्रलयं सुखस्य निलयं सेव्यं सदा चारदं
रोगे रोगहरं भये भयहरं शांत्यादि धर्मात्कर
कः सेवेतन भव्य दुःखहरणं ज्ञानं श्रुतमुक्तये [३]
गोनेधः मुखदेजिनेधतर्कचौ भव्ये पुरा पुण्यतो
निर्वाणी शिवदायिनी भयहरी तीर्थेशचरणेनता
स्तुत्या तीर्थपतेः सदैव भविनां कल्याणराशिर्भवेत्
माणिक्यादिमुग्धमेव लभते भक्तो न किं श्रीपतेः ४
अनवरपुरे वीरसंघत् २४४१ वर्षे चैत्रमासे कृष्णपक्षे
गुरुवामरेद्वादशीतिथौ माणिक्यमुनिनापद्यासहर्ष
मुनिनादात् विनिर्मिता पोडशजिनपतेः स्तुतिं
मर्मसंपद्दायिनी वक्तृश्रोतृणां च भवतु [५]

शुद्धिपत्रम् ।

—८—

लाङ्ग	अष्ट	धृ
८	आमा	आत्मा
१३	सम्पूर्ण	सपूर्ण
१८	चिदा नद	चिदानन्द
२८	उम	उम
१६	महीं	नही
२९	अङ्ककार	अङ्कार
१३	कीदा	कीदा
५	विचारा	विचारा
२८	देहादय	देहादेय
१३	दुद्घया	दुद्धा
२२	अभिलषत	अभिलषित
१	पश्यमी	पश्यामी
१६	न्युदय	न्युदयः
७	टक	दक
२	पालमुद्दि	पालमुद्दि ई
१४	समं	रसमं
१४	छातवर	छीर वर
८	आमा	आत्मा
१८	ता	दा
२४	रद	खेद
६	दिदा	विदु
१६	छाद	छेद
२४	लागा	लागत
१६	अद	अद
२६	रुति	रुति-

सूक्तः । टीकाकार के प्रथम अन्तिम श्लोकः—

सिद्धं जिनेन्द्रमलमप्रनिमप्रचो व विर्वाणमार्गममलं विबुधेन्द्रं
मसारसागरनलुननप्रपे न ददते । साविशतकं प्रणिपत्य
येनात्मावहिरन्तहन्मभिमात्रया विमृत्त्यादिता । मोक्षान्त
यामलवपुःसद्व्यानतः आनिन ॥ जं तत्सोऽजिनः समर
श्रीपाठपूज्योऽमला, भव्यानंदका समाविशतकृच्छ्रीमत्प्रभेदुम्भ

शान्तिनाथप्रभो स्तुति ।

कर्मघनं गुणवर्धकं जिनपतिं शान्तिप्रभुं सेव्यतां
येनात्र स्वतनुं विहन्य विहिता रक्षा कपोतस्य भो
लब्ध्वा चक्रिपदं तथा जिनपदं शान्तिर्गतो यच्छिव
मदन्तेऽत्र परत्र तत्सुखभरं नूनं यथा श्रीपतिः [१]
ये रागादिजवाजिनागतमला स्तीर्णास्तथातारका
स्तीर्थैः प्रकटीकृतं तनुभृतां दुखीघनाशं यतः
ज्ञात्वा शुद्धविजस्वरूपमचिराः मुक्तिश्चिता साधव
स्ते कुर्वन्तु सदाशिव जनपदे देवेन्द्रपूज्यांघ्रयः [२]
तत्त्वानां खलु बाधकं जिनपतेर्वक्त्रौद्भवशासकं
मोहादिप्रलयमुखस्य निलयं सेव्यं सदा चारदं
रागे रागहरं भये भयहरं क्षांत्यादि धर्मात्करं
कं सेवेन भव्यं दुःखहरणं ज्ञानं श्रुतं मुक्तये [३]
मेनेयं नृपदेजिनेधनरुचौ भव्ये पुरा पुण्यतो
निर्वाणी शिवदायिनी भयहरी तीर्थेशचरणेन ता
स्तुत्या तीर्थपते मदैव न विनां कल्याणराशिर्भवेत्
गार्गिकयादिमुत्तममेव लभते भक्तान किं श्रीपतेः
जनवत्पुरे वीरसंवत् २४४१ वर्षे चैत्रमासे कृष्णपक्षे
शुक्लवामदेहादशीतिर्योमाणि क्यमुनिजापन्यासहर्ष
मुनिप्रसादात् विनिर्मिता षोडशजिनपतेः स्तुतिं
मनसंपददायिनी वक्तृश्रोतृणां च भवतु [४]

शुद्धिपत्रम् ।

—०—

लाङ्ग	अष्टद्व	शुद्ध
८	आमा	आत्मा
१३	सम्पर्ण	सपूर्ण
१८	चिदा नद	चिदानन्द
२८	उम	उम
१६	मही	नही
२८	अङ्गकार	अङ्गद्वार
१३	फीदा	फ्रीदा
४	विचारा	मिचारा
२८	देहादय	देहादेय
१३	बुद्ध्या	बुद्ध्या
२८	अभिलषत	अनभिलषित
१	पश्यमी	पश्यामी
१६	न्युदय	न्युदयः
७	ठक	ढक
२	मालमुद्रि	मालमुद्रि ई
१४	सगं	रसगं
१४	राहवर	हीर वर
८	आमा	आत्मा
१८	ता	मी
२४	रुद	रुद
६	विटा	विट्ट
१६	राह	रौर
२४	तामा	तामर
१६	भट	भट
२६	रुद्रि	रुद्रि



- १५) बा० किशनलाल गोठी इंदौरवाले हेडक्लर्क
एजन्सी सरजन्स ऑफिस
- १६) बा० ऋषभदास जैनी वकील
- ५) बा० उमरावसिंह वकील मेरठ
- ५) ला० उमरावसिंह लालचन्द खिवाई वाले
- ३) ला० सुमेरु नन्द मुरारीलाल विनौली वाले
- २) बा० दयाचन्द जी ओवरसियर
- ६) ला० श्रीचंदजी विनौलीवाले
- ॥) चुन्नालाल जी अनवरपुर वाले

मिलने के पते:--

आत्मलब्धि पब्लिक जैन लाइब्रेरी मेरठ (तहसील के ११)
 आत्मानन्द जैन लाइब्रेरी, छंटा दरीबा, देहली ।
 आत्मानन्द पुस्तकप्रचारकमण्डल, देहली और आगरा ।
 नत्थूराम जैनी जीरा (पंजाब)
 सरस्वती पब्लिक लाइब्रेरी, हापुड़ (मेरठ)
 जैनमित्र मण्डलसभा मारुडल जिला अहमदाबाद ।
 [यहां ग्रन्थकर्ता के दूसरे ग्रन्थ भी मिल सकते हैं]
 भीमसिंहमाणिकजैन बुक्सलर, मांडवीशाकगली न० ७

ॐ

श्रीस्वामिचरणदासजीकृत-

ज्ञानिस्वरोदय

भाषा

जिसको

सुगुहओंके लामार्थ,

खेमराज श्रीकृष्णदासने

बंवाई

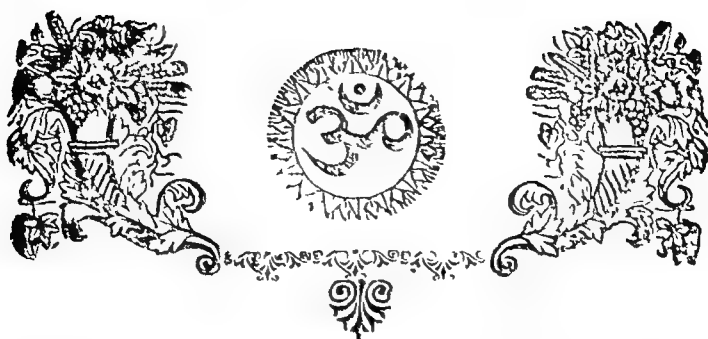
अमराठी या मराठी लिखा है,

निज "स्प्रीन्टिन्ग" मशीन-मुद्रणयन्त्रालयमे

मुद्रितकर प्रकाशित किया ।

१९६६

१९६६



अथ श्रीस्वामिचरणदासजीकृत-

❀ ज्ञानस्वरोदय-भाषा. ❀



दोहा--नमो नमो शुकदेवजी, परणाम करौं अनन्त ॥
 तुम प्रसाद स्वरभेदको, चरणदास वर्णन्त ॥
 पुरुषोत्तम परमात्मा, पूरण विस्वा वीश ॥
 आदिपुरुषअविचलतुहीं, तोहिं नवाऊं शीश ॥
 कुंडलिया--क्षर ॐ सो कहत हैं, अक्षर सोहं जान ॥
 निर्अक्षर श्वासा रहत, ताहीको मन आन ॥
 ताहीको मन आन, रातदिन सुरतिलगावो ॥
 आपा आप विचारि, और ना शीश नवावो ॥
 चरणदास मथि कहत हैं, अगमनिगमकी सीख ॥
 यही वचन ब्रह्मज्ञानका, मानो विस्वा वीस ॥
 ॐ सो काया भई, सोहं सो मन होय ॥
 निर्अक्षर श्वासा भई, चरणदास भल जोय ॥

चरणदाम भल जोय, खैंचि मनवां तहँ राखो ॥
 क्षर अक्षर निर्अक्षर, एकै दुविधा नाखो ॥
 जब दग्गै यक एकही, वेष यह सभी तिहारो ॥
 डार पात फल फूल, मूल सो सभी निहारो ॥
 श्वासा मों मोहं भयो, मोहं मों अँकार ॥
 अँ मो ग भयो, साधो करो विचार ॥
 साधो करो विचार, उलटि घर अपने आवो ॥
 घट घट ब्रह्म अनूप, समिटिकरितहां समावो ॥
 चारि वेदका भेद है, गीताका है जीव ॥
 चरणदाम लगि आपको, तो मैं तेरा पीव ॥
 दोहा--सब योगनको योग है, सब ज्ञाननको ज्ञान ॥
 सर्व मिट्टिको मिट्टि है, तत्त्व स्वरनको ध्यान ॥
 ब्रह्मज्ञानको जाप है, अजपा सोहं साध ॥
 परमहंस कोइ जानि है, ताको सतो अगाध ॥
 भेद स्वरोदय मो लहे, समझे श्वास उसाँस ॥
 हुगी भली तामें लखे, पवन सुरति मन गाँस ॥
 शुक्रदेव गुह्य कृपाकरी, दियो स्वरोदय ज्ञान ॥
 जब सों यह जानी परी, लाभ होय कै हान ॥
 इडा पिंगला सुषमना, नाडी तीन विचार ॥
 दहिने बायें स्वर चलें, लखे धारणा धार ॥
 पिंगल दहिने अंग है, इडा सो बायें होय ॥
 सुषमन इनके बीच है, जब स्वर चलें दोय ॥
 जब स्वर चलें पिंगला, तेहि मधि सुरज वास ॥

इडा सो मायें अंग है, चन्द्र करत परकास ॥
 हृदय अस्तुतिनकी लखै, निर्गम सुगम विद्धि ॥
 अरु पावै तत वरणको, जग वह होये सिद्धि ॥
 शुक्रदेवकहिचरणदाससों, थिरचरस्वरपहिंचान ॥
 थिर कारजको चन्द्रमा, चर कारजको भान ॥
 कृष्ण पक्ष जबहीं लगै, जाय मिलत है भान ॥
 शुक्र पक्ष है चन्द्रको, यह निश्चय करिजान ॥
 मंगल अरु इतवार दिन, और शनीचर लीन ॥
 शुभकारजको मिलत हैं, सूरजके दिन तीन ॥
 सोमवार शुक्रकर भलो, दिनबृहस्पतिको देखि ॥
 चंदयोगमें सुफल हैं, चरणदास बीशेखि ॥
 तिथिअरुवारविचारकरि, दहिनो बाओं अंग ॥
 चरणदास स्वरजो मिलै, शुभ कारज परसंग ॥
 कृष्ण पक्षके आदिहि, तीनि तिथीतक भान ॥
 फिरिचंदा फिरिभान है, फिरिचंदा फिरिभान ॥
 शुक्र पक्षके आदिही, तीनि तिथी लग चन्द ॥
 फिरिसूरज फिरिचन्दहै, फिरिसूरजफिरिचन्द ॥
 सूरजकी तिथिमें चलै, जो सूरज परकास ॥
 सुख देहीको करत है, लाभालाभ हुलास ॥
 शुक्र पक्ष चन्दा चलै, परिवा लेहि निकार ॥
 फल आनंद मंगल करै, देहीको सुखसार ॥
 शुक्रपक्ष तिथि में चलै, जो परिवाको भान ॥
 होय क्लेश पीड़ा कछु, कै दुख कैकछु हान ॥
 शुक्रपक्ष तिथिमें चलै, जो परिवाको चन्द ॥

कलहू करै पीड़ा करै, हानि तापकै द्वन्द ॥
 ऊपर बायें मामने, स्वर बायेंके संग ॥
 जो पृष्ठे शशि योगमें, तौ नीको परसंग ॥
 नीचें पाछे दाहिने, स्वर मूरजको राज ॥
 जो कोई पृष्ठे आकरि, तौ समझौ शुभकाज ॥
 दाहिनीस्वरजबचलत हैं, पृष्ठे बायें अंग ॥
 गुरुपक्ष नहिं बार ह, तौ निर्फल परसंग ॥
 जो कोई पृष्ठे आयकरि, बैठि दाहिनी ओर ॥
 चन्द चल मूरज नहीं, नहिं कारज वृत्तिकोर ॥
 जो मूरजमें स्वर चलै, कहै दाहिने आय ॥
 लग्नवार अरु तिथि मिलै, बहुकारज होइ जाय ॥
 जो चन्द्रागें स्वर चलै, बायें पृष्ठे काज ॥
 तिथिअरुअश्ववार मिलि, शुभकारजको साज ॥
 पान पांच नव तीनगिन, पन्द्रह अरु पच्चीश ॥
 काज वचन अक्षर गिनै, भानु योगको ईश ॥
 चार आठ द्वादश गिनै, चौदह सोलह मीत ॥
 चन्द्रयोग के संग हैं, चण्णदास रणजीत ॥
 कर्क मेंप तुला मकर, चारौ चरती राश ॥
 मूरज में चारों मिलत, चरकारज परकाश ॥
 मीन मिथुन कन्या कही, चौथी अरु धनसीत ॥
 द्विभुभावकी सुपमना, मुरलीसुत रणजीत ॥
 वृश्चिक हरिवृष कुम्भपुनि, बायें स्वरके संग ॥
 चन्द्रयोगको मिलत हैं, थिरकारज परसंग ॥
 चितअपनो असथिर करै, नासा आगे नैन ॥

श्वासा देखै दृष्टि सों, जब पावै स्वर बैन ॥
 पांचघडी पांचौ चलै, फिरि वा चारहि वार ॥
 पांच तत्त्व चालै मिलै, स्वरबिच लेह निहार ॥
 धरती अरु आकाश है, और तीसरी पौन ॥
 पानी पावक पांचवों, करत श्वासमें गौन ॥
 धरती तौ सोहीं चल, अरु पीरौ रंग देख ॥
 बारह अंगुल श्वासमें, सुरत निरतकर पेख ॥
 ऊपरको पावक चलै, लाल वरण है भेष ॥
 चारि सु अंगुल श्वासमें, चरणदास औ रेप ॥
 नीचे को पानी चलै, श्वेत रंग है तासु ॥
 सोलह अंगुल श्वासमें, चरणदास कहै भासु ॥
 दसो रंग है वायुको, तिरछी चालै सोय ॥
 आठहु अंगुल श्वासमें, रणजीत सीतकरि जोय ॥
 स्वर दोनों पूरण चलै, बाह्य ना परकाश ॥
 श्याम रंग है तासुको, सोई तत्त्व अकाश ॥
 जल पृथ्वीके योगमें, जो कोइ पूछै बात ॥
 शशिपरमें जो स्वर चलै, कहु कारज हैजात ॥
 पावक अरु आकाशपुनि, वायु कभी जो होय ॥
 जो कोइ पूछै आरकरि शुभकारज नहिं होय ॥
 जल पृथ्वी थिर काजको, चक्रारजको नाहिं ॥
 अग्नि वायु चरकाजको, दहिने स्वरको साहिं ॥
 गेतीको पूछै कोर, बैठि चन्द्रकी ओन ॥
 धरती वायें स्वर चलै, गंगे नदी बिधि कोन ॥
 रोगीको परमंग जो, दायें पूछै आन ॥

चंद बंध मृज नलै जीो ना वह जान ॥
 बहते स्वरमो आयगरि पछे बहते श्वास ॥
 यह निश्चय करि जानिये गेगीको नहिं नास ॥
 शून्य ओग मो आय के पछे बहते पक्ष ॥
 जेते कारज जगतके सुफल होय यों सच्च ॥
 बहते स्वरमो आयगरि शून्य ओग जो जाय ॥
 जो पछे परमग वह गेगी ना ठहराय ॥
 बहते स्वरसे आयगरि जो पछे सुन और ॥
 जेते कारज जगतके उलटे हों विधि क्रोर ॥
 कै बायें कै दाहिने जो कोइ पूरण होय ॥
 पछे पूरण होरही कारज पूरण सोय ॥
 बरस एक को फल कहै तत मत जानै सोय ॥
 काल समौ सोई लखै बुरो भलो जग होय ॥

संक्रायत पुनि मेष विचारै । तादिन लगै सु घड़ी निहारै ॥
 तबहीं स्वरमें करै विचारा । चलै कौन सो तत्त्व नियारा ॥
 जो बायें स्वर पिरथी होई । नीको तत्त्व कहावै सोई ॥
 देश वृद्धि अरु समै बतावै । परजा सुखी मेह बरसावै ॥
 चारा बहुत ठौरको उपजै । नरदेहीको अन्न बहु निपजै ॥
 जल चालै बायें स्वर माहीं । धरती फलै मेह बरसाहीं ॥
 आनंद मंगल सों जग रहै । आपतत्त्व चन्दामें बहै ॥
 जल धरती दोनों शुभ भाई । चरणदास शुकदेव बताई ॥
 तीन तत्त्वका कहौ विचारा । स्वरमें जाको भेद निहारा ॥
 लगै मेष संक्रायत तबहीं । लगती घड़ी विचारै जबहीं ॥
 अमितत्त्व स्वरमें जव चालै । रोग दोषमें परजा हालै ॥

काल पड़ै थोड़ोसो बरसै । देश भंग जो पावक दरसै ॥
वायु तत्त्व चालै स्वरसंगा । जग भयमान होय कछु दंगा ॥
वायु तत्त्व चालै स्वर दोई । मेहन बरसै अब्र न होई ॥
काल पड़ै तृण उपजै नाहीं । तत अकाश जोहो स्वरमाहीं ॥

दोहा—चैत महीना मध्यमें, जबहीं परिवा होय ॥

शुक्लपक्ष तादिन लगै, प्रातः श्वासमें जोय ॥

भोरहि परिवाको लखै, पृथ्वी होय सुथान ॥

होय समौ परजासुखी, राजा सुखी निदान ॥

नीर चलै जो चन्दमें, यही समैकी जीत ॥

वन बरसै परजा सुखी, संवत नीको सीत ॥

पृथ्वी पानी समौ जो, बहै चन्द अस्थान ॥

दहिने स्वरमें जो बहै, समौ सुमध्यम जान ॥

भोरहि जो सुषमन चलै, राज होय उत्पात ॥

देखनवारो विनश है, और काल पड़िजात ॥

राज होय उत्पात पुनि, पड़ै काल विसवास ॥

मेह नहीं परजा दुखी, जो हो तत्त्व अकास ॥

श्वासायें पावक चलै, परै काल जब जान ॥

रोग होय परजा दुखी, घटै राजको मान ॥

भय कलेश हो देशमें, विग्रह फैलै अत्त ॥

परै काल परजा दुखी, चलै वायुको तत्त ॥

संक्रायत अरु चैतको, दीन्हों भेद लखाय ॥

जगतकाज अब कहतहूं, चन्द सूरको न्याय ॥

व्याहदान तीरथ जो करै । वस्तर भूषण घर पद धरै ॥

बायें स्वर में ये सब कीजै । पोथीपुस्तक जो लिखिलीजै ॥

योगाभ्यासक कीजै प्रीति । ओपधि बाड़ी कीजै मीत ॥
 लीला मन्त्र बोवै नाज । चन्द्र योग थिर बैठे राज ॥
 चन्द्र योगसे अस्थिर जाना । थिरकाज सबही पहिचानौ ॥
 कौं हथेली छप्पर छावै । बाग बगीचा गुफा बनावै ॥
 हाकिम जाय कोटमें बंग । चन्द्र योग आसन पग धरौ ॥
 चरणदाम शुकदेव बनावै । चन्द्र योग थिरकाज कहावै ॥

दोहा-चायें स्वरके काज ये, सो में दिये बनाय ॥

दहिने स्वरके कहनहौ, जानस्वगोदय गाय ॥

जो खांडो कर लीयो चाहे । जाकर बेगी ऊपर बाहै ॥
 युद्ध वाद रण जीते मोड़ । दहिने स्व में चालै कोई ॥
 भोजन करै करै असनाना । मैथुन कर्म ध्यान परधाना ॥
 बही लिखै कीजै व्योहारा । गज घोड़ा वाहन हथियारा ॥
 विद्या पढ़ै नई जो साधै । मंत्र सिद्धि ध्यान आराधै ॥
 वैरीभवन गवन जो कीजै । अरु काहुको ऋण जो दीजै ॥
 ऋण कहूँपे जो तू मांगै । विष अरु भूत उतारन लागै ॥
 चरणदाम शुकदेव बिचारी । ये चर कर्म भानुकी नारी ॥

दोहा-चरकारजको भानु है, थिर कारजको चंद ॥

सुषमनचलतनचालिये, तहां होय कुछ दंद ॥

गावें परगने खेत पुनि, ईधर ऊधर मीत ॥

सुषमनचलतनचालिये, बरजत है रणजीत ॥

क्षण बायें क्षण दाहिने, सोई सुषमन जानि ॥

ढील लगै कै ना मिलै, कै कारजकी हानि ॥

होय क्लेश पीड़ा कछू, जो कोई कहिं जाय ॥

सुषमनचलतनचालिये, दीन्हों तोहिं बताय ॥

योग करौ सुषमन चलै, कै आत्मको ज्ञान ॥
 और काज कोई करै, तौ कुछ आवै हान ॥
 पूरव उत्तर मत चलै, बायें स्वर परकाश ॥
 हानि होय बहुरै नहीं, आवनकी नहिं आश ॥
 दहिने चलत न चालिये, दक्षिण पश्चिम जानि ॥
 जोर जाय बहुरै नहीं, तहां होय कुछ हानि ॥
 दहिने स्वरमें जाइये, पूरव उत्तर राज ॥
 सुख संपत्ति आनंद करै, सभी होय सुखकाज ॥
 बायें स्वरमें जाइये, दक्षिण पश्चिम देश ॥
 सुख आनंद मंगल करै, जोर जाइ परदेश ॥
 दहिने सेती आय करि, दहिने पूछै धाय ॥
 जो दहिनो स्वरबंध है, कारज अफल बताय ॥
 दहिने सेती आय करि, बायें पूछै कोय ॥
 जो बाधों स्वर बंध है, सुफल काज नहिं होय ॥
 जब स्वर भीतरको चलै, कारज पूछै कोय ॥
 पैज बांधि वासों दहौ, मनसा पूरण होय ॥
 जब स्वर बाहरको चलै, तब कोइ पूछै तोर ॥
 वाको ऐसे भापिये, विधि नहिं काज करोर ॥
 बाई करवैट सोइये, जल बाये स्वर पीव ॥
 दहिने स्वर भोजन करै, तौ सुख पावै जीव ॥
 बायें स्वर भोजन करै, दहिने पीवै नीर ॥
 दश दिन भूलो यो करै, आवै रोग शरीर ॥
 दहिने स्वर झाड़े फिरै, बायें लघुशंकाय ॥
 युक्ती ऐसी साधिये, दीन्हो भेद बताय ॥

चन्द्र चलावै द्योमको, रैनि चलावै सूर ॥
 नित साधन ऐसे करै, होय उमर भरपूर ॥
 जिननोहीं बावों चलै, सोई दाहिनो होय ॥
 दशश्वासा सुपमन चलै, ताहि विचारै लोय ॥
 आठ पहर दाहिनो चलै, बढलै नहीं जु पौन ॥
 तीन वग्म काया रहै, जीव करै फिरिगौन ॥
 सोलह पहर चलै जभी, श्वास पिंगला माहिं ॥
 युगल व ५ काया रहै, पीछे रहनो नाहिं ॥
 तीन गत अरु तीन दिन, चलै दाहिनो श्वास ॥
 नवन भर काया रहै, पाछे होवै नास ॥
 सोलहदिननिशिदिनचलै, श्वास भानुकी ओर ॥
 आयु जान इत्मासकी, जीव जाय तन छोर ॥
 नौ भृकुटी सप्त श्रवण, पांच तारका जान ॥
 तीन नाक जिह्वा इकै, काल भेद पहिंचान ॥
 भेद गुरु सों पाइये, गुरु विन लहै न ज्ञान ॥
 चरणदास यो कहत है, गुरुपर वारों प्रान ॥
 एक मास जोगैनि दिन, भानु दाहिनो होय ॥
 चरणदास यों कहत है, नर जीवै दिन दोय ॥
 नाड़ी जो सुपमन चलै, पांच घड़ी टहराय ॥
 पांच घड़ी सुपमन वहै, तबहीं नर मरिजाय ॥
 नहीं चन्द्र नहिं सूर है, नहीं सुषुम्ना बाल ॥
 मुख मेती श्वासा चलै, घड़ी चारमें काल ॥
 चारि दिनाकै आठ दिन, बारह कै दिन वीश ॥
 ऐसे जो चंदा चलै, आव जान वड़ ईश ॥

तीन रात अरु तीन दिन, चालै तत्त्व अकाश ॥
 एक बरस काया रहै, फेर काल विसवाश ॥
 दिनको तौ चन्दा चलै, चलै रातको सूर ॥
 यह निश्चय करि जानिये, प्राण गमन बहुदूर ॥
 रात चलै स्वर चन्दमें, दिनको सूरज बाल ॥
 एक महीना यों चलै, छठे महीने काल ॥
 जब साधू ऐसी लखै, छठे महीने काल ॥
 आगेही साधन करै, बैठि गुफा तत्काल ॥
 ऊपर खैंचि अपानको, प्राण अपान मिलाय ॥
 उत्तम करै समाधिको, ताको काल न स्वाय ॥
 पवन पियै ज्वाला पचै, नाभितले करि राह ॥
 मेरुडंडको फोरिकै, बसै अमरपुर जाह ॥
 जहाँ काल पहुँचै नहीं, यमकी होय न त्रास ॥
 नभमण्डलको जायकरि, करै उनमनी वास ॥
 जहाँ काल नहिं ज्वालहै, छुटै सकल सन्ताप ॥
 होय उनमनी लीन मन, बिसरै आपा आप ॥
 तीनों बन्ध लगायकै, पञ्चबायुको साध ॥
 सुपमन मारग ह्वै चलै, देखै खेल अगाध ॥
 शक्ति जाय शिवमें मिलै, जहाँ होय मन लीन ॥
 महा खेचरी जो लगै, जानै ज्ञान प्रवीन ॥
 आसन पदम लगायकरि, मूलबन्धको बाँधि ॥
 मेरुडण्ड सीधो करै, सुरतिगगनको साधि ॥
 चन्द सूर दोउ सम करै, ठोढ़ी हिये लगाय ॥
 षट चक्रको वेधिकरि, शून्य शिखरको जाय ॥

इडा पिंगला साधिकरि, सुषमनमें करिवास ॥
 परम ज्योति झिलमिल तहां, पूजै मनविश्वास ॥
 जिन साधन आगे करी, तासों सब कुछ होय ॥
 जब चाहे जवहीं तभी, काल बचावै सोय ॥
 तरुण अवस्था योगकरि, बैठि रहैं मन जीत ॥
 काल बचावै साध वह, अन्नममच रणजीत ॥
 सदा आपमें लीन रहु, करिकै योगाभ्यास ॥
 आवत ऐसे काल जब, नभमण्डलकर वास ॥
 शनै शनै सां साधिकरि, गखै प्राण चढ़ाय ॥
 पुगे योगी जानिये, ताको काल न खाय ॥
 पाहि साधन ना कियो, नभमण्डलको जान ॥
 आवत जानै काल जब, कहा करै अज्ञान ॥
 मान ध्यान कीन्हो नही, ज्ञान अवस्था सीत ॥
 आगम देखै कालको, काल नकै वह जीत ॥
 कालजीत हरिनो मिलै, शून्य महल अस्थान ॥
 आगे जिन साधन करी, तरुण अवस्था जान ॥
 काल अवधि बीतै तभी, जवै बीति सब जाय ॥
 योगी प्राण उतारिये, लेहि समाधि लगाय ॥
 काल जीति जगमें रहे, मौत न व्यापै ताहि ॥
 दर्शा डारको फोरिके, जब चाहै तब जाहि ॥
 मृजमण्डल चीरिके, योगी त्यागे प्राण ॥
 साधुजमुक्ति मोई लहे, पावै पद निर्वाण ॥
 कृष्ण पदके मध्यमें, दक्षिण होय जु भान ॥
 योगविदु नहि छँड़िये, गज होय फिरि आन ॥

राजपाय हरि भक्तिकर, पूरबली पहिंचान ॥
 योग युक्ति पावै बहुरि, दूसर युक्ति निदान ॥
 उतरायण सूरज लखै, शुक्लपक्षके माहिं ॥
 योगी काया त्यागिये, यागें संशय नाहिं ॥
 युक्ति होय बहुरै नहीं, जीव खोज मिटे जाय ॥
 बुन्द सखुन्दर मिलि रहै, दुतिया ना ठहराय ॥
 दक्षिणायन सूरज रहै, रहै मास षट जानि ॥
 फिर उतरायण जायकरि, रहै मास षट मानि ॥
 दोनों स्वरको शुद्ध करि, श्वासामें मन राखि ॥
 भेद त्वरोदय पायकरि, तब काहूसों भाखि ॥
 जो रण ऊपर जाइये, दहिने स्वर परकाश ॥
 र्जाति होय हरै नहीं, करै शत्रुको नाश ॥
 दुर्जनको स्वर दाहिनो, तेरो दहिनो होय ॥
 जो कोई पहिले चढ़ै, खेत जीति है सोय ॥
 सुषमन चलतन चाहिये, युद्ध करनको मीत ॥
 शीश कटावै कै फँसै, दुर्जन होवै जीत ॥
 जो बायें पृथ्वी चलै, चढ़ि आवै दोइ भूप ॥
 आप बैठि जल पेलिये, बात कहत हौ गूप ॥
 जल पृथ्वी स्वरमें चलै, सुनै कान है बीर ॥
 सुफलकाज दोनों करै, कै धरती कै नीर ॥
 पावक अरु आकाशतत, वायु तत्त्व जो होहिं ॥
 कछु काज नहिं कीजिये, इनमें बरजौ तोहिं ॥
 दहिनो स्वर जब चलतहै, कहीं जाय जो कोय ॥
 तीन पाँव आगे धरै, सूरजको दिन होय ॥

बायें स्वरमें जाइये, बायें पग धरि चार ॥
 बायां डग पहिले धरे, होय चन्द्रको वार ॥
 दहिने स्वरमें जाइये, दहिने डग धरि तीन ॥
 बायें स्वरमें चारि डग, बायां कर परवीन ॥
 गर्भवति के गर्भको जो कोइ पूछै आय ॥
 बाल होय कै बालकी, जीवै कै मरिजाय ॥
 परिक्षा बालक होनकी, जो कोउ पूछै तोहिं ॥
 बायें दहिये ओकरी, दहिने वेटा होहिं ॥
 दहिने स्वरके चलतही, जो वह पूछै आय ॥
 बाको बावा स्वर चलै, बालक हो मरिजाय ॥
 दहिने स्वरके चलतही, जो वह पूछै बैन ॥
 बाहूको दहिना चले, लरिका हो सुख चैन ॥
 बायें स्वरके चलतही, आय कहै जो कोय ॥
 वेटा है जीवै नहीं, बाको दहिना होय ॥
 बायें स्वरके चलतही, जो वह पूछै बात ॥
 बाहूको बावा चलै, पुत्रि होय कुशलात ॥
 तत अकाशके चलतही, कहै गर्भकी आय ॥
 होय नपुंसक हीजड़ा, कै सतवाँसो जाय ॥
 लेन परीक्षा गर्भकी, जो कोइ पूछै आय ॥
 अग्नि होय जो तासमै, ओछाही गिरिजाय ॥
 क्षण बायें क्षण दहिने, दो स्वर सुपमन होय ॥
 पृथुन वारे सों कहौ, बालक उपजै दोय ॥
 वायु तत्त्वके चलतही, जो कोउ पूछै आय ॥
 छाया हो बाढ़ै नहीं, पैटै माहिं बिलाय ॥

जो कोई पूछै आयकै, याको गर्भ कि नाहिं ॥
 दहिनी बावों स्वर लखै, साधि श्वासके माहिं ॥
 बन्ध ओर जो आयकारि, है पूछै जो कोय ॥
 बन्ध ओर तौ गर्भ है, बहते स्वर नहिं होय ॥
 इडा पिंगला सुषमना, नाड़ी कहिये तीन ॥
 सूरज चन्द विचारिकै, रहै श्वास लवलीन ॥
 जैसेकछुआसिमिटिकरि, आपी माहिं समाय ॥
 ऐसे ज्ञानी श्वासमें, रहै सुरति लवलाय ॥
 श्वास बाण बैकरोड़की, आव जान नरलोय ॥
 बीतजाय श्वासा जबै, तबहीं मृत्युके होय ॥
 इकइस सहस छसै चलै, रात दिना जो श्वास ॥
 बीसा सौ जीवै वरप, होय अधनको नास ॥
 अकाल मृत्यु कोई मरै, होयकरि भुक्तै भूत ॥
 श्वास जहां बीतै सभी, जब आवै यमदूत ॥
 चारौ संयम साधिकरि, श्वासा युक्ति चलाय ॥
 अकाल मृत्यु आवै नहीं, जीवै पूरी आय ॥
 सूक्ष्म भोजन कीजिये, रहिये ना पड़ि सोय ॥
 जल थोरो सो पीजिये, बहुत बोल मत खोय ॥

कुण्डलिया ।

मोक्षमुक्तितुमसोचहतहौ, तजौ कामना काम ॥
 मनकी इच्छा मेटिकरि, भजो निरञ्जन नाम ॥
 भजो निरञ्जन नाम, तत्त्वदेहअभ्यासमिटावो ॥
 पञ्चनके तजि स्वाद, आप में आप समावो ॥

जब छूटे झूठी देह, जैमे के तैसे रहिया ॥
चरणदाम यहि मुक्ति, गुरुने हमसों कहिया ॥
दोहा-देह मरै तू है अमर, पाग्रह है सोय ॥
अज्ञानी भटकत फिर, लखें सो ज्ञानी होय ॥
देह नही तू ब्रह्म है, अविनाशी निर्वान ॥
नित न्यागो तू देहसों, देह कम सब जान ॥
डोलनबोलन सो बनो, भक्षण करन अहार ॥
दुखसुखमैथुनगोगनब, गरमी शीत निहार ॥
जातिवरण कुलदेहकी, मूरति मूरति नाम ॥
उपजै वितरौ देहसों, पांच तत्त्व को गाम ॥
पावक पानी वायुदे, धरती और अकास ॥
पांच तत्त्वहे कोटमें, आय कियो तैं वास ॥
पांच पर्चीसौ देह सँग, गुण तीनां हैं साथ ॥
घट उपाधिसों जानिये, करत रहैं उतपात ॥
जिह्वा इन्द्री नागकी, नभकी इन्द्री कान ॥
नासा इन्द्री धरणिकी, करि विचार पहिंचान ॥
त्वचा सुइन्द्री वायुकी, पावक इन्द्री नैन ॥
इनको साथै साधु जो, पद पावै सुख चैन ॥
निद्रा संगम आलस, भूख प्यास जो होय ॥
चरणदाम पाचौ कही, अग्नितत्त्व सों जोय ॥
रक्त विन्दु कफ तीसरो, मेद मूत्रको जान ॥
चरणदाम परकिरतिये, पानी सों पहिंचान ॥
चास हाड नाडी कहू, रोम जान अरु मांस ॥
पृथ्वीकी परकिरति ये, अन्त सबन को नास ॥

बल करना अरु धावना, उठना अरु संकोच ॥
 देह बढ़े सो जानिये, वायु तत्त्व है शोच ॥
 काम क्रोध मोह लोभ भै, तत अकाश को भाग ॥
 नभकी पांचौ जानिये, नित न्यारो जूजाग ॥
 पांच पचीसौ एकही, इनके सकल स्वभाव ॥
 निर्विकार तू ब्रह्म है, आप आपको पाव ॥
 निराकार निर्लिप्त तू, देही जान अकार ॥
 आपनि देही मान मत, यही ज्ञान ततसार ॥
 शस्तर छेदिसकै नहीं, पावक सकै न जारि ॥
 मरै मिटै सो तू नहीं, गुरुगम भेद निहारि ॥
 जलै कटै काया यही, बनै मिटै फिरी होय ॥
 जीवऽविनाशी नित्य है, जानै विरला कोय ॥
 आँख नाक जिह्वा कहूं, त्वचा जान अरु दान ॥
 पांचौ इन्द्री ज्ञान ये, जानै जान सुगान ॥
 गुदा लिंग मुख तीसरो, हाथ पाँव लखि लेह ॥
 पांचौ इन्द्री कर्म हैं, यह भी कहिये देह ॥
 पृथ्वी काल जे ठौर है, मुखै जानिये द्वार ॥
 पीलो रँग पहिँचानिये, पीवन खान अहार ॥
 पित्ते जे पावक रहै, नैन जानिये द्वार ॥
 लालरँग है अग्नि को, मोह लोभ आहार ॥
 जलको वासा भाल है, लिंग जानिये द्वार ॥
 सेपुन कर्म अहार है, धौलो रँग निहार ॥
 पवन नाभिमें रहत है, नासा जानि पुजार ॥
 हरो रँग है वायुको, गन्ध सुगन्ध अहार ॥

अशश भीश मे वामहै श्रवण दुआगे जान ॥
 शब्द कुशब्द अहाहै, नाको श्याम पिछान ॥
 काण मृगम लिंगहै, अज कहियत अस्थूल ॥
 शरीर तीनमो जानिये, में ऐसी जड़ मूल ॥
 चिबुधिमन भहंकारजो, अज करण सुधार ॥
 ज्ञान अग्निमो जागिये, करि करि मीत विचार ॥
 शब्द स्पर्शरु गन्ध है, अरु कहियत रस रूप ॥
 देह कर्म तनमात्रा, तू कहियत निहरूप ॥
 निगकार अट्टै अचल, निरवासी तू जीव ॥
 निगलम्ब निर्वैर सो, अज अविनाशी सीव ॥
 बाएँ कोठा अग्निको, दहिने जल परकास ॥
 मनहिरदय अस्थान है, पवन नाभिमें वास ॥
 मूल कमलदल चारको, लाल पैखरी रंग ॥
 गौरीसुत वासो कियो, छस्यै जाप इकंग ॥
 पद्दलकमलपियरेवरण, नाभी तल संभाल ॥
 षट् सहस्र जपि जापले, ब्रह्म सावित्री नाल ॥
 दश पैखरी कमलहै, नील वरण सो नाभ ॥
 विष्णुलक्ष्मीवास कियो, षट् सहस्र पर जाप ॥
 अनहद चक्र हृदय रहै, द्वादश दल अरु श्वेत ॥
 षट् सहस्रजपि जापले, शिव शक्ती तहँ हेत ॥
 षोडशदलको कमल है, कण्ठ वास शशिरूप ॥
 जाप सहस्र जहां जपै, भेद लहै अति गूढ ॥
 अग्निचक्रदोदलकमल, त्रिकुटी धाम अनूप ॥
 जाप सहस्र जहां जपै, पावै ज्योति स्वरूप ॥

दल हजारको कमल है, नभमण्डल में वास ॥
जाप सहस्र जहाँ जपै, तेज पुंज परकास ॥
योग युक्तिकरि खोजिले, सुरत निरत करचीन ॥
दशप्रकार अनहद बजै, होय जहाँ लवलीन ॥
कुण्डलिया ।

एक भँवर गुंजारसी, दूजै छुँछुरू होय ॥
तीजे शब्द जु शंखका, चौथे घण्टा सोय ॥
चौथे घण्टा सोय, पाँचवें ताल जु बाजै ॥
छठे सुमुरली नाद, सातवें भेरी जुगाजै ॥
अठवें शब्द मृदंगका, नाद नफीरी नोय ॥
दशवें गरजनि सिंहसी, चरणदास सुनिलोय ॥
दोहा--दशप्रकार अनहद धुरै, जित योगी होयलीन ॥
इन्द्री थकि मनुआँ थकै, चरणदास कहि दीन ॥
तीन बन्ध नौनाटिका, दशवाई को जान ॥
प्राण अपान समान है, अरु कहिदेत उदान ॥
व्यान वायु अरु किरकिरा, कूरम बाई जीत ॥
नाग धनंजय देवदत्त, दश वाई रणजीत ॥
नवों द्वारको बन्ध करि, उत्तम नाड़ीं तीन ॥
इड़ा पिंगला सुषुमना, केलि करै परबीन ॥
करते प्राणायाम के, तरिगये पतित अनेक ॥
अनहद ध्वनिके बीचमें, देखै शब्द अलेख ॥
पूरक करि कुम्भक करै, रेचक पवन उतार ॥
ऐसे प्राणायाम करि, सूक्ष्म करै आहार ॥
धरती बन्ध लगायवै, दशों बन्ध को रोक ॥

मस्तक प्राण चढ़ायकरि, करै अमरपुर भोग ॥
 पांचौ मुद्रा साधि करि, पावै घट को भेद ॥
 नाड़ी शक्ति चढ़ाइये, पट्ट चक्रको छेद ॥
 योग युक्ति कै कीजिये, कै अजपाको ध्यान ॥
 आपा आप विचारिये, परम तत्त्वको ज्ञान ॥
 शूद्ररु वैश्य शरीर हें, ब्राह्मण ओ रजपूत ॥
 बूढ़ा बाला त नहीं, चरणदास अवधूत ॥
 काया माया जानिये, जीव ब्रह्म है मित ॥
 काया छुटि मूर्त मिटत, परमात्म नित ॥
 पाप पुण्य आशा तजौ, तजौ मान अरु थाप ॥
 काया मोह विकार तजि, तजै सु अजपा जाप ॥
 आप भुलानो आपमें, बंधो आपही आप ॥
 जाको ढूँढ़त फिरत है, सो तू आपहि आप ॥
 इच्छा देइ बिसारिकै, होय क्यों न निर्वास ॥
 तू तौ जीवन्मुक्त है, तजो मुक्तिकी आस ॥
 पवन भई आकाश सों, अग्नि वायु सों होय ॥
 पावक सों पानी भयो, पानी धरती सोय ॥
 धरती मीठे स्वाद है, खारी स्वाद सुनीर ॥
 अग्नि चरफरो स्वाद है, खट्टो स्वाद समीर ॥
 खट्टा मीठा चरफरा, खारी पर मन होय ॥
 जबहीं तत्त्व विचारिये, पांच तत्त्वमें कोय ॥
 स्वाद नाय अरु रंग है, और बताई चाल ॥
 पांच तत्त्वकी परख यह, साधि पाव ततकाल ॥
 तिरकोनी पावक चलै, धरती तौ चौकोन ॥

शून्यस्वभावअकांशको, पानी लांबो गोल ॥
 अग्नितत्त्व गुणतामसी, कहो रजोगुण वाय ॥
 पृथ्वी नीर सतोगुणी, नभहैं अस्थिर भाय ॥
 नीर चलै जब श्वासमें, रण ऊपर चढि मीत ॥
 वैरीको शिर काटकरि, घर आवै रणजीत ॥
 पृथ्वीके परकासमें, युद्ध करै जो कोय ॥
 दोउ दल रहैं बराबरी, हारि वायुमें होय ॥
 अग्नितत्त्वके बहतही, युद्ध करन मति जाव ॥
 हारि होय जीतै नहीं, अरु आवै तन चाव ॥
 तत अकाशमें जो चलै, तौ हवाई रहिजाय ॥
 रणमाहीं काया छुटै, घर नहिं देखै आय ॥
 जल पृथ्वीके योगमें, गर्भ रहै सो पूत ॥
 वायु तत्त्वमें छोकरी, आँबर सूतक सूत ॥
 पृथिवितत्त्वमें गर्भ जो, बालक होवै भूप ॥
 धनवन्ता सोइ जानिये, सुन्दर होय स्वरूप ॥
 अग्नितत्त्व जब चलतहै, कभी गर्भ रहिजाय ॥
 गर्भ गिरै माता दुखी, हो माता मरिजाय ॥
 वायुतत्त्व स्वर दाहिने, करै पुरुष जब भोग ॥
 गर्भ रहै जो तासमें, देही आवै रोग ॥
 आसनसंयमसाधिकरि, दृष्टि श्वासके माहि ॥
 तत्त्वभेद यों पाइये, विन साधे कुछ नाहि ॥
 आसन पद्म लगायके, एक बरत नित साध ॥
 बैठे लेंटे डोलते, श्वासाही आगध ॥
 नाभिनासिकामाहिकरि, सोहं सोहं जाप ॥

सोई अजपा जाप है, छुटै पुण्य अरु पाप ॥
 भेद स्वरोदय बहुत है, सूक्ष्म कह्यो बनाय ॥
 ताको समझि विचारिले, अपनो चित मनलाय ॥
 धरणि टरै गिरिवर टरै, ध्रुव टरै सुन भीत ॥
 वचन स्वरोदय ना टरै, कहै दास रणजीत ॥
 शुकदेवगुरुकी दयासों, साधु दयासों जान ॥
 चरणदास रणजीतने, कह्यो स्वरोदय ज्ञान ॥

छप्पे ।

डहरेमें मेरो जनम नाम रणजीत पिछानो ॥
 मुरली को सुत जान जात दूसरि पहिंचानो ॥
 बाल अवस्था माहिं बहुरि दिल्लीमें आयो ॥
 रमत मिले शुकदेव नाम चरणदास बतायो ॥
 योगयुक्तिहरिभक्तिकरि ब्रह्मज्ञानद्वंद्वकरिगह्यो ॥
 आतमतत्त्वविचारिकै अजपामें सनिमन रह्यो ॥

इति श्रीस्वामिचरणदासजीकृतज्ञानस्वरोदयसंपूर्ण ।



ॐ

दीपचंदजी केमरचिंदात्मज लूणिया के स्मरणार्थ

धर्मरत्न प्रकरण सार

अर्थान्त

कथा सहित श्रावक के २१ गुण व बान्ह

व्रतों का वर्णन और पवर्ग्य अनिचार

सम्पन्न दीपक व आध्यात्म पर

लेखक—गुनि माणवय

प्रामिद्वर्त्ता रामलाल (रामलाल) लूणिया

नया राजार, राजार

राजार राजार राजार राजार राजार राजार राजार राजार

राजार राजार राजार राजार राजार राजार राजार राजार

राजार राजार राजार राजार राजार राजार राजार राजार

राजार राजार राजार राजार राजार राजार राजार राजार

राजार राजार राजार राजार राजार राजार राजार राजार

प्रस्तावना-

धर्म रत्न प्रकरण का मूल और गुजराती भाषांतर पालीताना विश्व सारक वर्ग ने छायाया है जिसमें मार्गागुसारी के ३५ गुण और कथा के २१ गुण और कथा, श्रावक के १२ व्रत, साधु के और पांच महाव्रत का अच्छी तरह है उसके हिंदी भाषांतर की बहुत आवश्यकता थी तो भा. की संकीर्णता से थोड़े में अधिक लाभ हो इस तरह योजना कर संस्था गयी जो विवेचन गाथाओं के साथ मूल ग्रंथ में है उनका सार लेकर ग्रंथ तैयार किया है ।

केशरीचंद जी लूणिया एक विद्या प्रेमी प्रसिद्ध पुरुष जैन में हैं । सुपुत्र दीपचंद जी के स्मरणार्थ श्रावक के २१ गुणों का वर्णन छाते उनका विचार होने पर भी नीचली बातें बढ़ाई हैं ।

श्रावकों का १२ व्रत का वर्णन सातवें व्रत के १४ नियम जिसमें चमीचंदजी घीया की किताब का आधार लिया है और अंत में आर्य जैन पुस्तक प्रचारक मंडल की पंच प्रतिक्रमण की पुस्तक के अतिवार की की है जिससे श्रावकों को यह पुस्तक बहुत उपयोगी होगी ।

इस ग्रंथ का सब खर्चा श्रोतु केशरीचंदजी लूणिया ने दिया है को चाहिये वह मंगा लेवे.

पता: केशरीचंदजी लू
नया बाजार अजमेर

वांचक वर्गसे प्रार्थना.

प्रमाद वश दृष्टि दोष और प्रेस मैन और प्रेस की गलती से व भाषा अज्ञानता से जो अशुद्धिएं रह गई हैं उनमें कितनीक का शुद्धिपत्र बि उस शुद्धि पत्रको प्रथम पढ़कर किताब सुधार के पढ़े. और जहां समझ बड़ों से पूछ कर पढ़े.

मुनि माणक लाखन कोटड़ी, अजमेर ।



* श्री *

॥ धर्मरत्न प्रकरण ॥

श्रयांसो भवतां सदाऽभिलषितं कुर्यान्म्व चित्तेवृत्ता
मान्यो यत् शिव बांछकै निशि दिने कारुण्य गाशिर्विभु
तन्त्वा सुगुरु तथा मुनिवरं पन्यास हर्ष मुदा
कुर्वे रत्न समंगुणा नुकथनं श्राद्धार्थं मां क्यावहं ?

जिस पुरुष को भली चुगी वस्तु का ज्ञान है जो संसार में जन्म मरण व्याधि के संताप से पीड़ित हो और जिस को कुछ अश में कांमल भाव प्रकट पुरा हो, ऐसे भव्य जंतु को स्वर्ग मोक्ष के सुख और सपदा देने वाला रत्न समान अमूल्य जैन धर्म आराधन करने योग्य है

धर्म रत्न को प्राप्त करने में गुरु मत्ताराज के सुदोष की आराध्यता है। इसलिये परम गुरु श्रीजिनेश्वर ने गणेश भगवतां द्वारा सिद्धांत सागर में वावय रत्नों का देण रक्खा है उससे वर्तमान समय के अनुसार धर्म रत्न प्रकरण नाम का ग्रंथ श्रीशक्ति गुरु मत्ताराज ने मागधी गाथा और संस्कृत मागधी दीक्षा गाथा के साथ रचाया है। और आत्मानंद जैन मभा भावनगर ने छपवाया है, उस ही का सार लेकर सद्गुरुपन्यास हर्ष मुनिजी की कृपा से हिंदी भाषा में श्रावक के गुणों का कथा के साथ दर्शन प्रकाश है।

वीर प्रभु जो हमारे शासन नायक है उन्ही से हमें धर्म "रत्न" प्राप्त हुई है और हमारे गुरु भी उन्ही का ध्यान करते हैं जिसका दीन ऐसा है मुनने ही पाप और बिना सर दूर होजाते हैं उन्ही का स्मरण इन भक्त त्मात्मा के हितार्थ में हम यथ का आरंभ करता है।

८४ लाख जीव योनि में घूमते २ जीवों को महापुण्य से ही मनुष्य योनि प्राप्त होती है और मनुष्य जन्म में भी जन्म मरण का त्रास दूर करने वाला सुधर्म रत्न प्राप्त होना बहुत मुश्किल है ।

जैसे पुण्य रहित जीवों को चिंतामणी रत्न, कल्प वृक्ष, काम धेनु कांपर प्राप्त होनी मुश्किल है ऐसे ही निष्पुण्य गुण रहित जीवों को धर्म रत्न की प्राप्ति भी दुर्लभ है,

धर्म रत्न प्राप्त होने के पहिले इतने गुणों की आवश्यकता ज्ञानी भगवत् ने बताई है सो कहता हूँ यद्यपि मुक्ति के लिये साधु का सर्व विरति धर्म श्रेष्ठ है किंतु श्रावक प्रथम सदगृहस्थका देश विरति धर्म को प्राप्त करके साधु धर्म अच्छी तरह पाल सकता है इस लिये प्रथम श्रावक के गुणों का वर्णन करता हूँ कि उनको अच्छी तरह समझ कर देश विरति और सर्व विरति धर्मपाल सिद्ध पद पाकर जन्म मरण के बंधन से मुक्त होंगे ।

श्रावक के २१ गुणों के नाम.

(१) अक्षुद्र (२) रूपवान, ३ प्रकृति सौम्य, ४ लोक प्रिय, ५ अक्रूर ६ पाप भीरु, ७ अशठ = सुदाक्षिण्य, ८ लज्जावान, १० दयालु, ११ मध्यस्थ सौम्य दृष्टि, १२ गुणरागी, १३ सत्कथक, १४ सुपुत्र युक्त, १५ सुदीर्घदर्शी, १६ विशेषज्ञ १७ वृद्धानुग, १८ विनीत, १९ कृतज्ञ, २० परोपकारी २१ लब्ध लक्ष्य—इन २१ गुणों का वर्णन करता हूँ—

अक्षुद्र (गंभीर, तुच्छता से रहित)

जो क्षुद्र होता है वो तुच्छता से बात बात में झगड़ा करता है, गुरु महाराज उसे कुछ हितके लिये कहें तो वो बिना समझे ही अयोग्य उता देकर गुरु का निंदक होकर हित शिक्षा प्राप्त नहीं करेगा, बच्चोंको प्रथम बुद्धिका विशेष विकाश न होने के कारण उनको मा बाप वा गुरु की आज्ञानुसार ही वर्तन करना चाहिये.

ऐसेही धर्म रहित जीवों को प्रथम निस्पृही निर्लोभी ज्ञानी पुरुषों के वचन पर विश्वास रखकर धर्म रत्न प्राप्त करना चाहिये इस लिये प्रथम गंभीरता को धारण करने की आवश्यकता है और गुरु महाराज को सम-

भाने में तकलीफ न होवे इस लिये कुछ बुद्धि विकाश की भी आवश्यकता है नहीं तो अज्ञानता से नियम करने वाले एक जड़ बुद्धि की तरह धर्म के बदले अधर्म का भागी होगा ।

एक जड़ बुद्धि ने नियम लिया कि बीमार साधु को औषध देकर पीछे रोटी खाऊंगा, किसी समय पर बीमार साधु न आया तो वो जड़ बुद्धि पश्चात्ताप करने लगा कि मैं कैसा निर्भागी हूं कि आज कोई साधु बीमार नहीं होता ! उस की आंतरिक अभिलाषा दूषित न थी तो भी अज्ञान दशा से साधुओंकी बीमारीकी उत्पत्ति की चितवनना से उसकी अभिलाषा दूषित हो गई पापका भागी हुआ और जो उसे कुछ भी बुद्धि का विकाश होता तो ऐसा नियम न लेता और लेता तो ऐसी कुभावना मन में नहीं लाता, इस लिये गभीरता उसही में है जो कुछ बुद्धि विकाश वाला भी हो ।

यहां पर छोटा दृष्टांत कहता हूं ।

एक युवति छोटी उम्र में धनाढ्य के लड़के को दी गई थी परंतु जब यह कन्या सुसराल को गई तब उस धनाढ्य के धन नहीं रहने से दुःख देखकर पीयर चली गई, बाप ने कुछ न कहा, थोड़े वर्ष बाद उसका पति बुलाने को आया तो वो युवति बाप की शर्म की खातिर सासरे चली परंतु रास्ते में पानी लाने के बहाने पति को कूबे में गिरा कर बाप के घर चली आई, तो भी बाप ने कुछ न कहा, न पूछा, थोड़े रोज बाद पति को फिर आया देखा वो धवराने लगी परंतु पति ने इशारे से समझा दी कि मैंने किसी को तेरा कर्त्तव्य नहीं कहा है, तू संतोष से मेरे साथ चल, इस समय युवति की बड़ी हो जाने से और लोगों की शर्म से वह पति के साथ चली गई ।

पतिके साथ घर जाकर एक दिन पति से पूछने लगी कि आप और मेरा इतना अपराध होने पर भी आप मुझे क्यों चारते हो ? और मेरा विश्वास कैसे करते हो ? पतिने कहा धर्म के प्रभाव से मुझे किसी का नहीं है, वो सुनकर युवति उस दिन से पति पर सच्चा प्रेम धरने वाली होगी, लोगों में उसकी इज्जत बढ़ी और पति के सच्चे प्रेम ने घर में लगे लगे बढ़ने लगी लड़के भी हुए बड़े होने पर उनकी शादी होने में बहुत भी आई और वे सब स्वर्ग का सुख भोगने लगे ।

एक दिन बाप ने एकान्त में बेटों को सम्झाया कि तुम लोग घर में गंभीरता रख कर सब से मिलकर रहो बात बात में स्त्रियों के साथ मत झगड़ो। उम्र ही स्त्रियों में सुशीलता रूप होती है, अच्छता ज्यादा होती है। मैंने जो आज तक सुख पाया है सो भगवत् नहीं करने का ही फल है, जो उसी से आज तुम भी आनन्द में राज्य गिद्धि भोग रहे हो ! लड़कों ने पूछा कि आपने पूर्व में क्या किया था सो सुनाओ ? कम नसीब से बापने बो बात को जो कोई भी नहीं जानता था सो सब बात उसने लड़कों को तु नादी उस समय हुप कर एक लटके की वहु न सब बात सुनली और अपनी क्षुद्रता से मनमें विचारने लगी कि कब सासुरजी को यह बात कह कर उसको मे वश में लाऊ और सब में प्रधान हो जाऊ उस तरह सामू को दवाने की खातिर रात को एकान्त में उसने अपनी सामू को कहा कि आज तक आ मुझे शिक्षा देने के समय चाहे ऐसे बोलती थी कि तु आज से खयाल रखे कि मैं भी आप की पोल सब जानती हूं मामूने कहा कि मुझे तु कैसे दयाती है घरमें जो सीधी न रहेगी तो तेरे हित के खातिर मुझे कहना भी पड़ेगा वहु बोली ठीक है बोलना सुसराजी की बात मैं भी प्रकट कर दूंगी इतना सुनते ही सामू चुप हो कर निकल गई और रात में ही आत्म हत्या कर अपनी बात छिपी रखी कि तु सामू के मरने से लोगों में वहु को कलंक लगा और सर्वत्र सामू हत्यारी प्रसिद्ध हुई इस दृष्टांत से प्रत्येक पुरुष या स्त्री को शिक्षा लेने की है कि मार्मिक बात किसी को न कहनी चाहिये।

पतिने गंभीरता से सुख पाया और तुच्छ बहूने मार्मिक वचन कह कर सामू की हत्या करई इस लिये सब के साथ गंभीरता रख कर दीर्घ दृष्टि पहुचा कर बोलना चाहिये ।

लोकोत्तर दृष्टांत.

चेदि देश में श्रुति मति पुरी में क्षीरकंदवक नाम का वेदपाठी एक सुशील ब्राह्मण लड़कों को पढ़ाता था, राज पुत्र वसु तथा उस ब्राह्मण का पुत्र पर्वत और नारद तीनों सब विद्यार्थियों में बड़े और उपाध्याय को मिथे, मुनिओं ने पंडित के घर पर गोचरी आने के समय परस्पर वार्त्ता कि इन तीन विद्यार्थियों में दो नरक गामी हैं, एक सद्गति में जाने वाले

हैं साधुओं के वचन सुनकर और विश्वास करके परीक्षा की खातिर क्षीरक
क्षक ने उनको कृत्रिम बकरा बना कर दिया और कोई न देखे वहां जा-
कर मारने को कहा, जो नारद दीर्घ दृष्टिवाला था उसने एकांत में जाकर
उसे मारने का विचार किया, कितु विचार करने लगा कि ज्ञानी, तारे
वा देवता सबको सर्वत्र देखते हैं, मैं भी देखता हूं इससे तो गुरुका अभि-
प्राय बकरे को नहीं मारने का है, गुरु के पास जाकर उसने सब बात सुनाई
गुरु ने विचारा कि यह सुगति में जावेगा राज पुत्र का तो नरक में जानेका
संभव है कितु मेरा पुत्र नरक में कैसे जावेगा ?

ऐसा विचार कर अपने पुत्र को बुलाकर वैसाही बकरा मारने को कहा
वो विचारा कम अक्ल था, जाकर मार आया पिता ने पूछा, कैसे मार आया ?
क्या वहां देव नहीं देखतेथे अथवा तू नहीं देखता था ? तब बोला, मेरी
ऐसी बुद्धि कहां से होवे, गुरु ने सोचा कि अज्ञानता से यह अर्थ का अनर्थ
कर नरक में जावेगा ऐसा ही वसु का मालूम हुआ, उपाध्याय को संसार से
खेद हुआ दीक्षा लेकर सद्गति को प्राप्त हुआ

पर्वत पीछे उपाध्याय हुआ तो भी अर्थ का अनर्थ करने लगा, नारद
जो पढ़कर चला गया था वो एक दिन पर्वत मित्र से मिलने को आया और
जिस समय पर्वत ने छात्रों को पाठ दिया उस समय आजका अर्थ यज्ञ में
पुराणी व्रीहि अनाज के बदले बकरे का अर्थ किया, तब नारद ने समझाया
परंतु वो मंद बुद्धि था और अधिक गुस्से वाला भी था जिससे अपना अप-
मान समझ भगडा करने लगा, और दोनों ने निश्चय किया कि वसु राजा
जो अपने साथ पढ़ता था और सत्यवादी होने से अधर बैठता है उसके वचन
पर विश्वास करना, पर्वत की मा ने सुना तब उसको सच्चा अर्थ मालूम होने
से पर्वत को उसने कहा कि ऐसी आपस में हठ क्यों करते हो ? मित्र भाव से
जो मित्र मिलने आया है उससे भगडा नहीं करना चाहिये, पर्वत बोला,
मेरा इसने अपमान किया है इसलिये मैंने इसके साथ प्रण किया है कि
जो झूठा होवे उसकी जीभ काटी जावे, मा सुनकर चमक गई एकांत में
बेड़े को बुलाकर कहा मद भाग्य पुत्र ? इतना झूठा घमंड कर अपना व

नाश करता है मुझे भी याद है कि एक समय तेरे पिता ने अज का कथा पुराणे ब्रीहि अनाज ही किया था, उमलिये नारद के पास जमा मंगते परंतु हठी पर्यंत नहीं मानता था। जन्ममें पुत्र की रक्षा की खातिर माता ने एकांत में जाकर वसु राजा को समझाया और गुरु पुत्र की जीभ वचन को कहा वसु वचनमें आगया राज्य मभामें पर्यंत और नारदने आकर अपनी बात सुनाकर न्याय चाहा तब वसुने झूठाही कह दिया कि अजका अर्थ वकरा कहा नजदीक में जो रहे हुए देखे उनको यह बात अच्छी न लगने से उन्होंने उस वसु राजा को जमान पर गिरा कर मार डाला, नारद की जय हुई। पर्वतका लोगों ने बहुत तिरस्कार किया वहां से निकल कर वो मांस भक्ष के स्वादु ब्राह्मणों को मिलकर पवित्र वेदों में हिंसामय स्मृतियों बढ़ाकर हजारों जीवों की हिंसा का रास्ता बताकर नर्क में गया।

इस दृष्टांत से यह हित शिक्षा दी है कि जो मंद बुद्धि हैं वे आप स्वभाव जो गभीर आशय की है वो नहीं समझ सके और अपनी अज्ञान से अर्थ का अनर्थ कर भोले जीवों को फंसाकर दुर्गति में जाते हैं, इसलिये धर्म योग्य पुरुष गंभीर और तीक्ष्ण बुद्धि वाला समयज्ञ होना चाहिये, य श्रावक का प्रथम गुण है

श्रावक का दूसरा गुण.

पुरुष वा स्त्री रूपवान् होना चाहिये अर्थात् शरीर के अंग उपांग संपूर्ण होना चाहिये, पांच इंद्रिय पूरी होना चाहिये शरीर बंधारण यथा यौ सुंदर होना चाहिये ऐसा पुरुष धर्म पाकर अनेक जीवों का तारने वा प्रभाविक हो सकता है। यदि कदापि कोई कुरूप हो वो विकल वा विकल इंद्रिय वाला हो तो भी धर्म तो पा सके किंतु संपना नहीं पा सके अथवा कुरूप होवे तो उन्नति नहीं कर सकता, लोगों प्रभाव नहीं पड़ता, अथवा शठ पुरुष उसकी हांसी कर धर्म की निंदा करे अथवा खुद साधु गुस्से होकर टंटा करके जैन धर्म की हीलना करावेगा और वज्र ऋषभ नाराच संघयण विना मुक्ति भी नहीं हो सकती।

यहां पर कुरूप संबंधी हरि केशी मुनि का दृष्टांत देकर कोई शंका करेगा कि वे रूपवान् नहीं थे तो भी वे पूजनीय क्यों हुए? उसका समाध

ह है कि सर्वत्र देवता सहायक नहीं होता, और उनकी चारित्र्य वृत्ति क्षमा
 ए अति प्रशंसनीय था, इस लिये ऐसे गुणवाले तो बिना रूप भी स्व
 र को तार सके हैं और ज्ञानी गुरु कुरूप को भी धर्म देते हैं परंतु विकलांग
 गड़ा, अंधा, रोगी, अशक्त चाहे तो भी संपूर्ण धर्म नहीं पा सकता, जैसे उ-
 म फल का पेड़ चाहिये तो बीज उत्तम जमीन में ही बोना चाहिये
 तीर्थंकर चक्रवर्ती वलदेव वासुदेव वगैरह माननीय पुरुष जन्म से ही
 अधिक रूपवान् ही होते हैं, ऐसे ही धर्म प्रभावक पुरुष आचार्य वा साधु वा
 षक भी जन्म से ही सुंदर होते हैं गुरुके पास जाते ही वे अपनी मुख मुद्रा से
 रु को प्रसन्न कर देते हैं ।

यथा रूपं तथा गुणाः

रूप भी एक पुण्य प्रकृति है और पुण्यवान् ही धर्म पा सकता है किसी
 पूर्व भव में रूप का मद किया हो और पीछे पश्चत्ताप किया हो वो ही
 रूप में दूसरे भव में धर्म पा सकता है इसलिये रूप का मद नहीं करना
 किंतु रूप भी धर्म साधन में सहायक होने तो अति प्रशंसनीय है ।

वज्र स्वामी का चरित्र.

वज्र स्वामी बड़े रूपवान् थे उन्होने दीक्षा ली और जहां विहार करके
 जाते थे वहां ही उनकी महिमा होती थी एक कन्या तो साध्वियों के पास
 उनके गुणों की प्रशंसा सुनकर प्रतिज्ञा कर बैठी कि उनके साथ ही विवाह
 करूंगी वो लड़की बड़ी हो जाने से और वज्र स्वामी का पता न लगने से
 आप ने उसे समझाया कि बेटी ऐसी हठ करना तुम्हें योग्य नहीं युवति के
 युवावस्था में बाप के घर रहने से इज्जत घटती है किसीके साथ शादी
 करले ! पुत्री ने कहा हे तात ! ऐसा नहीं हो सक्ता कि मैं वज्र स्वामी को छोड़
 दूसरे से शादी करूं कर्म संबंध से वज्र स्वामी आगये बाप ने कन्या और
 करोड़ों का द्रव्य ले जाकर उनसे कहा हे वज्र स्वामी ! जगत में पुण्य वृत्त के
 फल उरी भव में खाने वाले आप ही जगत पूज्य अद्वितीय पुरुष हैं कि देव
 कन्या और लक्ष्मी देने को मैं आया हूं आप शीघ्र स्वीकार करें वज्र स्वामी
 ने स्थिर चित्त से कन्या और उनके पिता को संसार की जगन्माता समझा

कर कहा कि हे महा भाग 'जा समाग की अमागना और भोगों की त
की क्षण भंगुरता नहीं समझने वाली देवागना वा स्वर्ग की वांछा करते
किन्तु जिसे ज्ञान है वे ऐसे फटा म नग पड़न उनके अथाग रूप और ते
स्वी कानि देख कर प्रथम म हा जान हो गया था और जब ऐसे शान्ति मि
सधु वचन सुने तब तान और कन्या दोनों न कहा तब हमारे क्या कल
वज्र स्वर्मा ने कन्या को दीक्षा देकर उर्मि। इन म उमका दीक्षा महोत्स
कराया !

ऐसे ही अनाथी मुनि ने श्रेणिक राजा ने बोध पाया और समय सुन
जी महाराज ने जो सञ्ज्ञाग बनाटे हे वो ही यहा पर लिख देते है।

श्रेणिक रथवाली चडियों, पेखियों मुनिष्कान्तः वरकांत रूप मोहियों, रायपूरे
कहीने वृत्तान्त, श्रेणिक राय हरे अनाथी निग्रथ । निष्णमे लीधारे साधु
को पंथ श्रे- १

वसंत ऋतु मे जिसवक्त राजा श्रेणिक राज ग्रही नगरी के उद्यान में फिरे
को गया था उस समय युवतियों के मन के मनोरथ पूर्ण करने वाला एक
अतीव रूपवान देव कुमार जैसा युवक को देख कर राजा को अत्यंत आ
श्चर्य हुआ कि अहो कैसा सौभाग्यवान सुंदर कुमार है परंतु वो इतना
सुंदर होने पर भी साधु क्यों हो गया है । साधु तो बह ही होता है जो सब बात
से दुखी हो ! ऐसा विचार कर राजा वहां जाकर बोला कि आप कौन हैं और
साधु क्यों हो गये हैं ! ऐसी युवावस्था मे ऐसे वन मे तो युवतियों के साथ
युवक ही क्रीड़ा करने को वसंत ऋतु मे आते है

मुनि ने कहा— मैं अनाथ हूं मेरा कोई रक्षक नहीं है इस लिये
साधु हुआ हूं ।

राजा—यदि आप को ऐसा ही दुःख से साधु होना पड़ा है तो मैं आप
का नाथ होकर आश्रय देने को तैयार हूं ।

मुनि—आप स्वयं अनाथ हैं, मेरे नाथ कैसे होंगे ।

राजा को गुस्सा आया कि वो मुझे अनाथ कहकर क्यों अपमान करता
है ? मैं कैसे अनाथ हूं ? और प्रकट बोला कि-हे मुने 'साधुको ऐसा उचित नहीं

हैं कि असत्य वचन बोल कर दूसरो का अपमान करे ? मुनि ने कहा, हे नरेन्द्र । जरा धैर्य रखो, आप उस वचन का परमार्थ नहीं समझे ?

जिसको पर लोक का ज्ञान नहीं पुण्य पाप मालूम नहीं वो अनाथ है क्योंकि इस भव मे पूर्व के पुण्य से सुख भोग कर जन्म हार जाता है और दुर्गति के दुःख अनाथ होकर भोगेगा परंतु यहां पर भी पूर्व के पापों के उदय से कष्ट भोगना पडता है ।

श्रेणिक आप को भी कष्ट पडा है ?

मुनि—मेरा चरित्र थोडा सा सुनो—

इस केसंबी नगरी वसे, मुझ पिता परिगलधन, पुरिवार पुरे परिवर्यो हूँ छूँ तेहनो पुत्र रतन ! श्रे—२

एक दिन मुझ वेदना, उपजी ते न खमाय ।

मात पिता झूरी मरे, पण किये समाधिन धाय, ३ श्रे ॥

बहु राज्य वैद्य बोलाविया, किधा कोडी उपाय ।

वावना चंदन चरचीया, पण किये समाधिन धाय श्रे, ४ ॥

गोरडी गुणमणी औरडी. चोरडी अडला नार ।

कोरडी पीडा मे सही, कोने कीधी न मोरडी सार श्रे, ५ ॥

मैं कोसंबी नगरी में रहने वाला नगर श्रेष्ठ का पुत्र हूँ और राज्य रिद्धि और परिवार से स्वर्ग का सुख वहां भोग रहा था, और रात दिन किस तरह जाते हैं वो भी मालूम न था ।

एक दिन शरीर मे शूल का रोग हुआ अग्नि ज्वाला की तरह शरीर भीतर में जलने लगा, तब मैंने पुकार करना शुरू किया. मात पिता भी रोने लगे. बड़े बड़े राज्य वैद्य आकर वावना चंदन से लेप करने लगे मेरी आँखों में रूप सुंदरी थी वो भी रोने लगी किंतु मेरी पीडा किसीने न ली. न कोई सहायक हुए न मुझे समाधि हुई इसलिये मैं अनाथ हो गया था और मेरा नाम मैंने अनाथी रक्खा ।

जग मेको केनो नहीं. तेभणी हूँ अनाथ ।

वीत रागना धर्म सारीखो, नहीं कोई वीचो मुनिनो साथ ६ श्रे—॥

वेदना जो मुक्त उपशम, ना लउं संजग भार ।

एष कहैना वेदन गड, म पवनलीरु उपे अणार श्रे. ७ ॥

हे भूपते ! आप भी गमक राग कि मे अनाथ कैसे होगया, और तों से बा दुख से बचाने राता कान ने ? इसलिये मैने मन में धर्म का शक्त लिया कि यदि जो रोग मिटे ना मायु हो जाऊं ' इतना विचार से ही शक्ति होने लगी और मे मायु हुआ ह ।

कर जोड़ी राजा गणमन्त्र, इन धन धनि अणगार ।

श्रेणिक समकीन पामीयो वारी पहाना नगर मभार श्रे. ८ ॥

मुनि अनाथी गावना, दृष्टे जर्मनी कोड ।

गणि समय गुदर एहना, पाय वादेरे येकर जोड ॥ श्रे ९ ॥

मुनिकी बात मुनकर अपे बांर पाकर हाथ जोड राजा श्रेणिक शहरमें आग

समय गुंदर कहते हे कि एमे मुनि के गुण गाने से करोड़ों कष्ट दू होते हैं, मै भी उनके दोनो चरण मे नमस्कार करता हूं ।

इसलिये साधु रूपवान् स्वप्न का अधिक उपकारक है

श्रावक का तीसरा गुण ।

प्रकृति से सौम्य दृष्टि (शांति प्रकृति)

जो पुण्यात्मा इस लोक में जन्म से ही शांति मुद्रा वाला होता है वो अपने आत्मा को बार बार क्रोध से नहीं जलाता न दूसरो को सताने की इच्छा करता, इस लिये वो जहां जाता है वहां दूसरो को शांति देकर आप भी अंत में प्रशंसनीय हो जाता है ।

अंगार्थि का दृष्टांत ।

चंपा नगरी में अंगार्थि और रुद्रक दोनों विद्यार्थी कौशिक आचार्य के पास विद्या पढते थे रुद्रक स्वभाव से कोधी कपटी प्रमादी था. और अंगार्थि सरल शांत सर्वदा अममादी था. जिससे गुरु दोनों के गुणानुसार उनकी इज्जत करता था अंगार्थि की प्रशंसा सुनकर रोज रुद्रक जलता था, और रोज उराके बिंदु बूढ़ता था, एक दिन दोनो लकड़ी लेने को जंगल में गये,

पांतु रुद्रक तो रास्तेमें खेलनेको लग गया, और अपना कर्त्तव्य भी भूल गया दूसरा लकड़ी लेकर दोपहर को उसी रास्ते आया जहां रुद्रक खेल रहा था

रुद्रक उसको दूर से देख कर घबराया, और लकड़ी लाने को चला रास्ते में एक बुढ़ी स्त्री को देखी जो अपने छोटे बच्चे को नदी के किनारे पर शीतल हवा में बैठा कर रोटी खिला रही थी, पास में एक लकड़ी की भारी भी पड़ी थी जिस को वो विचारी प्रातःकाल से अटवी (जंगल) में जाकर बड़े परिश्रम से ले आई थी. पडा हुआ गुप्त का माल देख कर रुद्रक वहां शीघ्र जाकर, और वहां किसी को न देख कर, उस विचारी बुढ़िया को मार डाली, और उस के बच्चे को रोने हुये वहीं छोड़ लकड़ी का भार उठा कर तेजी से चला, और दूसरे रास्ते से निकल कर गुरु के पास जाकर बोला हे गुरुजी ! आपके माननीय छात्रके कर्त्तव्य सुनो, जिसकी आप रोज प्रशंसा करते हो । मैं तो प्रभात में ही वन में जाकर इतना श्रम करके लकड़ी ले आया हूं; आप का प्रिय छात्र दोपहर तक तो खेलता रहा और जब मुझे लकड़ी का बोझा लाते देखा तब वो घबराया, और तब वो अटवी (जंगल) में जाने लगा, रास्ते में एक रंक (गरीब) बुढ़ी स्त्री को मार उस की लकड़ी का बोझा उठा कर अब धीरे धीरे चला आ रहा है, और कम नसीब बुढ़िया का लड़का वहीं रो रहा है । उन की बातें हो ही रही थी कि अंगर्षि आ पहुंचा । उपाध्याय ने क्रोधित हो कर उस से कहा, हे दुष्ट ! तेरा काला मुंह कर यहां से चला जा । बिना कारण ऐसा कठोर वचन गुरु के मुख से सुन कर वो रोने लगा क्योंकि गुरु के सिवाय वहां पर उस का कोई भी रक्षक न था, वह दूर देश से पढ़ने को आया था, तो भी गुरु को दया नहीं आई, और वह अंगर्षि रोता २ चला, उस की प्रकृति सौम्य होने से उस ने किसी का दोष नहीं निकाला परन्तु गांव के बाहिर दरवाजे से थोड़ा दूर जाकर वृक्ष की छाया में बैठ कर विचारने लगा । अहा ! चन्द्र की किरणों से अग्नि निकले ऐसे शांत गुरु के मुख से कठोर वचन निकले हैं, मेरा कुछ भी अपराध हुआ होवेगा, जिसे मैं नहीं जानता हू; अरा ! ऐसे शांत गुरु को क्रोधी बनाने वाले मुझ को धिक्कार है । धन्य है ! ऐसे शिष्यों को कि जिन्होंने अच्छे कर्त्तव्य से अपने गुरु को प्रमत्त ब्रिये है । धन्य है उन्होंने को ! .

वैरुद्ध है, ऐसे कृत्य श्रावक को छोड़ कर दूसरो को सुख देने वाले कार्य करना चाहिये किन्तु ये सात व्यसन तो दोनो लोक विरुद्ध होने से छोड़ने ही चाहिये ।

पतचर्मासंच सुराच वेश्या । पाप^{हि}चौर्य पर दार सेवा ॥

एतानि सप्तव्यसनानि लोके । पाप^{हि}के पुंसि सदा भवन्ति ॥ १ ॥

जुआ, मांस, मदिरा, वेश्या गमन, शिकार, चोरी, और पर स्त्री गमन ये सात बातें अधिकतर पापी पुरुष में होती हैं ऐसे पाप छोड़ लोक प्रियता के कारण दान, विनय शील में दृढ़ होना चाहिये ।

दानेन सत्त्वानि वशी भवन्ति । दानेन वैराग्यपि यान्तिनाशम् ॥

परोपि बंधुत्व मुपैति दानात् । तस्माद्धि दानं सततं प्रदेयम् ॥

दान से प्राणी वश होते हैं, दान से वैर नाश होता है दान से दूसरे जन भी बन्धुओं की तरह कर्त्तव्य करते हैं इसलिये योग्यतानुसार दान जीवों को अवश्य देना चाहिये, जिसमें, आप धर्म पाकर दूसरे जीवों को भी धर्म का भागी बनाता है ।

॥ सुजात कुमार की कथा ॥

चंदा नगरी में एक मित्र प्रभ नामका राजा था, और वही एक धन मित्र नगर सेठ था, और उसकी भार्या धनाश्री थी इनके एक बड़ा तेजस्वी पुत्र उत्पन्न हुआ, लोगो ने वा स्त्रियो ने उसे जन्म से ही प्रसन्न होकर 'सुजात' सुजात कह कर बुलाते थे इसलिये उसके मा बापो ने भी उसका सुजात ही नाम रक्खा सुजात कुमार शुद्ध पक्ष के चन्द्रमा की तरह बढ़ने लगा जब जवान हुआ तब भी हुचाल न चलकर अच्छे भले समान वय के लड़को को साथ लेकर परोपकार करने लगा, भगवान् के मंदिर में मद के साथ जाकर पीतराग के गुण गाने लगा और अपने झंगसे, कंड से, धनसे पूजा मेरा करके आत्मा को पवित्र करने लगा, कभी २ धर्माचार्य के पास जाकर तत्त्व ज्ञान की धर्म कथाये सुनता कभी २ एकांत में बैठ कर धर्म चिंतवना करता, दान से स्वर्च के लिये अपने पैसे लेता उससेभी दान सुजात कुमार अनेक गरीबों का फल निवारण करता था उसने सर्वत्र उत्तमी पाप्मा होने लगी मन्तु दान से

यही कहा करता था कि यहगव जैन धर्मका प्रताप हैं ! इससे उसके होकर अनेक पुरुष जैन धर्म से गजी होकर देव मंदिर में जाना, गुफा करना, परोपकार करना, बगैरे उत्तम कार्यों में तत्पर हुये, सर्वत्र उसी प्रशंसा लोगों के मुँह से निकलने लगी, उस नगर में धर्म घोष मंत्री की प्रियंगु नाम की थी उसने दासियों के द्वारा उसकी प्रशंसा सुनकर कह दिया कि जिस समय सुजात को मारते में देखो. उस समय मुझे देना एक समय पर सुजात के उधरसे आने पर दासीओं ने उस सुजातको को बताया, उसने और परिवार ने सुजात को देख कर और उस की रहनी करती सन्तुष्ट होकर सब परिवार सुजातकी प्रशंसा करने लगा जब मंत्री घरमें आत तब सब के मुख से सुजात की बातें सुनकर मंत्री ने मन में सोचा कि इन दुष्ट सुजातों ने आकर मेरे घर में भी कुचाल की हैं ! तो उसका उपाय करना चाहिये यह सोचकर मंत्री ने राजा को एक अजान मनुष्य के साथ एक ऐसी चिठी भिजवाई जिसके पढ़ने से राजा के मन में ऐसा खयाल आया कि सुजात राजद्रोही है, परन्तु अपने शहर में उसको मारने से तो कि साद पैदा होवेगा ऐसा विचार करके उसने विदेश का कार्य प्रसंग निकाल कर सुजात को भेज दिया और साथ में पत्र दिया जिसमें लिख दिया कि अवसर आने पर मार डालना सुजात उस पत्र को लेकर विदेश चला गया और वहां जाकर राजा को पत्र दिया; परन्तु वहां जो हाकिम था बड़ा दयालु था उसने एकांत में सुजात को ले जाकर कहा कि तेरी मृत्यु भीष है परन्तु मैं एक शर्त पर तुझे बचाऊं यदि तू मेरी भगनी के साथ शरीर दी करे, कर्म के फल बिना भोगे नहीं छूटते यह कर्मफल मान सुजात ने मान लिया और शादी होगई, उसकी पत्नी के कोढ़ का रोग था तो भी सुजात ने पति धर्म पाल कर उसपत्नी की सेवा अच्छी तरह से कर समाधि से उस धर्म रक्त बनादी, इसकी पत्नी ने मरने के समय तक शुभ कामना का रखी जिससे स्त्री मर कर स्वर्ग में देव हुई और स्वर्ग से आकर उस उपगारी जो सुजात था उसे हाथ जोड़ कर कहने लगा

हे नाथ ! आप की इच्छा क्या है सोही मैं करू ! सुजातने कहा कि मैं बलंक पिट जावे और मैं इज्जत से वाप से मिलूं तो फिर दीक्षा लेऊंगा देवता ने मित्र प्रभ राजा के नगर में जाकर उसके शहर का नाश कर

ये आकाश में एक बड़ी शिला तैयार की राजा ने उपद्रव देख हाथ जोड़ कर प्रार्थना की कि नगर का नाश न होवे, देवता ने कहा कि जो सुजात नेदोष है और तूने झूठा कलंक देकर निकाला है अगर तू उसे पीछा बुला कर उसकी इज्जत करेगा तो सब बचेगे, राजा ने शीघ्र बुलाने का प्रबन्ध किया सुजात को देवता ने उद्यान में लाकर रक्खा, और राजा ने उसे झड़ी इज्जत से घर को पहुँचाया, माता पिता का दर्शन करके थोड़े रोज बाद ही सुजात ने जैन धर्म की महिमा बढ़ा कर दीक्षा ली, और सुगति में गया इस लिये लोक त्रिय होना प्रत्येक श्रावक श्राविका का धर्म पाने में प्रथमोत्तम गुण है ।

(५) अक्रूरता पंचम गुण ।

क्रूर पुनपुन क्रोध ज्यादा होता है मानभी अधिक होता है, दूसरों के छिद्र शोधकर गुणीको भी दाँपी बनाकर अपने आप धर्म प्राप्ति नहीं कर सक्ता है; इस लिये सुगुरुभी उसे धर्म नहीं बताते हैं, और गुरु महाराज दयासागर लेकर बतावतों को अच्छी तरह से नहीं समझासक्ता और समझे तोभी अपनी अशान्तिसे उसका अनुष्ठान विधि अनुसार नहीं करता है कदाचित् धर्मका अनुष्ठान विधि पूर्वक जल्दी लेवे तोभी अपनी अभ्यन्तर शान्ति बिना उसे समाधि नहीं मिलती और बिना समाधि के वह मोक्ष प्राप्त नहीं कर सक्ता इस लिये श्रावक धर्म पालने वालों में अक्रूरता का गुण होना चाहिये ।

दृष्टान्तः—एक ब्राह्मण कार्य प्रसंगात् गाड़ी लेकर माल लेने को दूसरे गांव में गया, रास्ते में रेतीली नदियाँ आती थी ब्राह्मण ने बैलों की गाँड़ि बिना विचारे ही एक दम बहुत सा माल भर लिया और लौटा, रास्ते में थोड़ी रेती वाली नदी में तो बैल पार कर गये परंतु छट्ठु रेती वाली नदी में बैल धक गये, ब्राह्मण ने बैलों को मारना शुरू किया, बहुत मारने में भी बैल न बचे, और मारने से उनके शरीर में लोह की धाराएँ चलने लगी, और वह ब्राह्मण भी धक गया, लेकिन प्राण बैलों के निरखे वहाँ तक उल्टे मारे पीछे घर को गया तब घर वालों ने उसे पूछा कि आज इतनी देरी क्यों हुई ? वो क्रोध में बोला कि बैलों ने मुझे बहुत नन्हा है । मेरा माल नष्ट

कर मुझे ही दगा दिया है, घर वालों से सब वान सुनाई और पंडित लगा कि अब कसबायों को ले जाऊँ उनकी चमड़ी उतगाऊँगा, घर वाले ने उसका ऐसा दुष्ट स्वभाव जान कर घर वाले सब चमक गये और ने विचार किया कि कोई दिन हमारी भी ऐसी ही दशा करेगा। उस लिये जाति के लोगों को बुला कर सब वान जाहिर कर दी, जानि वालों ने श्री की जगह चांडाल समझ कर जाति से बाहर कर दिया। इस लिये और क्रूर पुरुष को धर्म की प्राप्ति होनी दुर्लभ है कितने ही जन घर में दूसरों से बात ही बातमें सनाने रहने हैं और घरवाले उसकी मृत्यु चाहते हैं कि कदा पापी से हमारी मुक्ति होवे ऐसा विचार पामर कहां से धर्म पा सके? किंतु ही साधु पण्य में भी अत्यंत कोधी होकर भगडे करते फिरते हैं और गुस्से प्रश्रुत्ताप करते हैं कि ऐसे दुष्ट को दीक्षा देकर सिर्फ कर्म बंधन ही सिंग लिया है इस लिये प्रत्येक पुरुष को पूरता छोड़नी चाहिये। अभ्यास में से ही आदत सुधर सकती है।

(६) पाप भरिता श्रावक का छठा गुण है।

इस लोक में राज्य दंड और लोकापवाद को प्रत्यक्ष देख कर परलोक में पापों की शिक्षा अवश्य होवेगी ऐसा विचार ने वाला, श्रद्धालु पापभीष पुरुष ही धर्म पा सकता है और विवेक से विचार कर प्रत्येक कार्य करता है जिस से वह धर्म की अच्छी तरह से आराधना का और सुगति का भागी हो सके।

राजा श्रेणिक मगध देश में राज्य करता था उस समय राज ग्रही नगरी में काल सुरीक नाम का एक कसाई हजारों जीवों की हत्या कर धन बढ़ाता था किन्तु साथ साथ सातवी नार की में जाने के लिये पाप पुंज की गठड़ी बांध रहा था, मरने के थोड़े समय पहिले उसके अनेक रोग हुये, और अग्नी में जलने की तरह उसके शरीर में पीड़ा होने लगी, उस कसाई का लड़का सुलस पूर्व पुरुष से सुशील और दयालु था, जिससे बाप के दुष्ट कृत्यों से घृणा करता था तो भी उस बाप की अंतिम अवस्था में समाधी होने इस लिये सुलस ने अनेक शांति के उपाय किये किन्तु बाप के पाप के उद्घ से उन उपायों से अधिक से अधिक पीड़ा हुई जिससे लड़का घबराया और

और उसने अपना मित्र जो अभय कुमार नाम का राज पुत्र था और बड़ा मंत्री था उससे पूछा कि अब मैं क्या करूँ ? लड़के की बात सुनकर अभय कुमार ने कहा कि तेरे बाप ने जो पाप किये हैं उसका कुछ फल यहाँ भोग रहा है उसे चंदन के लेप से शान्ति नहीं होवेगी, किन्तु जो दुर्गधि का लेप करे तो शान्ति होवे, वेटे ने बाप की बिना इच्छा के ही शान्ति के लिये अशुचि पदार्थ का लेप कराया, इससे बाप को कुछ शान्ति हुई, तब वो शान्ति से मरा, और अपने कृत्यों का फल भोगने को नर्क में गया। सुलस कुमार ने बाप का धन्धा छोड़ दिया और दूसरा धन्धा करने लगा, रिस्तेदारों ने उसे समझाया कि बाप का धन्धा मत छोड़ उसने कहा कि पाप का फल कौन भोगेगा ? लोगों ने कहा अपन सब बांट लेवेगे । यह सुनकर सुलस ने अपने पैर पर कुहाड़ा मार कर घाव कर लिया और जोर से बोला आके भाग्यो मेरा दुःख दटा लो । किसी ने दुःख नहीं लिया और बोले कि हम चाहते हैं कि बांटले परन्तु लेने का कोई उपाय नहीं है, तब सुलस ने कहा कि यहां देखते हुये भी दुःख नहीं ले सके तो परलोक में लेने का क्या आशंका ! ऐसा कह कर उस सुलस कुमार ने वीर प्रभु के पास जाकर जैन धर्म पावन श्रावक के ब्रतों को लेकर निर्दोष जीवन वृत्ति को निर्वाह करके दो स्वर्ग या भागी बना । बाप वेटी और रिस्तेदारों के दृष्टान्त से आप लोगों दो स्वर्ग राहे कि धर्म पालने से पहिले हम पाप भीखता गुण को प्राप्त करेंगे ।

॥ सातवां अशठता ॥

अशठ पुरुष निर्मल स्वभाव का होता है वो किसी को गाली नहीं दिते, समे लोग उसकी प्रशंसा करते हैं और उनके चरित्र पर विस्वास करते हैं, और जो कपटी शठ होता है वो कोई दिन अवगत न करे वो भी उसका रोज की घुरी आदत से लोग उससे दूर दूर उसका विस्वास नहीं करने देते कोई दो सर्प न बाटे तो भी सर्प से काटने के स्वभाव से ही उसने अपने कपटी ऊपर से भीटा भी बोले तो भी सब उसका उसने ही भुगने दे तभी ठहा समझ कर उसका विस्वास नहीं करते, यह अशठता की एकदम पदचाल है उसे हमें हम निचे उपाय से भी दूर रख लेते हैं

भीतर भी को निष्कपटी होवे वो तो धर्म रत्न का भागी हो सकता है वहाँ कि दमरो को मीठी बातों में रजन कर, ऐसा सीधे चलने वाले विरते मिलेंगे ।

एक प्रधान और राजा सच्चे गुरु की शोध में फिरते २ एक उग्राने पहुँचे वहाँ एक मौन भारी दिगम्बर परि व्राजक बैठा था जिसके समीप रत्ना के ढेर के सिवाय कुछ भी नहीं था और उसकी आसन की स्थिति देख दोनों प्रसन्न होकर नमस्कार कर धर्म सुनने की इच्छा से बैठ गये परन्तु त्यागी ने कुछ भी उत्तर नहीं दिया न बात की, तब राजा को अति भाव हुआ और प्रधान से पूछा कि इन्हें क्या देवे वा ऐसे महात्माओं को किस प्रकार सेवा करें । प्रधान को उस परिव्राजक की स्थिति कुछ मालूम होने से उत्तर दिया कि हे भूपते ! आपका कहना सच है कि ऐसे उग्र पुरुषों की योग्य पर्युपासना करनी ही चाहिये ! परन्तु वे मुँह से नहीं बोले न कुछ वस्त्रादि रखते, न उन्हें उनके शरीर की भी परवाह है, यदि उन पर ध्यान वाद वे कुछ लेवें ऐसी राह देख कर बैठें तो भी निश्चय नहीं, व उनकी समाधि पूरी होगी ! अथवा वस्त्र होता तो रत्न बांध कर जाते, अथवा योंही छोड़ जावें तो कोई बदमास उठाकर चला जावे ! इसलिये मैं भी चार में पड़ा हू ! राजाने कहा तब चलो ! समय व्यर्थ क्यों बरबाद करत इतना कह कर चलने लगे कि परिव्राजक ने मुँह फाड़ा ! और इशारा सूचना दी कि आप इसमें डालो ! मंत्री ने थोड़ी रत्ना लेकर उसके मुँह डाल कर बोला कि हे ठग शिरोमणी ! आपकी पर्युपासन रत्ना से अ होगी, त्यागी को रत्नों के फन्दे में पड़ने की आवश्यकता नहीं है । मंत्री राजा को समझाया कि यह कोई पूरा ठग है जो त्यागी का बेप करके लोगों को ठगता है, नहीं तो रत्नों की क्या आवश्यकता थी यदि जोर की जो आवश्यकता थी तो फिर वस्त्रादि त्यागने की क्या जरूरत थी ! दृष्टांत से आजसे बदमास बेप धारियों से न ठगाना, न बदमास वृत्ति से नुप्य जन्म हार जाना किन्तु अशठता धारण कर धर्म रत्न को प्राप्त कर लौकिक कथा भी है कि:—

एक लड़का घात ही बात में हंसी करकरके आनन्द मानता था, तो भी लोग उसे बच्चा जानकर उसकी बातों पर खयाल नहीं करते थे, लेकिन बड़े होने पर भी उसकी बुरी आदत न छूट सकी, एक दिन नौकर होकर जंगल में भेड़ बकरीयें चराने लगा और दोपहर को जोर से बूम पाड़ २ कर बोला, शेर आया २ ! चोतरफ से लोग दौड़ कर आये और पूछने लगे कि शेर कहाँ है ! वो हंसकर बोला ! यह तो मेरी आदत है ! लोगों ने उसे पागल समझ बिना कहे ही चले गये, पान्तु एक रोज जब सच्चा शेर आया उस दिन लड़के ने कई बूमें पाड़ी तोभी लोगों ने उसकी हंसी की आदत समझ कर उसकी मदद कोई भी नहीं आये कमनसीब लड़के की बकरी भेड़ीयों का नाश हुवा और उनको बचाने को खुद गया तब शेर ने उसे भी मार डाला इसलिये बच्चों की हंसी की आदत भी छुड़ानी चाहिये ।

(८) सुदक्षिण्य.

जो बड़े लोग अच्छी बातों के करने की कहे उसकी करने को आदत रखनी और अपना स्वार्थ बिगड़े तो भी दूसरों का भला करना ।

॥ जुल्लक कुमार की कथा ॥

अयोध्या नगरी में राजा पुंडरीक राज करता था, और उसका छोटा भाई कुंडरीक था, यशोभद्रा नाम की उसकी देवांगना जैसी भार्या थी, राजा ने उसको देखकर प्रसन्न होकर उससे कुमार्ग में वर्तन करने की इच्छा से दाम्नी के साथ बुलाई. छोटे भाई की बहु ने इस बात की उपेक्षा की तो भी राजा ने दुष्टता से उसके पति को मरवा दिया, अपने पति का मृत्यु जानकर छोटे भाई की बहु सतीत्व की रक्षा करने को देशांतर में भाग गई वहां जाकर रास्ते में साध्वीओं को देखकर उनके पास जाकर अपना दुःख सुनाया साध्वीओं ने संसार की असारता पर कुछ समझाया जिससे यशोभद्रा ने टीक्षा की प्रार्थना की परन्तु यशोभद्रा के उदर में थोड़े दिन का गर्भ था उसकी सूचना उनको नहीं दी, थोड़े दिन बाद जब गर्भ के चिन्ह प्रगट टीखे तब साध्वीओं ने पूछा कि ऐसा कपट तैने क्यों किया है ! यशोभद्रा ने कहा मेरा

गुना जमा करे, आप दीक्षा नहीं देने और मेरे पीछे यदि दुष्ट राजा ने
 आदमी आते तो मेरे सतीत्व का नाश होता इस हेतु से मैंने इस बात से
 गुप्त रखी थी साध्वीओं ने एक दयालु पुण्यात्मा श्रावक
 ने उनको ठहराने के लिये घर दिया था उसे बुझाकर समझाया उसने न
 इतजाम करके उसके गर्भ की रक्षा की और कुछ दिन बाद पुत्र का जन्म हुआ
 पुत्र के जन्म के होने पर साध्वी ने फिर प्रायश्चित्त ले करके साध्वी के भेष में
 रही और लड़का श्रावक के पास ही रह कर बड़ा हुवा, और फिर बाल्य
 नामसे प्रसिद्ध हुवा आठ वर्ष का होने पर साध्वी ने उसे समझाकर मा
 वनाया, वो पीछे १२ वर्ष बाद युवावस्था की दुर्दशा से पतित होनेको तैयार हुआ
 तब माता ने समझा कर दाक्षिण्यता से साधु भेष में ही रक्खा दूसरे वक्त मा
 की गुरुणी ने तीसरी वक्त आचार्य ने समझाकर रक्खा, तो भी संसार की
 वासना दूर न हुई और वो अपने घर को जाने को तैयार हुआ तब माता ने उसे
 समझाने के लिये रत्न कंबल और राज्य चिन्ह की मुद्रिका जो श्रावक
 घर में रखी थी वो दिलाकर कर बैठे को कहा कि तुझे जो राज्य की
 इच्छा हो तो सुख से इन दोनों वस्तुओं को ले कर जा, अयोध्या में
 बाप का बड़ा भाई तुझे राज्य देगा, वो कुमार चला और कोई दिन श्यामके
 अयोध्या में राज्य मैदान में आया जहां पर नटणी नाटक कर रही थी
 राजा वंगरा सब देखने को आये थे नटणी की सुन्दरता से और व
 से मन तृप्त नहीं होने से राजा इनाम नहीं देता था और रात्रि अधिक जागे
 लड़की थक कर ममास करना चाहती थी और पग की आवाज भी
 करने लगी उसकी माता ने देखा कि सब किये हुये खेल का नाश हो
 उस लिये मधुर स्वर में एक गाया बोली जिसका अर्थ यह था कि इ
 देर श्रम उठा कर जो लाभ का मोका प्राप्त किया है और इस समय जो
 द देखी तो वो व्यर्थ जायगा और फिर जिन्दगी तक रखडना पड़ेगा
 कि राजा आने का मोका क्वचित् होता है। इस लिये प्रमाद छोड़
 चालु स्वर, नटणी ने नृत्य चालू रक्खा उस समय जो राज कुमार आया
 उसने उस गायी से इतना आनंद होगया था कि राज्य पर्यादा छोड़

(पृष्ठ २१ वें में आठवा गुण का वर्णन पूरा कर उसे पढ़ो ।)

॥ श्रावक का नवमा गुण लज्जालुता ॥

जो लज्जालु होता है वो थोड़ा भी अकार्य नहीं करेगा, सदा चार का आदर कर उसे अच्छी तरह पालन करता है, और प्राणांत कष्ट आने पर भी उसे छोड़ता नहीं है ।

एक नगर में चंड रुद्र नाम के आचार्य आये वे चारित्र में दृढ़ होने पर भी क्रोधी अधिक होने से निरंतर एकांत में बैठ सूत्र पठन और स्मरण में रहते थे एक दिन एक श्रेष्ठ का पुत्र रात को मित्रों के साथ साधुओं के पास आया उस वक्त नव विवाहित युवक के मित्रों ने बाल चेष्टा से कहा साधुजी महाराज ! हमारा यह मित्र वैरागी होकर आपके पास दीक्षा लेने को आया है आप उसे साधु बनादो । चले समझ गये कि ये ठट्ठा करते हैं उत्तर नहीं दिया बारंबार मित्रों ने चेलों को सताये अतएव शिष्यों ने कहा कि आप हमारे गुरु महाराज के पास ले जाओ ऐसा सुन वे भीतर कमरे में जाकर गुरुजी से भी वही कहने लगे, गुरुजी चुप रहे किंतु मित्रों ने परचे हुए लड़के को आगे कर लीजिये महाराज ! इसे चेला बनाइए ! तो भी गुरुजी न बोले तब उन्होंने धक्का देकर उस युवक को गुरु के पास भेजा गुरु ने लड़के को पूछा क्यों तू दीक्षा लेना चाहता है ? उसने कहा हां, तब ठीक है ऐसा कह कर एक दम गुरु ने क्रोधित हो उसे पास बैठा कर लोच करना शुरू किया मित्र घबराये और भागे जाते जाते बोले कि हम तो हांसी करते थे आप उसे छोड़दो गुरुजी ने लोच करके कहा यदि हांसी की है तो उसका यह दंड है अब जैसी तेरी इच्छा, नव युवक विचार ने लगा कि अब घर को किस तरह जाऊं ? मा बाप भी क्रोधी होंगे मैंने साधुओं को व्यर्थ सताये तो अब घर को क्यों जाऊं ? मुंह होकर लोगों को मुंह कैसे दिखाऊं ? और जो गुरु के सामने दीक्षा लेनी स्वीकार किया है तो उसे पार उतारना ही चाहिये ।

सज्जन पुरुषों के वचन पत्थर में खुदे हुए लेख की तरह अमिट होते हैं ऐसा निश्चय कर दो बोला कि हे गुरु ! आप उन लड़कों के कहने पर ख्याल न कीजिये मैं तो सच्चा ही आपका शिष्य हुआ हूँ और वो

उठारूंगा आप अब यहां से बिछा कर दें क्योंकि आपने मुझे चमकी पदसे भी अधिक उत्तम पद पर स्थापन किया है किंतु संसार में रहते साप और साधु मुझसे को यह बात नहीं रुचेगी वे विघ्न कर मुझे पाले जावेंगे और जैन धर्म की हीलना करेंगे गुरुने कहा श्रीशे मे दीखता नहीं है वो बोला मै उठा लेता हूं दोनों उप कण लेका रास्ते में गड़े आने पर चेला ठोकर खाने लगा तब पीड़ा होने से गुरु ने के माथे पर मारना शुरू किया तो भी लड़का हिम्मत रख चलने लगा ठोका खाने पर गुरु ने उसे अधिक पीट कर कहा हे दुष्ट ! ऐसा देहा क्यों लेता है ! तो भी चेला मन में विचारने लगा ? कि मैं कैसा अश्रम गुरु की सेवा के बदले ऐसे दुःख देने को देवे रास्ते में ले जाता हूं ? इस पवित्र भावना में चलने हुये और ठोकरें खाने से पग में लोहू निकलने से और दिये हुये मस्तक में मार पड़ने से बहुत पीड़ित होने पर भी क्रोध न करने के उद्यम थोड़ी देर में तपक श्रेणिक प्राम की और केवल ज्ञानी हुआ तब प्रत्यक्ष दीखने से यह सीधा चलने लगा गुरु बोले अब कैसे सीधा है ! उसने कहा आपकी कृपा से मुझे दीखता है गुरु बोले मुझे क्यों नहीं खता वो बोला कि आपके मनाप से, ज्ञान हुआ है गुरु ने पूछा कि केवल हुआ है ? उसने कहा हां गुरु नीचे उतर कर पश्चात्ताप करने लगे कि मैंने अश्रम कृत्य किया है ऐसे उत्तम पुरुष को व्यर्थ दंड दिया है । क्या मायुता थी कि ऐसे कामल लांच किये हुए सिर पर मैं ने पीटा ? ऐसा ताप करने से उनको भी केवल ज्ञान हुआ दोनों जगत्पूज्य हो आठ काना का क्रम से मुक्ति को गये इस दृष्टान्त से यह बताया है कि लज्ज प्रत्यक्ष अनर्थ नहीं काना, और कदाच भूल से दूसरों को पीडक होना भी पीछे इस मुनिपुत्र की समान अनेक कष्ट आने पर भी अपना दांप मजिष्ठ में दूसरों को पीडक नहीं होता व्यवहार में भी जो जो वचन निकलने वो पूरेनया विचार कर निकाल और निकल वाद उसे बराबर के क्योंकि उसने वचन से दूसरे पुरुष विश्वास कर दूसरों से व्य है इस वक्त जो वो कह देवे कि मैंने नों डांसी मैं कहा था तो पुनर्वाच मे फंस जाने है ।

दे दिया। उमने जहां रत्न कंबल फेंका कि फिर औरों ने भी दान दिया। तब राजा को बिना इच्छा ही दान देना पड़ा और नटणी का भाग्योदय खुल गया। राजा ने दान देकर उसी समय मर्यादा उलघन करने वाले कुमार को पकड़ कर प्रभात में लाने की आज्ञा दी। आते ही राजा ने पूछा कि तू कौन है ! और हमारे पहिले दान देकर मर्यादा भग्न क्यों की थी ! वो बोला कि मैं आपका भतीजा हूं और मेरी माता जो साध्वी हुई है उसने मुझे यहां भेजा है। और प्रथम दान देने का सबब यह है कि वषों तक चारित्र्य मैंने पाला और अब थोड़ी अवस्था बाकी रही है ऐसे समय में उसे छोड़ चारित्र्य भ्रष्ट करने के लिये राज्य के लोभ में आया था अब इस गाथा से मुझे शिक्षा मिली है कि थोड़े में चारित्र्य का लाभ क्यों हारना जो चारित्र्य मुक्ति तक पहुंचाने वाला है। राजा बोला कि तू आया है तो अब राज्य ले, आग्रह करने पर भी उसको स्पृहा न हुई तब राजा चुपरहा दूसरों को पूछा कि आपने क्यों दिया ! एक बोला कि मैं दुष्टों से मिल आप का द्रोह करना चाहता था किन्तु उस गाथा से मुझे बोध हुआ कि आज तक राजा का निमक खाकर अब आखिर अवस्था में यह क्या करता हूँ, और दूसरे दोनों ने ही अपने दुष्ट कृत्यों की समालोचना की, और तीनों ने लुलक कुमार के पास से दीक्षा लेने को राजा से आज्ञा मांगी और आज्ञा मिलने पर दीक्षा लेकर सुगति के भागी हुये। इस दृष्टान्त से यह बोध लेना चाहिये कि जो कोई बड़ो के दाक्षिण्य से भी धर्म में रक्त रहता है और बिना इच्छा भी धर्म पालता है वो कोई दिन सीधा मार्ग पर आ सकेगा और दूसरों को भी तार सकेगा।

(१०) दयालुता.

धर्म का मूल दया है उस दया के लिये ही सब महाव्रत हैं जिनेश्वर के सिद्धांतों का रहस्य यही है कि और जीवों को मन, वचन, काया में अपनी तरफ से शांति उपजानी, और दयावान् अनुष्य ही धर्म पाकर उम की रक्षा करेगा इसलिये धर्म रुचि का दृष्टान्त कहते हैं एक जागीरदार का पुत्र गृहवास में जीवों को दुःख देना देखकर दयालुता से बैरागी हो गया था. नाप

होने से अपने निर्वाह के लिये वन में जाकर जमीनमें से कंद खोदकर लाने पड़ता था, जमीन बौना पड़ता था, बगीचे में पानी डालना पड़ता था वगैरह को काटने पड़ते थे वो देखकर उन हरी वनस्पति में जीव जानकर उनके दुःख होता देखकर वहां से भी घबराया और विचारने लगा कि कब मैं जीवों को शांति देने वाला हो जाऊं ! चतुर्दशी के दिन सबने उपवास किया और वनस्पति हरी को दुःख नहीं देने की सब को आज्ञा हुई उसको अत्यंत आनन्द हुआ कि ऐसा सदा ही होवे तो बहुत अच्छा, फिर और साधुओं को भी रास्ते से देख कर बोला कि आप आज वन में क्यों जाते हो ! आपने सब जीवों को अभयदान दिया है और आप वन में क्यों जाते हो ! एक साधु ने कहा हे भद्रक ! हम साधु हैं हम वन में जाकर हरीयाली वगैरह को दुःख नहीं देने ऐसा सुननेसे उसको बहुत ही आनन्द प्राप्त हुआ फिर उसने साधुओं को कह कर उनके पास साधु धर्म स्वीकार किया, साधुओं ने उसे कहा, साधुता की तरह फल नहीं खाते हैं वे तो ग्रहस्थी की दी हुई रोटी ऊपर ही सनो दिन गुजारते हैं, ऐसा प्रत्यक्ष देख कर निरंतर साधु धर्म की प्रशंसा कर सदा का भारी हुआ इसलिये श्रावक को प्रथम दयालुता स्वीकार करनी चाहिये श्रावक के व्रत लेने चाहिये जिससे अर्थ दंड और अनर्थ दंड का विवेक मिल सकेगा, एक पत्ते की जरूरत हो तो दूसरा कदापि न तोड़ना चाहिये क्योंकि इसमें भी जीव हैं और जीवों को दुःख नहीं देना यही धर्म है, कितनेक दंभी जान धूँककर बिना समयके हरीपर चलते हैं, पानी में कूदते हैं; आग में नाते हैं, काढ़ी देकर घाम फूँस को जलाते हैं उनकी जरा गमत में हजारों छोटे जीवों का नाश होता है ।

श्रावक का ११ वा गुण मध्यस्थ सौम्य दृष्टि ।

जिसे कोई भी दर्शन धर्म का आप्रह नहीं है वो पुरुष सत्य असत्य जान सकता है, और विवेक चक्षु से अनेक मतों का रहस्य जान उसमें सर्वत्र सत्य है, और सार खोज कर गुणों का अनुरागी और दोष का त्याग हो जाता है । और सत्य पक्ष को स्वीकार करके भी दूसरे मत वालों पर

छोड़ कर के उन पर भी सोय टाँपि रख उनको शांति देता है आज के समय में जगत में अपने गंतव्य को सच्चा मान दूसरो के खंडन के आक्षेप के ट्रेकट निकाल कर परस्पर द्वेष बढ़ाते हैं वो बहुत बुरा है सरकार उन्हें दंड करती है, किताबों को रद्द कर दी जाती छद्मी है, समय और धन का नाश होता है, बुद्धि का दुरुपयोग होता है, इस लिये भव्यात्माओं को ऐसे भगड़ों से हमेशा दूर रह कर आत्महित करना चाहिये इस गुण ऊपर ।

सोमवसु ब्राह्मण की कथा ॥

सोमवसु ब्राह्मण को परिवार के गुजारा के लिये दुकाल में एक शुद्र का धन लेना पड़ा उससे उसे भी बड़ा पश्चाताप हुवा और उसका प्रायश्चित लेने को गुरु शोधने को चला रास्ते में एक बाबा मिला उसे पूछा कि आप क्या तत्व मानते हैं वो मठवासी बाबा बोला कि गुरु महाराज जब मरगये तब उन के पास हम दो शिष्य थे, उस समय गुरुजीने हमें कहा था कि मीठा खाना, सुख से सोना और लोक प्रिय होना, किन्तु हम दोनों उनसे अधिक पूछना चाहते थे किन्तु इनका देहान्त होगया जिससे हम दोनो अलग हो गये, मैं तो यहां रहता हूं और दूसरा शिष्य दूसरी जगह है, मैं यहां रह कर मंत्र, औषध से लोगों का चित प्रसन्न करता हूं, जिससे वे मीठे भोजन देते हैं, और मैं खाकर सुख से सोता हूं, सोमवसु को वो बात अच्छी न लगी जिसके गुरु के वचन में क्या परमार्थ है वो हूँदने को उसके गुरु भाई का पता पूछा उसमें बताया और वहां से सोमवसु चला, वहां जाकर उससे पूछा उस समय कोई गृहस्थी उसे नोता देकर जमीने को बुलाने को आया था तो वो बोला कि आज हमारे यहां एक अतिथि आया है गृहस्थी बोला उसे भी ले चलो, दोनों साथ गये विष्टान्न खाकर आए और रात को शास्त्र पढ़ कर आनन्द से सो गये प्रभात में सोमवसु को समझाया कि मैं एक दिन मीठा भोजन खाता हूँ और दूसरे दिन उपवास करता हूँ गुरु के वचनानुसार मीठा खाना हूँ और उपवास से भूख भी दूसरे दिन अच्छी लगती है जिमसे सादा भोजन भी मीठा लगता है और किसी के पाम कुछ लेता नहीं जिमसे लोग प्रिय हो गया हूँ सोमवसु को उससे पूरा मनोप नहीं मिला जिमसे पाटली पुत्र (पट-

णा) में त्रिलोचन नाम का पंडित के घर आया और दरवाजे पर मिठाई से पूछा कि पंडित जी हैं ! उत्तर मिला अभी मिलने का मोका नहीं। तब खड़ा रहा उस समय एक लड़का बगीचा से फूल दांतण लेकर आया था एक आदमी ने उससे दांतण मांगा, लड़के ने नहीं दिया और घर अंदर जा पीछा आकर फूल बगैर वाटने लगा उस लड़के के जाने पर सिपाई से पूछा कि लड़के ने प्रथम क्यों नहीं दिये, और पीछे दियेगा क्या कारण उसने उतर दिया कि प्रथम स्वामी के सत्कार के लिये सब से अर्पण कर दिये, पीछे जो बाकी बचे सो सब को वाटना चाहिये। वाट दिये ।

थोड़ी देरमें दूसरे घर पर दो आदमीने एक औरत से पानी मांगा, और तने एक को घरमें से लोटा लेकर दीया, दूसरे को धोबे से पानी पिला सिपाई ने पूछा कि औरत ने ऐसा भेद क्यों रक्खा ! उत्तर मिला कि एक सका पति दिखता है दूसरा कोटे मामुली आदमी है, इसलिये पति का सम्मान करना पत्नी का धर्म है, थोड़ी देर बाद एक पाठखी में बैठ कर दोठे पति आठ निमके आगे कितने ही आदमी उसकी प्रशंसा करते थे। मिठाई से पूछा कि यह क्या है ? उत्तर दिया कि यह पंडित की लड़की विदुषी (जो हँसते हैं) है गाना के अन्त पुरा में आज समझाएँ पूछी उसमें यह लड़की उतर हुँ रह। मैं सिपाई लेकर राज्यमान से आई हूँ

मिठाई से पूछा क्या समस्या थी

उत्तर मिला किनेन शुद्धनशुद्धयति यह समस्या के तीन पद और नाश।

पीछे लड़कीने इस तरह उत्तर दिया है वह सुनो.

सर्वव्यापकं चिन्तं, मलिनं दोष रेणुभिः—

सर्वस्वित्वात् सपत्न्यानेन शुद्धे न शुद्धयति ॥ ॥

सोचनेवाला विचार में है कि जिस पंडित का दारुपाल निपाई और लड़की को ऐसा विद्वान है तो पंडित कैसा भारी विद्वान होगा ? थोड़ी देर में पंडित की ने मिलने का समय हुआ और वो भीतर गया और पंडितजी से बि

गौर उनके वचनों का परमार्थ पूछा उसी समय एक छात्रने पंडित जीसे पूछा कि मैंने अपने गुरुजी की स्त्री का स्पर्श किया उसका क्या प्रायश्चित है? पंडित जीने कहा कि गरम लोहेकी पुतली से स्पर्श (आलिंगन) करो । गरम पुतली गिराकर जहां लडका स्पर्श करने लगा कि तुर्त पंडितजीने रोका कि बस । हो गया प्रायश्चित । लडके की धैर्यता की सब प्रशंसा करने लगे ।

सोमवसु भी पूछने लगा कि मेरा यह दोष है उसका मुझे प्रायश्चित दो, और पूर्व के तीन वचनों का परमार्थ समझावो कि मीठा खाना, सुख से सोना लोगप्रिय होना वो क्या है ।

पंडितने उत्तर दिया कि देखो यह मट्टी के दो गोले है उनमें भीतको को न लगता है? सूखा वा गीला? सोमवसु बोला कि गीला! पंडितने कहा कि ब्याल रखो कि इस तरह संसार में ममत्व से पाप होता है इसलिये राग छोड़ो सोमवसु बोला ठीक, चारित्र्य लूंगा अब तीन वचनों का परमार्थ समझावो, पंडित बोला कि । जो सर्वथा त्यागी है, उसके पास दीक्षा लो वो समझावेगा तो भी सोमवसुने पूछा तब पंडित बोला कि जो राग द्वेष रहित आरंभ पाप के त्यागी शुभ ध्यान में रक्त होकर सोता है वो सुख से सोता है, और भवराज की तरह गोचरी लाकर निर्दोष वृत्ति से जीवन गुजारने से परभ्रममें सद्गति के सुख भोगता है, और जड़ीबूटी मंत्र चमत्कार बिना ही परलोकके हितार्थ रर रहता है वो सब उत्तम लोगोंको माननीय वदनीय और प्रिय होता है न किसी के धन मालकी बांछा करता है! ऐसे गुरुकी शोध मे सोमवसु पंडितकी रजा लेकर चला, रास्ते मे एक उद्यान मे सुषोप गुरु मिले, उनहे मिल बात चित की गुरु ने समझाया रातको उनके पास ही सोगया मधरात के समय वैश्रमण (कुबेर) लोगपाल आया और सुषोप आचार्य को वंदन कर बोला कि आपने जो सूत्र पढा उससे मेरा चित्त प्रसन्न हुआ है; इसलिये आज्ञा करो कि मेरा क्या प्रयोजन था ! क्या चाहते हैं, आचार्यने कहा कि प्रयोजन नहीं है, मित्र सूत्रोंको याद करना और उसमें रात्रिका निर्वाह करना इसलिये सूत्र पढा था आपको धर्म लाभ हो, कुबेर वंदन कर अदृश्य हुआ, आचार्य की निरपृहता देख सोमवसु को स्थिरता होगई और पण्डित से मालूम भी होगया कि जैसे बोलते है वैसा पालन करने वाले भी है, उगने वहां ही दीक्षा ली और गढ़निचा भागी हु-

आ, इस दृष्टान्त से यह बनाया है कि प्रथम अच्छे गुरुका शोध करने में मध्यस्थता गुण चाहिये कदाग्रही प्रथम से ही आग्रह रखकर रागी होकर दोष नहीं देखना है और पीछे गुरु के दोष शिष्य को दुःख टापी होते हैं इसलिये निर्दोष ज्ञानी गुरु के चरणकी सेवा करने पहले मध्यस्थ सौम्य दृष्टि होना आवश्यक है, किन्तु अच्छा धर्म पानेवाले दूसरोंको कटाक्ष वचन नहीं कर संतोष से समजाया न समझे तो भी आप कोप न करें ।

(१२) गुणानुरागी होना

श्रावक धर्म पाने पहले गुणानुरागी होना चाहिये, जिससे वो गुणी का पक्ष कर गुण गहिन की उपेक्षा करे, और पीछे गुणों को लेकर उसकी त्रुटि करके दिन प्रतिदिन गुणों की वृद्धि करे ।

कोई ऐसा भी कहने है कि —

शत्रोरपिगुणा ग्राह्या, दोषा वाच्या गुरोरपि ।

अर्थात् शत्रु से भी गुण लेना, और गुरु के भी दोष को प्रगट करना इस वचनानुसार दूसरोंकी निन्दा करना भी ठीक है उनको यह उत्तर है कि निन्दा करने वाला जितना समय व्यर्थ करेगा उतने समयमें निन्दा न करनेवाला अधिक गुण प्राप्त कर लेवेगा और निन्दकको पीछे व्यर्थ क्लेश भी बढ़ता है इसलिये समान वांछक पुरुषों को दूसरों के दोषोंको देख उसकी उपेक्षा करनी चाहिये, जैसे कि ईश्वर वशात् किसी ने दुराचरण किया उसे समझाना ठीक है न समझे तो जगह ? उसकी निन्दा न करनी न उसका संग वा प्रशंसा करनी उसे उपेक्षा कहते हैं वो उपेक्षा धारण करनी क्योंकि—

सन्तोष्य सन्तोपि परस्पर दोषा, नोक्तमः श्रुता वा गुणमात्र हन्ति ।

वैष्णवे वक्तुः परिवर्षयन्ति, श्रोतुश्च तन्वान्ति परां कुबुद्धिः ॥

और भी अधिक दोषी जनों को देखकर मन में चिंतवना करे कि “अनादि काल से जीव दोषों से भरा है, किन्तु जो गुण पाना बोही दुर्लभ है इसलिये किसी में गुण देखने में आवे बोही आश्चर्य है ! दोष तो हैं ही ! उसमें निन्दा क्या करनी ! बालक में मंद बुद्धि होना आश्चर्य नहीं है किन्तु उसमें

वीक्षण बुद्धि होनाही आश्चर्य जनक है। कुबुद्धि होना मुश्किल नहीं है, सुबुद्धि प्राप्त होना ही मुश्किल है ऐसा समझ दोषों की उपेक्षा कर गुणानुरागी होना, लौकिक में गुण ये हैं कि दूसरों का विनय करना और दूसरों का भत्ता करना है वे ही लोकोत्तर गुण, होते हैं और त्याग वृत्ति, तथा सम्यक् दर्शन प्राप्त कर और निरीह होकर मोक्षार्थ के लिये ज्ञान पद चारित्र्य लेना इसलिये लौकिक लोकोत्तर गुण जिसमें अधिक हो उसका संग कर आत्महित करना चाहिये ऋषभदेव प्रभु का जीव जो धनासार्थवाह था उसने मुनिगणों को सेवा करके दान देकर गुणानुराग कर सम्यक्त्व प्राप्त किया, बाद में तीर्थंकर पद पाकर अनेक जीवों को बोध देकर इस अब सर्पिणी काल में प्रथम धर्मोपदेशक होकर मोक्ष में गये जिनको जैन वा जैनतर ऋषभदेव नाम से गवर्ण करवे है। हेमचंद्राचार्य भी लिखते हैं कि—

आदिमं पृथिवीनाथ, मादिमं निष्पग्निग्रहं ।

आदिम तीर्थनाथं च वृषभ ग्वापिनं रतुगः ॥ १ ॥

(१३) मत्कथक.

जो आदमी अशुभ कथा करेगा उसका विवेक रक्त ना होगा और २ में मलिनता होगी इसलिये स्त्री, भोजन, देश और राज कथा संतर्दी कथा रत्नीयों की कथा करने से दुराचार की वृद्धि होती है, भोजन की कथा से घर के भोजन में सतोष नहीं होता, देश कथा से सर्वत्र घूमने की इच्छा होती है राज्य कथा से राज द्रोह का प्रसंग आता है, इस लिये ऐसी कथाओं को छोड़ भग्याग्या को धर्म कथा में राग धमका जैसे कि श्री जयदेव परोपकार के लिये राज्य दंभक को भी तोंह टीका सर्वप्रकार है और दुष्टों ने अनेक दुष्ट दिये तो भी उन पर बोध नहीं किया जिससे ज्ञान प्राप्त मोक्ष में गये आज तक उनका ध्यान जैन गौतमभिनन्दी गुण करता है, मंदिरोंमें लाखों रुपये खर्चकर धनाग्र धर्म गानत मन्त्रों का स्थापन कर उनका पूजन करते हैं मुनिगण भी उनका दर्शन का उत्सव में पवित्र करते हैं पत्थरों पर उतारते जैन जगत मुनि दर्शन है इस लिये जैन मं २० तीर्थ रखते मंदिर बनाये भी मौल्य है क्यों उन सर्वत्र प्रहृ है ।

ही देवता इन्द्र बहुमान करने ह उनका च्यवन (गर्भ में आना) जन्म, दो-
केवल ज्ञान और निर्वाण (मोक्ष गमन) कल्याण रूप होने से पांच कल्याण
माने जाते हैं उन दिनों में गुणार्थी, तपश्चर्या कर जाप करते हैं चैत्र सुदी ११
के दिनों महावीर प्रभु का जन्म होने से जगह जगह महावीर जयंती होती है
पोष वदी १० को पार्वीनाथ प्रभु का जन्म होने से बहुत से लोग एकाग्र
वा आशीर्वात का तप करने हैं. श्रावण सुदी ५ के दिन नेमिनाथ प्रभु का जन्म
होने से लोग उपवास करने हैं. उन जिनेश्वरों के कल्याणकी तिथिओं पर
रहे इस लिये कल्याणक तिथिओं की दीप द्वापर मंदिर वगैरह में लगाने
हैं वा घर में रखने हैं, जिससे ख्याल रहता है कि अहो ! आज उन जिनेश्वर
प्रभु का कल्याणक है ! धन्य है मेरा मनुष्य जन्म ! कि मैं आज उन पवित्र पुत्र
का स्मरण कर रहा हूँ । (कल्प सूत्र का हिंदी भाषान्तर पढ़ो)

जैन में तीर्थ दो प्रकार के हैं एक स्थावर तीर्थ, और दूसरे जंगम तीर्थ।
भाधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका, धर्म के अग होने से और उनमें रह कर नि-
गा होता है इस लिये उसे तीर्थ कहते हैं ऐसे ही जहाँ तीर्थकर का कल्याण
हुआ हो, वा जहाँ पर उन्होंने ने ध्यान किया हो उपदेश दिया हो वहाँ पर
मंदिर बनाते हैं वहाँ जाकर भव्यात्मा अपने आत्मा को पवित्र करते हैं उसमें
भानु प्रेम बढ़ता है तीर्थों की यात्रा में आने वाले मुनिराजों का दर्शन पाँच
धर्म श्रवण भी होता है घर से निवृत्ति होती है पाप व्योपार छूट जाता है, इसमें
वहाँ जा कर भव्यात्मा निरते हैं ।

इस लिये उसे स्थावर तीर्थ कहते हैं. ऐसे तीर्थ लौकिक में भी हैं परंतु जैन
में वैराग्य दशाधिक होने से वीतराग की जहाँ मूर्ति वाचरण हो वहाँ ही जाकर
ध्यान करने का गुण होने से उनके तीर्थ लोकोत्तर कहे जाते हैं जैसे कि

आवुच्चष्टा पद गिरनार, संमेत शीखर शत्रुंजय सार ।

यत्र तीर्थ उत्तम ठाम, सिद्ध धया तेने करुं प्रणाम ॥

इसके सिवाय और भी तीर्थ महात्म्य की किताबों में उनका वर्णन है
शास्त्रों में भी लिखा है कि ऐसे तीर्थों में जाने से भव्यात्माओं का दर्शन नि-
र्भूत होता है अर्थात् धर्म बढ़ा अधिक होती है ।

श्रावकों को सत्कथा निरंतर श्रवण करने को मिले इस लिये गणधर भगवन्तो ने प्रभु के पास जो जो वचन सुने थे उनमें महान पुरुष के चरित्रों को भी सूत्रों में लिखे हैं ज्ञातासूत्र कथाओं से विभूषित है साथ साथ इस दृष्टान्त का सार लेना भी बताया है विपाक सूत्र में धर्मी और पापियों के १०-१० दृष्टान्त बता कर पुण्य पाप के यद्वां पर वा दूसरे भव में क्या फल भोगने पड़ने हैं वो अच्छी तरह बताये हैं रायपसेणी सूत्र में सूर्याभ देव का दृष्टान्त बता कर उसका तीन भव का वर्णन बताया है धर्मोपदेश के मुख्य अधिकारी साधु होने से वे साधु गाव २ शहर २ फिर कर धर्म सुनाते हैं ।

इनकी गैरहाजरी में उत्तम श्रावक भी धर्मोपदेश के ग्रंथ गुना गके इग लिये अनेक परित्र वा रास भी बनाए हैं आविल की ओली में श्रीपाल चरित्र सुनाते हैं जिसमें मयणा सुंदरी ने कोठिया पति का भी सन्मान कर मन्त्रित्व पाल कर धर्म के प्रताप से पति को निरोगी बनाकर पति को धर्म में जोड़ कर उसका वापका राज्य पुनः दिला दिया है, और जिसने अपने तापको भी अपने उत्तम वर्तव्य से चकित किया है उन बातों से चाहे रेगा कटोर छत्र वाला पुरुष वा स्त्री भी धर्मी हो जाते हैं इस लिये ऐसे उत्तम कथों के ग्रंथ गन रूप होने से उनकी बहु मान्यता कर जो पढ़ते हैं वा सुनते हैं वे ही धर्मभागी हो सक्ते हैं क्योंकि उनके विवेक चक्षु खुल जाते हैं ।

(१४) सुपक्षयुक्त

धर्म रक्ष सदाचारी परिवार वाला पुरुष बिना विप्र धर्मपाल सभा है और उसे धर्म कार्यमें उसका परिवार सहायक होने से अच्छी तरह आगमना होने से मुक्ति तक पहुँच सगा है ।

अर्थात् घर में नोकर भी सदाचारी होने चाहिये और अपने लहने ल-
उशी वा सबध भी सदाचारी धर्मान्वा गृहस्थियों के लहने लहने के सार
फरना चाहिये कि पीरे पनाईताप करना न पड़े ।

पुट वर्धन नगर में दिना हर गेह गन्ना था उनकी जगह लोचिचि
से प्रभावक पुट हुआ उनका धर्म सुट का जगना हुआ ५ दिने नगर

खाने का प्रचार भी था एक वक्ता प्रभाकर पुत्र हस्तिनागपुर को जाया गया और जिनदाम सेठ के घर को ठहरा उसकी भार्या पञ्चश्री थी, जो जिनमति नाम की पुत्री थी उसका जैन धर्म था, व्यापार से प्रभाकर का पिता दाम से मिलना हुआ, और जिनमति के गुणों से रंजित होकर उसको उसके बाप से पाणी सेठ ने धर्म भिन्न होने से ना कही तब वो प्रभाकर साहूपाय जाकर कपटी श्रावक, बन कर धर्म कथा सुनने लगा बारह व्रत लेता यथा योग्य भक्ति कर साहूपाय का प्रपन्न किये जिससे जिनदास भी उसे बहुत जान अपनी पुत्री दी वो एक दम विवाह हो जाने बाद सेठ की रजस का अपने बाप को मिलाने को स्वदेश गया वहां जाने से जिनमति को प्रसन्न कष्ट होने लगा क्योंकि धर्म बौद्ध होने से वे मांस भक्षण बगैरह भी कर सकते थे, जैनों में जीव दया प्रधान होने से मांस का नाम भी नहीं लेते थे उसका मन रोज रोज खेदिन हुआ, परन्तु कपटी पति को दया नहीं थी और मान का धुंवा भी लेने का जिनमति नहीं चाहती थी, जिससे पति के व्यवहार ने लगा कुटुंब में क्लेश रहने से घर की संपत्ति भी नाश होने लगी प्रभाकर ने बौद्ध गुरु से कहा उसने कुछ पंच बल से जिनमति को भ्रष्ट कर चाहा ता भी जिनमति न डगी, न मांस को पकाया न खाया, न मांस भक्षण से साहूपाय का सम्मान किया किंतु अपने जैन धर्म के साहूपाय जाकर कहा कि अब क्या करू ? गुरु ने नवकार मंत्र का ध्यान बाप जिनदास पति भी मुरा गया और सामु सुमरा भी मांस भक्षी और से छोड़ जीवदया प्रधान जैन धर्म के पालक हुए जो उस समय जिनदास जाती ता महा अनर्थ होता उस लिये जहां तक बने वहां तक सम्मान देकर बचना चाहिये कि जिससे ऐसा रोज का घरमें क्लेश न होवे ।

(१५) दीर्घ दर्शी का वर्णन

जो दीर्घदर्शी दृष्ट होता है, वो कार्यको नहीं धिगडने देता है और वस्तु के लोभ से भी दूर रहता है और जोड़े खर्च में ज्यादा लाभ मिलाना है और जो लोभ से दूर रहने में उसे लाभ से बचा करता है ।

महाधन नामका एक सेठ राजग्रही नगरीमें रहता था उसकी भार्या सुभ-
 दा नाम की थी उसके चार सुशील पुत्र धनपाल, धनदेव, धनगोप, धनरक्षित
 नाम के थे. वे सभी ७२ कला युक्त होने पर भी अपनी सौजन्यता से लोगों
 को प्रसन्न करने वाले थे तोभी बृद्धा सेठ विचारने लगा कि भविष्य में उनकी
 भार्या उनका धनका दुरुपयोग न करे और सब मिलकर घर में शांति में रहे
 इसलिये उनकी परीक्षा कर उनके घर का भार देना चाहिये ऐसा निश्चय कर
 अपने रिस्तेदारों को एक दिन नोता देकर जिम्मे बुलाया वे सभी आये तब
 जिमा कर उनके सामने पुत्र बहूओं को बुलाकर मूँठी मूँठी अनाज दिया कि
 उनको रखो जब कार्य पड़ेगा तब मैं तुम्हारे से पीछा लूंगा जो "उज्झिता" थी
 वो विचारने लगी कि ऐसा अनाज घर में बहुत भरा है, क्यों रखना, उसी
 समय घर में जाकर अनाज को फेंक दिया दूसरी "भक्तिका" नाम की थी वो
 विचारने लगी कि अनाज को व्यर्थ क्यों फेंकना ! घर में जाकर खा गई,
 तीसरी रक्षिका थी उसने विचार कर सद्गुण में संभाल कर रख दिया चौथी
 जो रोहिणी थी उसने विचार कर अपने बाप के वहां बाने को भेज दिया ।

थोड़े वर्ष जाने बाद इसी तरह रिस्तेदारों को जिमा कर सब के सामने
 बहूओं के पास बोही अनाज मांगा चार बहूओं ने पास आकर अनाज देने
 के समय तीनोंने एक एक मूँठी पीछा दिया किन्तु चौथी बहू बोली यदि आप
 को अनाज पीछा चाहिये तो मेरे बाप के वहां से मंगालो किन्तु गाड़े भेजकर
 मंगाना सेठने चारों को सत्य २ बात कहने को कहा उनका उत्तर सुनकर
 उनके योग्य घर में कार्य दिया और कहा कि जो आप उसे उलंघन करोगे
 तो मेरे धन का मालिक नहीं हो सकोगे ! उज्झिता को घर का कूड़ा निकाल
 फेंकने को दिया, भक्तिका को रसोई बनाने का, और रक्षिकाको घरको घेना
 हीरामालिक वगैरह दिया और रोहिणी को घर की स्वामिनी बनाकर उसे
 सब अधिकार दिया इस दृष्टत से मालुम होगा कि दीर्घदर्शीपना जिममें
 ज्यादा था उस बहू को सब का स्वामित्व मिला ऐसे ही दीर्घदर्शी पुण्य
 इस लोक में धर्म पाकर कीर्ति बढ़ाता है परलोक में मुक्ति का अधिकारी
 होता है !

(१६) विशेषज्ञ गुण का वर्णन

विशेषज्ञ प्राणीयोक्त वा चद्र पदार्थों का गुण दोष जान कर विचार पूर्वक उनका उपयोग करता है. जिससे वो धर्म पा सकता है, और अनर्थ टंकार से बच सकता है. और पत्त पानी रुदाग्र ही के जाल में नहीं फँसता, न भ्रष्ट होता है, न दूमरों को फंसाता है ।

एक चोर का दृष्टान्त ।

एक पुरुष पाप के उदय से चोरी करने लगा, और जहाँ तहाँ जाकर द्रव्य छुड़ने लगा एक समय पर तीन विदेशी पुरुष धन कमा कर स्वदेश जाते थे उनके पीछे पीछे वो चला और उनके समान व्योपारी बनकर निकल हो गया, थोड़े दूर जाने के बाद व्योपारी विचारने लगे कि लूटारों का कौत में गये बिना नहीं चलेगा और वे लूट लेंगे तो प्रथम उपाय करना ठीक है सर्व द्रव्य व माल को बेच रत्न लिये, और तीनों ने अपनी जांघ में चीरा त कर उनमें रत्न रखकर संरोहिणी औपधि से घाव अच्छा कर लिया. व्योपारी के पास इतना द्रव्य नहीं था जिससे वो उनका रक्षक हुआ व्योपारियों ने भी कहा कि तुम्हें हम देश में जाकर कुछ हिस्सा देंगे चोरी विचार ने लगा कि मुझे तो सभी के रत्न लेने हैं अब अच्छा हुआ कि सब मेरा विश्वास भी करने लगे हैं ।

रास्ते में लूटारों के स्थान में एक तोता आश्चर्य कारी था उसने कहा कि हे लूटारे ! आओ ! धन आ रहा है ! लूटारों ने व्योपारियों का पकड़ और कहा धन दे दो, और सुख से चले जाओ ! उन्होंने इंकार किया चोरी कहा कि हमारे पास कुछ नहीं है तब उनकी तपास कर छोड़ दिये तो तोता पुकार ने लगा कि मत जाने दो ! उनके पास धन है, तब उन्होंने मारने का विचार किया तब चोर ने विचार किया कि यदि वे उनका पकड़ले मारेंगे और रत्न निकाल लेंगे तो मैं बिना रत्न का भी मरूंगा, अब मृत्यु तो आया है । मरने के समय भी कुछ धर्म करूं । ऐसा विचार कर बोला कि हे लूटारे ! यदि जो आपको तोते का ही कहना सच्चा लगता है तो ये मेरे बड़े भाइयों को पीछे मारना मुझे ही पहिले मार दो !

आपसी खात्री हो जावे । पीछे उनको भी मारना. लूटेरो ने उसी समय उसकी जांघ चीरी, धन नहीं मिला, दूसरी जांघ चीरी, तो भी धन नहीं मिला. हाथ भी काटे तब भी कुछ नहीं मिला तब लूटेरो ने उसकी दुर्दशा देख दया आई. तोतेकी गरदन पकड़ मारकर फेंक दिया और अपने स्थान । उंदासीन होकर बैठे । तीन व्यापारी छोड़ दिये वे चले गये किन्तु चोरके हृदय । उनके पर क्रोध नहीं आया जिससे समीप में रही हुई क्षेत्र देवता ने उसी तत्काल चोर की सहाय कर उसे अच्छा बना कर कहा कि जगत में तेरे समान क्या क्या उपकार करूं ? चाहे सो मांग ले ? वो बोला कि तोते को अच्छा बनादो ? जो इस समय तड़फ रहा था. उसे अच्छा बनाया, फिर देवी बोली कि और क्या करूं ? वो बोला ! साधुओं का भिलाप करादो अब धर्म पाकर पूर्व पापों का प्रायश्चित्त लेकर पवित्र होकर कर्म के फदे से छूट जाऊ ? देवी ने वैसा ही किया वो विशेषज्ञ होने से सब को वचा कर लूटेरों को भी सुधारने वाला होकर साधुओं के पास जाकर मुक्ति का भाजन हुआ, इस लिये जो विशेषज्ञ होता है वोही धर्म पा सकता है ।

श्रावक का वृद्धा नुग (१७) वा गुण

जो पुरुष बड़े के मार्गमें चलता है वो ही इस लोक में सुखी होता है अथवा छोटी उम्र में लड़कों की बुद्धि विशाल न होने से दुष्ट लोग उनको फसाते हैं इस लिये प्रत्येक कार्य करने में मा वाप बड़े भाई वगैरह को पूछ कर कार्य करने से अधिक लाभ होता है वैसे ही धर्म कार्य में भी जो बड़ों के पीछे जाते हैं. वे धर्म पा सके हैं क्योंकि बड़ों को ज्ञान है कि पाप का फल दुःख और पुण्य का फल सुख है और अनुभव से भी वे जानते हैं कि इस तरह से बड़ों के कहने में रहने से इतना लाभ हुआ है इस लिये बड़ों के पीछे चलना ठीक है ।

दृष्टान्त

एक राजा को जवान और बूढ़े मंत्री थे राजा को एक दिन जवान ने कहा कि आप काम नहीं करने वाले बूढ़ो को तनखा क्यों व्यर्थ देते हो । राजा ने कहा, ठीक है ? कल परीक्षा कर योग्य करूंगा. दूसरे दिन सभा में

(१६) विशेषज्ञ गुण का वर्णन

विशेषज्ञ प्राणीयोक्त वा जल पदार्थों का गुण दोष जान कर विचार से उनका उपयोग करता है। जिसमें वो रम पा सकता है, और अनर्थ दंडना से बच सकता है। और पत्त पानी रुठाए ही के जाल में नहीं फँसता, न भ्रष्ट होता है, न दूसरों को फँसाता है।

एक चोर का दृष्टान्त ।

एक पुरुष पाप के उदय से चोरी करने लगा, और जहाँ तहाँ द्रव्य छुड़ने लगा एक समय पर तीन विदेशी पुरुष धन कमा कर स्वदेश जाते थे उनके पीछे पीछे वो चला और उनके समान व्योपारी बनकर निकल होगया, थोड़े दूर जाने के बाद व्योपारी विचारने लगे कि लूटारों का कौन में गये बिना नहीं चलेगा और वे लूट लेंगे तो प्रथम उपाय करना ही है सव द्रव्य व माल को बेच रत्न लिये, और तीनों ने अपनी जाँघ में चीरा कर उनमें रत्न रखकर संरोहिणी औपधि से घाव अच्छा कर लिया। व्योपारी के पास इतना द्रव्य नहीं था जिससे वो उनका रत्नक हुआ व्योपारियों ने भी कहा कि तुम्हें हम देश में जाकर कुछ हिस्सा देंगे चोरी विचार ने लगा कि मुझे तो सभी के रत्न लेने हैं अब अच्छा हुआ कि सव मेरा विश्वास भी करने लग है।

रास्ते में लूटारों के स्थान में एक तोता आश्चर्य करी था उसने कहा कि हे लूटारे ! आओ ! धन आ रहा है ! लूटारों ने व्योपारियों का पता और कहा धन दे दो, और सुख से चले जाओ ! उन्होंने इंकार किया कहा कि हमारे पास कुछ नहीं है तब उनकी तपास कर छोड़ दिये तो तोता पुकार ने लगा कि मत जाने दो ! उनके पास धन है, तब उनको मारने का विचार किया तब चोर ने विचार किया कि यदि वे उनको पहिले मारेंगे और रत्न निकाल लेंगे तो मैं बिना रत्न का भी मरूंगा, मृत्यु तो आया है। मरने के समय भी कुछ धर्म करूँ। ऐसा विचार कर बोला कि हे लूटारे ! यदि जो आपको तोते का ही कहना सच्चा लगता तो ये मेरे बड़े भाइयों को पीछे मारना मुझे ही पहिले मारदो !

आपभी खात्री हो जावे । पीछे उनको भी मारना लूटेरो ने उसी पय उसही जाघ चीरी, धन नहीं मिला, दूसरी जांघ चीरी, तो भी धन ही मिला. हाथ भी काटे तब भी कुछ नहीं मिला तब लूटेरो ने उसकी देखा देख दया आई. तोतेकी गरदन पकड़ मारकर फेंक दिया और अपनेस्थान उंदासीन होकर बैठे। तीन व्यापारी छोड़ दिये वे चलेगये किन्तु चोरके हृदय उनके पर क्रोध नहीं आया जिससे समीप में रही हुई क्षेत्र देवता ने उसी त्त चोर की सहाय कर उसे अच्छा बना कर कहा कि जगत में तेरे समान या क्या उपकार करू ? चाहे सो मांग ले ? वो बोला कि तोते को अच्छा नादो ? जो इस समय तडफ रहा था. उसे अच्छा बनाया, फिर देवी बोली कि और क्या करू ? वो बोला ! साधुओं का मिलाप करादो अब धर्म पाकर मैं पापों का प्रायश्चित लेकर पवित्र होकर कर्म के फदे से छूट जाऊ ? देवी वैसा ही किया वो विशेषज्ञ होने से सब को वचा कर लूटेगा वो भी धारने वाला होकर साधुओं के पास जाकर मुक्ति का भाजन हुआ, इस लये जो विशेषज्ञ होता है वोही धर्म पा सकता है ।

श्रावक का वृद्धा नुग (१७) का गुण

जो पुरुष बड़े के मार्गमें चलता है वो ही इस लोक में सुखी होता है यथा छोटी उम्र में लडकों की बुद्धि विशाल न होने से दुष्ट लोग उनको रसाते हैं. इस लिये प्रत्येक कार्य करने में मा बाप बड़े भाई बगैरह को पृष्ट कर कार्य करने से अधिक लाभ होता है वैसे ही धर्म कार्य में भी जो बड़ों से पीछे जाते हैं. वे धर्म पा सकते हैं क्योंकि बड़ों को ज्ञान है कि पाप का फल दुःख और पुण्य का फल सुख है और अनुभव से भी वे जानते हैं कि इस तरह से बड़ों के कहने में रहने से इनका लाभ हुआ है इस लिये बड़ों से पीछे चलना ठीक है ।

दृष्टांत

एक राजा को जवान और बृद्ध मंत्री थे राजा को एक दिन जवान ने कहा कि आप शाम नहीं करने वाले बृद्धो को तनका क्यों व्यर्थ देते हो । राजा ने कहा. ठीक है ? तब पण्डित नन्द गेहगल बरंगा. इनके दिन सभा में

राजाने कहा कि मेरे शिर पर पैर देने वाले को क्या करना । एक युवावत शीघ्र
 बेला के हे राजन ! उस दुष्ट की इसी समय जान लेकर प्रत्य
 वताना चाहिए कि राजा के शिर में पैर लगाने से क्या फल मिलता है
 राजा ने बूढ़े मन्त्रीओं से पूछा कि आप की क्या राय है ? वे बोले कि
 कर उत्तर देंगे, राजा की रजा लेकर वे सभी एकांत में जाकर परस्पर वि
 चार कर राजा को कहा महाराज ! उसकी योग्य वस्तुओं से पूजा सत्कार
 होना चाहिये, राजा ने युवानों को बुलाये और पूछा कि क्यों आप समझते
 वे बोले नहीं, तब राजा की आज्ञा से एक वृद्ध मन्त्री ने उन्हें समझाया कि
 राजा का प्रबल प्रताप से कौन उसके शिर पर पैर लगा सकता है । विचारों
 कि एक तो राजा जी अपनी मा के चरण में शिर झुकाते है उस माता का
 पैर लगने से आप उसको मार सकें हो ? वे चुप हो गये ! एक ही बात में युवक शांत
 होकर वृद्धों के चरणों में पड़े और अपनी तुच्छता छोड़ प्रत्येक कार्य में उनकी राय
 लेने लगे उत्तम जन की संगति में जैसे पाँस पत्थर से लोहा भी सोना हो
 जाता है वैसे ही निर्गुणी भी गुणवान हो जाता है इस लिये गुण में भी न
 चड़े है उनकी भी अधिक संगति करना और पाप से वचना ।

श्रावक का १८ वा विनय गुण ।

सर्व गुणों का मूल विनय है, और सन्यस्त दर्शन ज्ञान, चरित्र, जो
 लोकोत्तर प्रधान गुण है उनका भी मूल है, इस लिये मोक्ष का मूल
 विनय है इस लिये विनीत पुरुष सर्वत्र प्रशंसा करने योग्य है ।

एक छोटे गांव में एक जमींदार का लड़का कोमल स्वभाव का और
 बाप की आज्ञा में रहने वाला था, प्रभात में उठते ही उसके चरणों में मि
 झुकाता था और हर समय “जीकार” से बड़ी इज्जत से काम पढ़ने
 बाप को बुलाता था, एक दिन उसके बाप ने गांव के जागीरदार को आ
 देखकर उसे नमस्कार किया, लड़का ने भी उसे शिर झुकाया जागीरदार ने छं
 उम्र में विनीत देख अपने पास रखा, एक समय जागीरदार उसे राज
 नगरी में ले जाकर राजा श्रेणिक की सभा में खड़ा किया राजा को
 जागीरदार ने नमस्कार किया तब लड़के ने भी नमस्कार किया, श्री

राजा भी प्रसन्न होगया और अपने पास उस लडके को रखा. एक समय राजा महावीर प्रभु को वंदन करने को गया, और जब महावीर प्रभु को श्रेणिक राजा ने नमस्कार किया उसी समय लडके ने भी नमस्कार किया. उसकी विनीत प्रकृति से प्रभु ने उसे धर्म समझाया उसने कहा मैं आज से आप की सेवा करूंगा और शस्त्र लेकर हाजर रहूंगा. प्रभु ने कहा कि कर्म शत्रु को ह्मिने में और शस्त्र की आवश्यकता नहीं है. रजोहरण मुहपति से ही कार्य सिद्धि होती है, मात पिता की आज्ञा लेकर उसने प्रभु के पास दीक्षा ली इस लिये विनय गुण वाला ही धर्म भागी हो सक्ता है ।

श्रावक का १६ वां कृतज्ञता गुण ।

जो कृतज्ञ होतों है वो तत्त्व बुद्धि से परमार्थ समझकर धर्मोपदेशक गुरु का बहुमान करता है और प्रति दिन गुरु महाराज उसे नयी २ हित शिक्षा देते हैं, इससे उसमें गुणों की वृद्धि होती है इस लिये धर्मका अधि-कारी कृतज्ञ हो सक्ता है ।

तगरा नगरी में रतिसार नाम का राजा जैन धर्म पालने वाला था, उस का पुत्र भीमकुमार था. उसने सब कलाओं का समूह सीख कर विविध क्रीडाओं में रक्त होकर समय बिताने लगा जिससे राजा ने पुत्र को कहा बेटा ! अभी तुझे कला सीखनी बाकी है तो क्यों समय खेलने में खो रहा है ! उसने कहा कौनसी कला सीखने की है । बाप बोला धर्म कला, उस कला बिना सब कला व्यर्थ है कुमार ने उसी समय धर्म कला सीखने को पिता की आज्ञा मागी, बाप ने साधु के पास ले जाकर साधुजी से सोंप कर लडके को कहा उनकी सेवा कर पढ़. लडके ने उस दिन से विनय पूर्वक धर्म शास्त्र पढ़ना शुरू किया जिन मंदिर में जाकर चैत्य वंदन नमस्कार जावती चेड़ आइं, जावंत केबिसादु उवसगग हर जयवीरराय स्तुति स्तोत्र पढ़ कर निरंतर द्रव्य पूजा भाव पूजा में रक्त रह कर विधि अनुसार सब किया करने लगा और साम्प्रायिक प्रतिग्रमण जीव विचार नव तन्व भावक के सौन्द्य पढ़ने के जितने ~~द्वे-जुटे~~ प्रकार है वे पढ़ कर आनंद मानने लगा. और अपने

राजाने कहा कि मेरे शिर पर पैर देने वाले को क्या करना । एक युवान शीत
बोला के हे राजन ! उस दुष्ट की इसी समय जान लेकर प्रसन्न
बताना चाहिए कि राजा के शिर में पैर लगाने से क्या फल मिलता है
राजा ने बड़े मन्त्रीयों से पूछा कि आप की क्या राय है ? वे बोले कि
कर उत्तर देंगे. राजा की रजा लेकर वे सभी एकांत में जाकर परस्पर नि-
घार कर राजा को कहा महाराज ! उसकी योग्य वस्तुओं से पूजा सत्ता
होना चाहिये. राजा ने युवानों को बुलाये और पूछा कि क्यों आप समझे
वे बोले नहीं. तब राजा की आज्ञा से एक वृद्ध मन्त्री ने उन्हें समझाया कि
राजा का प्रवृत्त प्रताप से कौन उसके शिर पर पैर लगा सकता है । विचारों
कि एक तो राजा जी अपनी मा के चरण में शिर झुकाते है उस माता का
पैर लगने से आप उसको मार सके हो ? वे चुप हो गये ! एक ही बात में युवक शांत
होकर वृद्धों के चरणों में पड़े और अपनी तुच्छता छोड़ प्रत्येक कार्य में उनकी राय
लेने लगे उत्तम जन की संगति में जैसे पागल पत्थर से लोहा भी सोना हो
जाता है वे भी ही निर्गुणी भी गुणवान हो जाता है इस लिये गुण में भी न
बड़े है उनकी भी अधिक संगति करना और पाप से बचना ।

श्रावक का १८ वा विनय गुण ।

सर्व गुणों का मूल विनय है, और सम्यक् दर्शन ज्ञान, चरित्र, जो
लोकोत्तर प्रधान गुण है उनका भी मूल है, इस लिये मोक्ष का मूल भी
विनय है इस लिये विनीत पुरुष सर्वत्र प्रशंसा करने योग्य है ।

एक छोटे गांव में एक जमींदार को लड़का कोमल स्वभाव का और
चाप की आज्ञा में रहने वाला था. प्रभात में उठते ही उसके चरणों में शीत
झुकाता था और हर समय “जीकार” से बड़ी इज्जत से काम पढ़ने पर
चाप को बुलाता था. एक दिन उसके चाप ने गांव के जागीरदार को आता
देखकर उसे नमस्कार किया. लड़का ने भी उसे शिर झुकाया जागीरदार ने छोटी
उम्र में विनीत देख अपने पास रखा. एक समय जागीरदार उसे राज प्रसी
नगरी में ले जाकर राजा श्रेणिक की सभा में खड़ा किया राजा को उस
जागीरदार ने नमस्कार किया तब लड़के ने भी नमस्कार किया. श्रेणिक

राजा भी प्रसन्न होगया और अपने पास उस लडके को रखा एक समय राजा महावीर प्रभु को वंदन करने को गया, और जब महावीर प्रभु को श्रेष्ठिक राजा ने नमस्कार किया उसी समय लडके ने भी नमस्कार किया. उसकी विनीत प्रकृति से प्रभु ने उसे धर्म समझाया उसने कहा मैं आज से आप की सेवा करूंगा और शस्त्र लेकर हाजर रहूंगा. प्रभु ने कहा कि कर्म शत्रु को जीतने में और शस्त्र की आवश्यकता नहीं है. रजोहरण मुहूर्त से ही कार्य सिद्धि होती है, मात पिता की आज्ञा लेकर उसने प्रभु के पास दीक्षा ली इस लिये विनय गुण वाला ही धर्म भागी हो सकता है।

श्रावक का १६ वां कृतज्ञता गुण ।

जो कृतज्ञ होतों हैं वो तत्त्व बुद्धि से परमार्थ समझकर धर्मोपदेशक गुरु का बहुमान करता है और प्रति दिन गुरु महाराज उसे नयी २ दित शिक्षा देते हैं, इससे उसमें गुणों की वृद्धि होती है इस लिये धर्मका अधि-कारी कृतज्ञ हो सकता है ।

तगरा नगरी में रतिसार नाम का राजा जैन धर्म पालने वाला था, उस का पुत्र भीमकुमार था. उसने सब कलाओं का समूह सीख कर विविध क्रीडाओं में रक्त होकर समय बिताने लगा जिससे राजा ने पुत्र को काटा बेटा ! अभी तुम्हें कला सीखनी बाकी हैं तो क्यों समय खेलने में खो रहा है ! उसने कहा कौनसी कला सीखने की है । बाप बोला धर्म कला. उन कला बिना सब कला व्यर्थ है कुमार ने उसी समय धर्म कला सीखने को पिता की आज्ञा मागी, बाप ने साधु के पास ले जाकर साधुजी से स्नान कर लडके को करा उनकी सेवा कर पढ़. लडके ने उस दिन से दिन पर धर्म शास्त्र पढ़ना शुरू किया जिन मंदिर में जाकर चैत्य वंदन नमस्कार जादवी चंद आदि, जावंत केरिसात उरसगा एर जयदीपगाय स्तुति स्तोत्र पढ़ कर निरंतर द्रव्य पूजा भाव पूजा में रक्त रह कर विधि अनुसार सब किया करने लगा और सामाजिक प्रतिप्रमण जीव दिपाय नद पत्त भावक के स्नान पढ़ने के जितने दृष्टि दूरे प्रवरता है देख कर जानक मानने लगा, और अपने

बाप ने ऐसे साधु की संगति करई इस लिये निरंतर बाप का भी अनेक उपकार मानने लगा, श्रावक के वारह वृत्त लेकर ग्रहस्थी धर्म पाठने लगा।

एक समय उसके बापने एक सेठ की लड़की सुवसुरत देख मोहित हुई उस कन्या के बाप से मांगी कन्या के पिता ने ना कही, राजा ने कारण पूछा तब उत्तर मिला कि मेरे दोहिने को भीमकुमार के सामने राज्य नहीं मिलेगा जिससे बाप चुप होगया भीम कुमार ने वो बात सुनकर ब्रह्मचर्य की जीवनप्राप्ति की प्रतिज्ञा लेकर सेठ को सपभाकर राजा को कन्या दिलवाई वो रानी से पुत्र भी हुआ और भीम ने उसे बंधु जान कर सब विद्या पढ़ाकर राज्य के योग्य बनाया, और उसे राज्य भी समय पर दिलाया और भीम प्रतिज्ञा पूरी होने से निर्भय होकर श्रावक धर्म और ब्रह्मचर्य को पालन करने लगा एक दिन इंद्र ने सभा में उसकी प्रशंसा की वह एक द्वेषी देव को सहन नहुई जिससे परीक्षा करने को आया भीमकुमार के सामने एक वृद्ध स्त्री आकर बोली हे भीम ! तू दयालु शिरोमणि है जगत् माननीय है, तेरे गुण सुन कर मेरी यह लड़की जो गुणिकापुत्री है और सब कला में चतुर है वो तेरे गुण पर प्रसन्न होकर प्रतिज्ञा कर आई है इस लिये तू उसे अपनी स्त्री बनाले ! जो तू पंगु नहीं करेगा तो तेरे सामने यह कन्या जीती जलेगी ! जिससे स्त्री हत्या का निरर्थक महापाप लगेगा । भीम चुप रहा तब बुढ़िया बोली जगत् जीव हितकारी कुमार, यदि जो तुझे ब्रह्मचर्य वा स्त्री संग का नियम हो तो उसे दो मयुरवचनों से संतुष्ट कर कि जिससे शृंगाररस के वचन सुनकर वो भी कामाग्नि शांत करे । भीम मौन रहा बुढ़िया फिर बोली हे नरेन्द्र कुल दीपक । एक समय उस तरफ स्नेह दृष्टि से तो देख कि विचारी मरती समय भी कन्या शांत होकर दुर्गति में न जावे । भीम ने उत्तर दिया कि हे भद्रे ! विपसे संजीवन डोरी बढ़ती नहीं इस लिये धर्म प्रिय मुक्ति का मार्ग शोध ! यहां पर राँम में भी संसार वासना नहीं है ! बुढ़िया ने अनेक उपाय किये तो भी वो वृत्त भंग नहीं करता देव देव रूप में होकर भीम को कहा जैसी इंद्र ने तेरी प्रशंसा की थी, वैसा ही तू है इस लिये तुझे धन्य हैं, तेरे धर्म में मैंने विघ्न किया है उसकी क्षमा चाहता हूं, देव गया बाद भीम ने व्रत पाल सद्वृत्ति प्राप्त की इस लिये कृत होता है वोही धर्म पाकर उसे अच्छी तरह पाल सकता है ।

श्रावक का २० वां गुण परहितार्थ कारी ।

पर हितकारी होता है वो धर्म अच्छे तरह समझ निरीह चित्त वाला हो
कर लोगों में घन्यवाद पाता है और महा सत्यवान होने से दुमरो को भी धर्म
मे लगा सकता है ।

परोपकारैक रतिर्निरीहता, विनीतता सत्यम तुच्छ चित्तता ।

विद्या विनोदोऽनुदिन न दीनता, गुणा एमे सत्त्ववतां भवन्ति ॥

परोपकार में ही आनंद, निरीहपना, विनय, सत्य, गंभीरता, गंज दिव्या ने
विनोद और अदीनता इनने गुण सत्यवान पुरुष में होते हैं ।

उत्सपर द्रष्टांत.

विजय वर्धन नगर मे विशाल मेठ का पुत्र विजय नाम का था निम्न
गुरु के पास गुना था कि परहित मे तत्पर रहना और जमा को प्रधान समझ
बढ़ा होने पर भी उसने बह बात याद रखी. एक दिन वो सुनगल मे गया और
बहु को लेकर आता था रास्ते मे पानी निकालने के समय पति को पड़े मे
पत्नी ने गिराया और पीयर चली गई तो भी पति ने गुरु के दर्शन से पीर
नहीं किया. दूसरी बह भी वो उज्जैन के स्वातिर लेने को गया और रास्ते
पर इशारे से पत्नी को समझा कर शांत घर पर को ले आया तब भी
गुरु और उन लट्ठों की उम्ह बड़ी होने पर एक लट्ठ ने दाप ने पूछा कि
आप सब जगह क्यों करते फिरते हो कि रुमा करना बहुत जरूरी है इससे
उसे उत्सरी माता की बात पत्नी. लट्ठ ने समित होकर माना ने पूछा
माता ने उसी समय लट्ठ के माने प्राण लोह दिदे पीले इससे मेरा जो हान
दुःख हुआ ताउ के पास जाकर प्रायश्चित्त माता गुरु ने कहा ताउ ने जग
चाहिये मेठने पूरा परहित करने होगा गुरु ने समझाया कि ताउ समझने
परहित किसी से नहीं होता. मन

माथु देरा से बने. दिव्या मे देते देरा मे से बने लेते देरा मे
देरा कर उपकरण । पाठ देरा मे देते देरा मे देरा देरा मे देरा मे

रह ऐसी जगह पर डाले कि जिसमें कोई भी जीव को पीड़ा न हो इसीसे कहा है कि जो माम माम में एक हजार गायों को दान देवे उससे भी अधिक पुण्य जो साधु कुछ भी नहीं देता है उसे साधु वन पालन से ही होता है क्योंकि साधुओं में कोई भी जाति की स्पृहा नहीं होने से वे हितोपदेश ही करते हैं और सभी जीव को रक्षा कर उनको सुमार्ग में ले जाते हैं इतना सुनकर विजय सेंठ साधु हो गया इस लिये पण्डित गुण धारण करने वाला ही बन पा सकता है ।

श्रावक का २१ वा गुण लब्ध लक्ष्य

धर्मकृत्यों को अच्छी तरह समझ करके पालने में लब्ध लक्ष्य प्राप्त योग्य होता है क्योंकि वो चतुर होता है, जिससे गुरु महाराज की धोड़ी भी बात उसे अधिक लाभदायी होती है, और गुरु महाराज के थोड़े प्रयास से और थोड़े समय में वो अधिकाधिक शास्त्र होता है ।

आर्य रक्षक मुनि की कथा.

दशपुरा नगर में सोमदेव ब्राह्मण की स्त्री रुद्र सोमा से आर्य रक्षित पुत्र हुआ वो पाटलि पुत्र में और दूसरी जगह पढ़ कर १४ विद्या का पारंगामी हाकर आया राजा ने और नगरवासियों ने उसका बहुत आदर किया पर में आने पर सब परिवार ने भी उसे मान दिया किंतु माता तो कुछ भी बिना बोले चुप रही तो भी माता के पास जाकर उसके चरणों में सिर झुकाकर बंदन किया, तब माता ने आशीर्वाद दिया किंतु विद्या का सत्कार का कुछ भी लक्षण न बताया, जिससे माता से पूछा कि मेरे पढ़ने पर और लोग इतना गौरव करते हैं और तू माता होने पर भी खुश नहीं होती उसका क्या कारण है, माताने कहा, हे वत्स! तू जो विद्या पढ़ा है उससे तू यज्ञ कराकर निर्दोष पशुओंकी धर्म के नाम पर हिंसा करावेगा और पाप बढ़ावेगा और भविष्य में दुर्गति में जावेगा इसलिये मुझे आनंद नहीं होता, पुत्रने कहा, अब मैं क्या करूं? माता बोली, स्वपर हित चिंतक जैन धर्मका और दूसरे धर्मोंका तत्व स्वरूप बताने वाला दृष्टि वाद अंग पढ़ जिससे सुगतिका भागी हो-

वे तो मुझे आनंद होवे, माताको पूछा, कि उसे कोन पढावेगा? माताने कहा तोशलिपुत्र नामके आचार्य तेरे इत्तुका गुड बनाने का घर में ठहरे है वहां जा, माताको कहा, मैं प्रभात में वहां जाकर पढ़ तेरे चित्तको प्रसन्न करूंगा सूर्योदय के पहले ही उठ कर माताका आशीर्वाद लेकर चला रास्ते में शकुन भी अच्छे हुए, और उसका आगमन सुन एक मित्र डुकुके सांठे लेकर दूसरे गांव से देने को आयाथा वो सामने मिला लड़के ने लालिये गिने तो सांठे नवथे माताकी शांति के कारण उमने मित्रको बेटी सांठे अपनी माताको देने के लिये पीछेदिये और उस मित्र के साथ कहलाया कि मैं शुभ शकुन से जाता हूं जिगसे मुझे दृष्टिवाद अंग पढ़ने को मिलेगा. माताने भी डुकु गिन कर निश्चय गिणाकि पुत्र साडेनव पूर्व की विद्या पढेगा. आचार्य के पास जाने पर आर्य रक्षितने विचारा कि जैन साधु के पास मैं कभी नहीं गया तो वहां जाकर किस तरह वंदन करूं और क्या बोलूं? इतने में एक श्रावक बांदने को आया उगी के पीछे जाकर उसकी तरह उसके शब्द सुन कर वंदन किया किन्तु बड़े श्रावक को वंदन करना वो दूसरा श्रावक न होनेसे प्रथम के श्रावकाने नहीं किया इतनी शुद्ध आर्य रक्षित में देख कर गुरुने बड़े बड़ेवार से अजान किंतु तीक्ष्ण वृद्धि वाला जान पूछा है भद्र! धर्म प्राप्ति तुम्हें कहां से प्राप्त हुई है वो बोला, इस श्रावक से. गुरु-कब? वो बोला अभी ही. इस समय एक शिष्य जो गत दिन भी बात जानता था उमने सब बात गुरु को कह सुनाई, गुरुने अधिक प्रसन्न होकर कहा है भद्र! तू गत्त मान पावन का है, अब तेरा विशेष सत्कार क्या करे? वो बोला, मुझे आप दृष्टिवाद पढ़ावे।

गुरु ने कहा कि संसार में जो विषय लोभुष (ग्राह) जीत हैं उनमें वो नहीं पढ़ा जाता इसलिये तू साधु हितकर पर वो बोला दीक्षा दो मेरे गुरु होता हूं आचार्य ने परम गजादि की आज्ञा चारिये में योग्य हुंइ कर सांठे पढ़ने में विलंब होवे तो अपना नहीं लगता ' भद्र! माता ने हुंइ करने को भेजा है उनके उत्तम रक्षण परमान्न सोम निष्ठा हुंइ देकर माता आचार्य ने दीक्षा दी इसका विशेष अतिशय लाभदायक हुंइ है।

इस दृष्टांत से ज्ञान होगा कि उस आर्य गन्तव्य लब्ध लक्ष्य गुण था तो माता-पिता आचरण की बात समझ विद्वान और धर्म प्रेमी होगया इस तरह आर्य धर्म पाने वाले में यह गुण होगा तो प्रत्येक कार्य थोड़े क्षण में पार उतारेगा।

ऊपर कहे हुये २१ गुणों का वर्णन भूतानुसार कह बताया है और जिसमें ये गुण हैं वो ही धर्म रत्न सुख से प्राप्त करेगा अर्थात् २१ गुण धारक पुरुष शीघ्र धर्म प्राप्त करेगा है।

२१ गुणों का वर्णन समाप्त

यदि किसी में जो २१ गुण न हो तो वो धर्म प्राप्त करेगा नही इस बात को कहते हैं कि यदि जो २१ गुण पुरे न हो तो जितने कम, इतने अंश में उसे कम लाभ मिलेगा १।४ चौथा हिस्सा कम हो तो मध्यम, और आधा हो तो जघन्य, और उससे भी कम गुण हो तो वो पुरुष कंगाल की गिनती में है, अर्थात् जैसे निर्धन रंक पुरुष इच्छा करे तो भी उसे लोक में कोई रत्न नहीं देता अथवा वो खरीद नहीं कर सकता ऐसे ही गुण रहित पुरुष धर्म प्राप्ति नहीं कर सका

इसलिये धर्म रत्न के आर्थिकोंको प्रथम उपरोक्त २१ गुण प्राप्त करने का उद्यम करना चाहिये जैसे कि उत्तम जमीन में बोया हुआ बीज अधिक उत्तम फल उत्पन्न करता है तथा स्वच्छ भूमी में खेचा हुआ चित्र अच्छी शोभा देता है।

दृष्टांत.

मार्कत (अयोध्या) में महावत राजा था उसने एक दूत से पूछा कि मेरे राज्य में सब वस्तु है या नही दूत ने कहा कि एक चित्र सभा सिवाय सब वस्तु है, राजाने उसी समय मंत्री को कह कर एक बड़ा विशाल मकान चित्र सभा के लिये तैयार कराया और विमल और प्रभास नाम के दो चितारों को बुलाये दोनों चितारे आने पर दोनों मंडप में भिन्न भिन्न दोनों को बैठाये और परस्पर बिना देखे अपनी बुद्धि अनुसार उत्तमोत्तम चित्र बनाने को कहा, उन्होंने

छै मास तक कार्य किया बाद राजा देखनेको आया विमलके कियेहुए चित्रको प्रथम देखकर राजा प्रसन्न हुआ पीछे प्रभास के खंड में गया वहां पर कुछ भी चित्र न देखा तब राजा ने पूछा आपने इतने दिन क्या किया ! वो बोला हे नरेन्द्र मैंने प्रथम छै मास तक चित्र के लिये जमीन तैयार की है आप कृपा कर उसके पास जाकर देखो भीत में आप स्वयं अपना रूप बिना चित्रे भी देखोगे. राजा ने वहां समीप जाकर देखा तो अपना प्रतिबिम्ब अच्छी तरह पडा देख आश्चर्य होगया क्योंकि राजा को संपूर्ण आभूषण वस्त्र के साथ संपूर्ण शरीर जैसे आयना में दीखता था वैसाही इस भीत में दीखता था चितारे की ऐसी सफाई देख बिना चित्र भी राजाने प्रसन्नता प्रकट कर इनाम दिया और कहा तेरे कृत्य की अधिक क्या तारीफ कर ! चितारा बोला कि महा-राज ! अभी जमीन तैयार की है उसमें जो चित्र होंगे उसकी प्रभा अधिक होगी, और चिरकाल तक चित्र रहेंगे राजा बोला ठीक है जैसा योग्य लगे वैसा करो इस दृष्टांत से यह सूचित किया है कि श्रावक धर्म पाने वाले पुरुषों के हृदय में ऊपर के २१ गुण आ जावेंगे तो गुरु का उपदेश बिना भी गुरु के दर्शन से धर्म का स्वरूप जान जावेगा और थोडा बताने पर भी अधिक अधिक ज्ञान होता जावेगा ।

धर्म का स्वरूप ।

धर्म दो प्रकार का है (१) श्रावक धर्म (२) साधु धर्म ।

श्रावक धर्म के भी दो भेद हैं देशविरित, अविरित. श्रावक के और लक्षण भी शास्त्र में बताये हैं ।

अमूल्य मनुष्य जन्म पाकर सद्गुरु की शोध में रहकर धर्म स्वरूप अच्छी तरह समझकर यथा शक्ति व्रत पचचखाण कर सब सनातन कार्य भी कोमल भाव से करे, ओर जीव अजीव का स्वरूप समझकर जीवों को व्यर्थ दुःख न होवे इस लिये अनर्थ दंड छोडे और अर्थ दंड में भी यतना नै वर्त्तन करे जैसे अपनी रक्षा करे ऐसे और जीवों को भी पीडा न होवे इस तरह संभाल से चले ।

साथ साथ उसे के लक्षण भी बताये है कि—

जो साधु होने वाला हो उसके मनमें निरंतर यह ख्याल रहे कि मृत्यु जन्म जैन धर्म, उसे पर श्रद्धा और प्रेममें शक्ति (वीर्य) का उपयोग करे। ये चारवाते बहुत दुर्लभ हैं, उन चारों ही प्राप्त होने पर भी जो मैं प्रमाद करता तो फिर इस दुनिया में अनेक जन्म मरण करने पर भी चारों बात एक साथ मिलना मुश्किल हो जावेगी उस लिये इंद्रियों के विषयों की सुंदरता वस्तुतः में देख नहीं लेवेगी और शरीर में अब शक्ति बुझापा आ जाने पर धर्म पालन मुश्किल होगा इस भी स्थिर न रहे तो मनुष्य आयु का क्या भरोसा है? लोग को छोड़ कांच के टुकड़े में कौन बुद्धिमान पुरुष राखेगा! ऐसी वैराग्य भावना में बारबार गुरुक चरणों में शिर झुकाकर बोलता है हे गुरु! हे तारक! हे कृपा मित्र! भव भयसे डग हुआ यह रंक अनाथ को चाहे धर्म की शरण देखकर जन्म जग मरण रोगादि के भयों से बचाओ हे प्रभो! सच्चे माता पिता नरेन्द्र रक्तक पालक पोषक तारक के सभी गुण प्राप्त हो विद्यमान हैं। आप संसार दुःख सागर से मेरा उद्धार करो? हे प्रभो! किंवा मर्णात्मा का वृत्त काम धेनु काम कुंभ जैसे चमत्कारी पदार्थों से भी मोक्त नहीं मिलता न जन्म मरण रोग के दुःख मिटते किंतु एक ही दुनिया में सब रोगा रु भयों का और पीड़ाओं का मूल यह मेरा शरीर है। जन्मके भरोसे मैं आज तक बैठा रहा हूँ उसीका प्रथम मोह छोड़ बीत रात भाषित तन्त्र ज्ञान संपादन कर उसी उदात्त शरीर के जरिये सब कर्म बंधों तोड़ने का प्रयास करूंगा उस लिये हे नाथ! जहां तक जरा नाम की जन दूती आकर मेरे बाल बोलें न बनावे, शरीर की इंद्रियों की शक्ति की जीवता न करे वहां तक मुझे आपका साथ भेष शीघ्र दो! अहाहा! वो क्षण कब आवेगी कि मैं जीवों को अभय दान देने वाला, सब जीवों पर मैत्री भाव रखने वाला और गुप्ते दुःख देने वाले जंतुओं पर भी सम भाव रखने वाला आत्म दित चिंतक लोह सुवर्ण में चंदन वांसी पर सम दृष्टि वाला राग द्वेष छोड़ बीत राग दशा में सकाम निर्जरा करने वाला होऊंगा! इत्यादि कोमल भावना से आंत में आद्रता प्रकट करने वाला, पुनः पुनः चारित्र्य की प्रार्थना करने

वाला ही साधु धर्म के योग्य प्राणी बताया है, पीछे गुरु महाराज उसकी यथा योग्य परीक्षा कर साधु धर्म वा श्रावकधर्म देते हैं चाहे अगुव्रत देवे वा महाव्रत देवे ।

श्रावक और साधुका संबंध.

जैन धर्म मे स्याद्वाद मार्गका वर्णन है, अर्थात् जितनी अपेक्षाएँ जहां घटे वहां उतनी घटानी चाहिये. उसे स्याद्वाद कहते हैं. इस स्याद्वाद रीतिसे श्रावकके भिन्न भिन्न गुण बताये हैं यहां पर साधु धर्मोपदेशक है और श्रावक उक्त धर्म के ग्राहक (लेने वाले) है उनका परस्पर क्या संबंध है वो बताते हैं

स्थानांग सूत्र मे लिखा है. कि—

(१) मात पिता समान, भाई समान, मित्र समान, शोक () समान—चार प्रकार के श्रावक होते हैं.

(२) साधुओं का चरित्र निर्मल रहेगा तो वे सिद्धांत को प्रच्छेद कर हमे लाभ देगे इसलिये जैसे मात पिता रात दिन बँटे की प्रतिपालना करते हैं. उसी तरह साधुओं की रात दिन यथोचित भक्ति करे. वे मात पिता समान श्रावक हैं.

(३) भाई समय समय पर भाई की चित्ता करे और उगे समय ठे इस तरह समय मिलने पर साधु की खबर लेकर उसकी यथोचित सेवा करे वे भाई जैसे श्रावक है.

(४) पर्व दिन में मित्र परस्पर मिल कर खबर पूछते हैं. ऐसे तीनों के दिनों में साधुओं की सेवा करे वे मित्र जैसे श्रावक है

(५) शोक जैसे परस्पर छिद्रों को शोध और गुणों को क्षिप्त कर उसको अपमान से खुश होता है वैसे ही साधुओं के गुणों को क्षिप्त कर जग भी भूल होने पर लोक में निद्रा करे और साधु का अपमान करे वो शोक जैसा श्रावक है, यथा योग्य भक्ति कर अपनी शक्ति अनुसार ने गुण के प्राप्त धर्म सुन और आदरे को उत्तम श्रावक है.

समग मिलने पर रोना करे, धर्म सुने गौर करे वो मध्यम श्रावक है।
 न दिन में जो रोना करे, धर्म सुने और करे वो जघन्य श्रावक है। साधु
 बारंबार जरा भी प्रमाद से दोग देगा कर, उगका अपमान कर आपन
 धर्म कथा सुने, न सुनने देवे, बीच में विद्रु करे वो अधर्मी श्रावक है।

यहां पर कहने का यह है कि साधुमें दोष देखनेमें आवे तो विनयपूर्वक
 एकांत में कह कर सुधारना वो तो प्रच्छा है और गुणज्ञ साधु ऐसी बात
 सुन कर सुधर जाता है और न सुने तो मिष्ट वचनो से पीछे श्रावक प्र
 कट भी कह सकता है और उनसे भी न सुने और अनाचार से दूसरों से
 पतित करे जैन धर्म की हीलना करावे तो ऐसे साधु को श्री संघ (श्रावक
 धाविका साधु साध्वी) मिल कर उसे दूर भी कर सकते हैं किंतु अल्प दोष
 से बारंबार साधु का जाहिर अपमान करना अनुचित है-

साधु के उपदेश सुने इस अपेक्षा से चार प्रकार के श्रावक बताते हैं-

(१) गुरुने कहा वो सपूर्ण सुन कर हृदय में धार लेवे। वो आयना स-
 मान श्रावक है क्यो कि आयना में पूर्ण रूप पड़ता है। ऐसे ही वो श्रावक में
 धर्मोपदेश का पूर्ण असर होता है

(२) साधु के पास सुन फिर भूल जावे वो पताका समान, पताका
 (ध्वजा) पवन से बार बार हीलता है ऐसे ही वो श्रावक धर्म पा कर फिर
 फिर मिथ्यात्व में मूढ हो कर धर्म को छोड़ देता है

(३) विनय न करे किंतु निंदा भीन करे और धर्म सुने किंतु करे नहीं
 वो स्थाणु (पेडका सुखा लकड़) माफक है।

(४) खरट्टक समान श्रावक उसे कहते हैं कि स्वयंशिथील (ढीला)
 होने पर भी अशुचि द्रव्य जरा ठोकर लगते उछल कर कपड़ा विगाड़ता है।
 ऐसे ही वो श्रावक को जरा भी साधु उपदेश देवे कि दश वीस अनुचित
 शब्द सुनाकर साधु का अपमान कर धर्म नहीं पा सका ।

ऐसे और भी दृष्टांतों से समझ श्रावक को प्रथम कुछ भी गुण प्राप्त
 करना चाहिये ।

भाव श्रावकके और लक्षण ।

व्रतकी मन मे अभिलाषा रखे, सदाचारी होवे, गुणवान् होवे. निष्कपटी व्यापार करने वाला हो. गुरु भक्त हो, प्रवचन (शास्त्र) श्रवण मे कुशल हो ये भाव श्रावक के लक्षण हैं ।

प्रथम गुरु की बात सुने, उसे समझे यथा शक्ति लेवे, उसे पाले, जो गुरुका विनय बहुमान कर गुने तो उसे अधिक ज्ञान हो सक्ता है जिससे श्रावक व्रत के बीभाग (भांगे) समजाते हैं ।

श्रावक व्रत के भांगे ।

मन वचन काया इन तीनों को जोग कहते हैं, न करुं, न करावुं वन अनुमोदुं इन तीनों को करण कहते हैं ।

जैसे कोई आदमी गुरु के पास धर्म समझ कर नियम करे कि मैं मन से जीव को न मारुं

(१) (अर्थात् मारने की मन मे अभिलाषा न करुं.

(२) वचन से (अर्थात् वचन से मारुं ऐसा शब्द न बोले.

(३) काया से (अर्थात् हाथ वा शस्त्र से जीव के प्राण न लउं,

इस तरह

इ मन वचन काया से न मरावुं.

इस तरह

उ मन वचन काया से मारने वाले को भला न जानुं

इस तरह कोई मन वचन वा भी लेवे वचन काया का भी लेवे अथवा एक काया का भी नियम लेवे ।

अथवा - करण जोग उत्तर गुण वा भंगा

(१) २- ३- सातवां होता है ।

(२) २- २- और अग्नि वा आठवां होता है ।

(३) २- १- और प्रत्येक के ६, ६, भोग होते हैं ।

(४) १- ३-

२२ भग इन प्रकार है ।

तीन जोग तीन ऋण से नष्ट भा होते. दो कारण तीन जोग में माने होते एक दग्ध तीन जोग में माने होते. इत्यादि अनेक भा होते हैं निश्चाय सुच्च वादर वनस्पति, गुरुत्व, आरंभ, साधारण निरूपणों के भेद भी समझने चाहिए ।

जीवों का किञ्चित् स्वरूप

जीव के दो भेद, लसारी और मुक्ति के - संसारी के दो भेद त्रय स्थावर के दो भेद हैं (१) मृच्च (२) वादर, इन दोनों में पांच भेद (१) पृथ्वी मृच्च और वादर, (२) पानी मृच्च और वादर (३) मृच्च और वादर (४) वायु मृच्च और वादर (५) वनस्पति मृच्च और वादर किंतु वनस्पति में और भी दो भेद हैं जैसे कि (१) प्रत्येक वनस्पति काय जिसमें गिन्ती के जीव हो, (२) साधारण वनस्पति काय जिसमें शरीर में अनंत जीव हो-- उनका विशेष स्वरूप " जीव विचार " किंतु से जुओ ये सब उपयोग में आते हैं किंतु मृच्च हाथ में न आने से वादर ही उपयोग होता है ।

और जीवों का स्वरूप समझ ग्रहस्थ उसे विना कारण उपयोग में लेते जैसे कि पेड़ के एक पत्ते से काम चलता हो तो दौ नहीं तोड़ना, तोड़े और उपयोग में ले तो वो अर्थ दंड है और दूसरा विना कारण फेंक देवे तो अनर्थ दंड होवे ग्रहस्थ को अनर्थ दंड अवश्य छोड़ना चाहिये ।

त्रयकाय का स्वरूप ॥

त्रयकाय उसे कहते हैं कि जिनका शरीर मुंह हीलता दीखे और आने पर दूर भागे जिसका त्रास अपने देखने में आवे और अपने हृदय कोमल भाव होवे कि उसे दुःख नहीं देना उसे त्रयकाय कहते हैं ।

- (१) दो इंद्रियाँ वाले शरीर और मुँह वाले श्ख, पेट के क्रमी (जोख)
 (२) तीन इंद्रियाँ, शरीर मुँह, नाक वाले, कीड़ी चेटे, अनाज के कीड़ों
 (३) चौइंद्री " " " और आँख वाले डांस मच्छर पतंग वगैरह
 (४) पंचेद्री " " " " और कानवाले मनुष्य तिर्थ
 च (पशु पक्षी) देवता नारकी जीव हैं ।

उन सब को बचाना अपना कर्त्तव्य है तो भी राज्याधीश कुनवा के अधिकारी वा ग्रहस्थी को स्वरक्षा के लिये दूसरे जीन को शिक्षा करनी पड़े तो भी जहाँ तक बने वहाँ तक उसे निध्वंस (दुष्ट) परिणाम से न मारे यदि राजा जो प्रजा के रक्षा के लिये दुष्टों को दंड न देवे तो अत्याचार और बदमाशों का जोर बढ़ जावे तो धर्म का नाश हो जावे तो भीतर से उसके दयालु होने पर भी उस के कृत्य से धर्म का नाश हो जाने से राजा महान पापी हो जावे इस लिये प्रजा के रक्षणार्थ उसे बदमाशों को दंड देना ही चाहिये किन्तु शत्रु शरण में आने बाद उसके पूर्वक वैर को याद कर उसे दंड नहीं देना चाहिये

यहाँ पर इतना लिखना आवश्यक है कि जैन धर्म से प्रजा निर्मालय होती है अथवा जैन धर्म का अधिक प्रचार से प्रजा की अव्यवस्था होगी ऐसा विचार कितनेक अन्य बंधुओं का है अथवा कितनेक जैनी भी अज्ञान दशा में ऐसा समझते हैं कि कीड़ी की दया पालने वाला शत्रु पर कैसे हाथ उठा सकता है उनको यहाँ पर सूचना है कि सर्व जीवों पर क्षमा करने वाले साधु भी दुष्ट राजा को समझाने पर भी न समझे तो योग्य कारण मिलने पर दंड देने का मोका आ जावे तो उसे साधु दंड देते हैं जैसे कि कालकाचार्य की भगिनी जो साध्वी थी उसे गर्दभिल्ल राजा ने अपने महल में दुराचार्य रख ली थी उसको समझाने पर भी न मानने से कालकाचार्य ने उस राज्य पर नैऋत

काल का चार्य की कथा राजेन्द्र अभिषान बोस प्रथम भाग ५८३ पृष्ठ में देखो—कोड गढ़ भिल्लो, बाबा बालग जो बग्गि वात नातिनो भासति जेन्ही शास शयरी, सत्यय गढ़ भिलो शास राया तत्थ बालगक्रान्त आसति जेन्ही शिमित बालिना इत्यादि—नि-चू-१० उद्देश

कर साध्वी की शील की रक्षा की तो ग्रहस्थों को बोलत भाव रखने में भी दुष्टों को दंड देना पड़ता है इस धर्म को व्यवहार धर्म कहते हैं और शरीर की भी परवाह न करे ऐसे निस्पृही साधुओं को योगी कहते हैं सिर्फ कर्मों को ही शत्रु मानते हैं उनको व्यवहार धर्म नहीं होने से वे निष्कर्म धर्म वाले हैं उनको शिष्य परिवार भी नहीं होता न वे उपदेश देते न वे नश्वर से डरे न चंदन विछूर के दंश में भेद माने उनको छोड़ बाकी न को अपना यथोचित व्यवहार धर्म मानना चाहिये जिसमें जैन राजा रक्ष कर सका है और साधुओं का धर्मात्माओं का रक्षण कर उनके धर्म का रक्षणी होता है जिससे दुष्टों के दंड में जो पाप लगता है वो दूर हो जाता है किंतु उसे भी अपने प्रमाद की आलोचना करनी पड़ती है अनेक राजा इसमें हो गये हैं परंतु कुमार पाल को अधिक बर्ष नहीं हुए है उसका हिंदी चरित्र अवश्य पढ़ना चाहिये.

जैसे एक डाक्टर रोगीके हितार्थ उसका पैरमें घावकर उसे दुःख देवे तोभी वागुना गार नहीं होसकता ऐसे राजाओंकाभी अधिकार है किन्तु डाक्टरको सांजवा प्रभातमें अपने दरदीओंका विचार करना पड़ता है कि मेरे प्रमादसे वा कम ज्ञानसे उमें अधिक दुःख तो नहीं दिया वा सोचकर उसका उपाय लेना ऐसेही राजा को भी प्रभात और शाम को अपने कर्त्तव्यों का ख्याल कर जो भूल होगा वो तो उसकी क्षमा लेना चाहिये.

७ इस लिये चाहे राजा हो, वा रंक हो, पुरुष हो वा स्त्री हो ग्रहस्थ हो वा साधु हो उसे निरंतर प्रति क्रमण करना चाहिये प्रति क्रमण का अर्थ यह है कि अपने कर्त्तव्यों में जो भूल हो गई हो उसे याद कर उसका पश्चत्ताप का दंड लेना और उसी से राजा भी अपने गुरु रखते थे कुमार पाल और गुरु हेम चन्द्रका चरित्र वांचने से मालुम होगा किस तरह उसे गुरु महाराज ने पाप से बचाया है।

राजा सदाचारी माधु अनाथ रंक का रक्षक और दुष्टोंका दंडक होता है वो राजा धर्म राजा कहलाता है जैसे युधिष्ठिर और राम हैं और जो राजा अपाद दुष्टता करे बिना कारण लड़ाई करे वो दुर्योधन का प्रत्यक्ष दृष्टांत है.

राजाओं की राज्य नीति जैनाचार्यों ने बनाई थी वो प्रचलित नहीं है जिससे अज्ञान दशा में चाहे ऐसा मूर्ख बोले कि तु अर्हन् नीति पढकर विद्वान ऐसा विचार कभी न करेगा कि जैन धर्म से निर्वलता आती है । किंतु इतना समझेंगे कि यदि जैन धर्म बढा तो आज युद्ध मे जो अधम रीति से वंम गोलो का निर्दोष औरत और बच्चों का प्राण घातक अत्याचार हो रहा है वो मिट जावेगा क्योंकि जैन धर्म से कर्म फल को याद रख कर राजा को भी पीछे उस सब कृत्य का यथोचित फल भोगना पडेगा वो भूल नहीं जावेगा ।

श्रावकों के बारह व्रत का वर्णन ।

जैन धर्म मे तीन रत्न मुख्य हैं, वे (१) सम्यग् दर्शन (२) ज्ञान और (३) चारित्र्य है ।

सम्यग् दर्शन दो प्रकार का है व्यवहारे और निश्चय ।

व्यवहार दर्शन दूसरा भी जान सका है, निश्चय सम्यक्त्व को केवल ज्ञानी जानते हैं कुछ अंश में अधि ज्ञानी मन पर्यव ज्ञानी भी जानते हैं व्यवहार सम्यक्त्व देव गुरु धर्म को अंगीकार करने से होता है ।

(१) देव वीतराग निरपृह केवल ज्ञानी हैं जिनको अर्हन् जिनेश्वर, तीर्थंकर नाम से कहते हैं (२४ तीर्थंकरके नाम लोगस मे बोलते हैं उनका चरित्र पढ उनके गुण जान लेने) वीतराग सिवाय देव को कुदेव कहते हैं यदि कुदेव मे देवपणा माने तो संसार मे भ्रमण होता है ।

(२) गुरु साधु मुनि श्रमण को कहते हैं वो भी त्यागी निरपृही होते हैं यदि जो रागी को गुरु माने तो वो तार नहीं सका ।

(३) धर्म, दया, विवेक, और संवर, रूप हैं जो इन तीन गुण रहित हो तो वो धर्म के नाम से अधर्म है ।

जैसे अश्वत्थ पुरुषोत्तम वैद उपकारक है ऐसेही ऊपर के तीन गुण नामान्तर पुरुष को हितकारक है इनके जरिये कम सुख वाला ही सुख वाला होकर आत्मा का और कर्म का संबंध जान सकता है पीछे ज्ञान्य मे दृष्ट

वाला होने से उसे निश्चय चारित्र्य होता है जैसे नदी में तिरने वाला बूँद की सहाय से तिरना सीख पीछे आप भी तैरू हो सक्ता है, इस लिये प्रत्येक व्यवहार सम्बन्धत्व प्राप्त करने को ज्ञान पढना चाहिये ।

ज्ञान के दो भेद ॥

जो ज्ञान पाठशाला में पढाते हैं वो ज्ञान भी कहलाता है और अज्ञान भी कहलाता है जो ज्ञान का उपयोग दूसरों के भले के लिये ही तो वो ज्ञान है और जो दूसरों का नुकसान करे तो वो अज्ञान है इस लिये ज्ञान प्रसारण परमार्थ और परोपकार करना चाहिये ।

कोई पैसा गौ रोटी घर बगैरह देवे तो दान हो सक्ता है अथवा मीठे मिर्च के बचन बोले तो भी दान हो सक्ता है किंतु ज्ञान पूर्वक जो समझ के दान जावे तो सब से अधिक अभय दान है स्थावर व्रत जीवों को जो सदा बनावे तो संपूर्ण अभय दान होता है उसे साधु धर्म कहते हैं ऐसे ही चात्रि, महाव्रत, यम, संयम भी कहते हैं जो साधु न होवे अथवा उसे गुरु सागु न बनावे तो वो गृहस्थ धर्म ले सक्ता है, उसे देश विरति कहते हैं ।

उपमें वाग्व्रत है ।

(१) जीवा मुहुमा भूला, संकल्पारंभा भवे दुविहा ।

सावगह निर व राहा, साविक्त्वा चेव निरविक्त्वा ॥

श्रावक से ब्रह्म जीव की दया पले परंतु स्थावर की दया न पले वाग्व्रत भूला जनावे, पानी उपयोग में आवे वनस्पति खावे मट्टी चूना के घर बनावे इस लिये पृथ्वी पानी अग्नि वायु वनस्पति को बिना कारण दुःख न देवे शि-
वेक से काम करे तो भी उनकी विमा होवे इस लिये २० हिस्सा दया हो तो ब्रह्म का बचाव होवे म्यावर के १० हिस्से न पले ।

ब्रह्म में भी अज्ञानी पर दया न रहे घर में चोरी, सुन वा बट्मागी गे तो कोई आने के उपर नुस्ख चलाना पड़े अथवा राजा को प्रजा के गुरु-
काय दंड करना पड़े तो निरपराधी की दया पने जिससे सिर्फ पांच हिस्से दया के रहे ।

सापेक्ष ॥

निरपराधी जीव भी जरूर पड़े तो मारना पड़े जैसे ब्रह्मे के अंग में वा
बैल को कीड़े पड़े हो तो दवा लगाने से वो मर जावे अधना वाहन घोड़ा
आदमी बगैरह को लड़ाई में ले जाना पड़े तो वे मरते हैं तां वे मरते हैं इस
लिये उसकी दया न पली २॥ हिस्से में ।

आरंभ ।

खेती करने में बगैचा घर बनाने में बिना इच्छा भी कितने ही जीव
मनुष्य के हाथ से मरे इन लिये सिर्फ १। हिस्सा की गृहस्था को दया है ।

जिससे ऐसी प्रतिष्ठा कर सकें कि व्रम जीव जो निरपराधी हो तां बिना
कारण संकल्प करके न मारें ।

आवक का दूसरा व्रत भूट न बोलना ।

घर का बच्चा के भूटे टोप वा भूटे गुण दगाकर किसी का गिराव
गाहना वा पत्ता देना ऐसा ही पशु बैल बगैरह में भूट बोलना वा
जमीन की बिक्री में भूट बोलना, किसी की शोषण हो भूट बोलना
भूरी साड़ी पुरानी ये पांच व्रत भूट अवश्य लाने, सिद्धांत
भी स्वाम्य कारण बिना न बोलें, मामिष रचन न बोलें ।

(३) चोरी न करना ।

मालिक की बिना रजा खाज लेनी, उसे चोरी कर है अगर के लान
रपया वा रत्न लान हो वा भी हो बिना रजा लेना, यदि रजा लेने के लिये
मिले तो भी इस रजा लेनी हो हीकरा कर है १४२ चोरी कर है १४३
उसे सहाय देना वा भी चोरी का दोष लगाना है १४४ चोरी कर है १४५
करना चोरी कर है १४६ चोरी कर है १४७ चोरी कर है १४८ चोरी कर है १४९
करना चोरी कर है १५० चोरी कर है १५१ चोरी कर है १५२ चोरी कर है १५३

(४) मन्त्रांग मन्तोप मैथुन त्याग वृत्ति ।

अपनी स्त्री ओढ़ गये स्त्रियों का संग न करना चाहे कन्या रंडी, विरत हो तो भी जदा तक नविक्रम गति में मन्त्रांगी न हो वहां तक संबंध करना चाहिये अपनी स्त्री भी छोड़ा या गम के चिन्ह वाली, बीमार वी पुत्र न बीमार हो तो संग न करे, पय निधि को अपनी स्त्री में भी ब्रह्मचर्य पते।

(५) परिग्रह परिमाण व्रत ।

घर का निर्वाह अच्छी तरह इज्जन पूरे चले उससे अधिक की वृष्ण न करे किंतु पूर्व के पुण्य से यदि आ जावे तो दान में लगा देवे इतना संतोष न रहे तो नियम करे कि इतने से ज्यादा हो तो व्योपार बंद करे वा धर्म में लगा दूं अथवा रोज की कमाई से इतना हिस्सा धर्म में लगा दूं और इन नव चीज का परिणाम करना ।

(१) धन, (२) धान, (३) जमीन, (४) मकान, (५) बाँदी, (६) सुवर्ण (७) और सब धातु, उसे कुपद की संज्ञा है, (८) नोकर (९) पशु बैल वगैरह।

श्रावक का छठा व्रत दिशि परिमाण

उत्तर दक्षिण पूर्व पश्चिम उंचे और नीचे इन ६ दिशा और चार कोण मिल कर १० होते हैं, उन दिशाओं में घर व्योपारार्थ जाने का नियम करना और श्रावक को वर्षा रतु में इतनी जगह में भी बिना कारण न जाना, इस से पूर्व के पांच व्रतों को गुण होता है, अर्थात् हिंसा वगैरे मिट जाती है, इस लिये जो नियम लेवे वो नोंध कर लेवे कि भूल से भी अधिक न जावे।

श्रावक का सातवां व्रत भोगोपभोग विरमण व्रत

२२ अभक्ष्य का त्याग भोजन भोग और व्योपार का परिमाण करना ३२ अनंत काय छोड़ना, और सचित वस्तु का परिमाण करना, रोज १४ नियम धारना, पंद्रह कर्मा दान छोड़ना वा कम करना,

दूसरी विज्ञप्ति यह है कि जिन चीजों में ज्ञानि महाराज ने ज्ञान सेदेख बहुत उपादा दोष बताये हैं उन चीजों को छोड़ना उचित है।

विदल जिस अन्न की दो दाल (द्विदल) हो जाय, और जिसमें से तेल नहीं निकले, उस अन्न को कच्चे दूध, दही, छाश के साथ अलग अथवा मिलाय के खाना बड़ा दोष कहा है। दही वगैरह खूब गरम करके साथ खाने में विदल का दोष नहीं है।

आचार (आधाना) सब तरह का (सधान) ३ रोज बाद अभक्ष्य हो जाता है और शरवत व मुरब्बे का भी दिनों का प्रमाण करना चाहिये। कंद मूल ३२ अनन्तकाय, यह सबसे ज्यादा दोष की चीज होनेसे बिलकुल छोड़ने लायक है।

२२ अभक्ष्य के नाम

१ बड़के, २ पीपलके, ३ पिलखणके, ४ काठवरके, ५ गूलरके फल, मदिरा, ७ मास, ८ मधु, ९ मक्खन, १० बरफ, ११ नशा, १२ ओले १३ दूध, १४ रात्री भोजन, २ बहु बीजा फल, १६ संधान (आचार) १७ द्विदल, ८ वेणु, १९ तुच्छ फल, २० अजान फल, २१ चलित रस, २२ वृत्तीस नितकाय।

३२ अनन्तकाय के नाम

सूरनकन्द १ वज्रकन्द २ हरीहलदी ३ सितोवरी ४ हरा नरकचूर ५ अद्रक ६ शरयालीकन्द ७ कुवारी—शुंवारपाठा ८ थोर ९ हरि गिलोय १० लस्सन ११ बास रेला १२ गाजर १३-१४ लुनिया और लुढिया की भाजी १५ गिरिकर्णिका १६ पत्तेके-फल १७ खरसुआ १८ थेगी १९ हरामोथा २० लोणसुखवली २१ बिलहुडा २२ अमृत-लि २३ कांदा—मुला २४ छत्र टोप २५ विदलके अकूर २६ वथवे की भाजी २७ बाल २८ पालक २९ कुली आमली ३० आलू कन्द ३१ पिंडालू ३२

रात्री भोजन सर्वथा न छूट सके तो दुविहारतिविहार पचचखाण करना आवश्यक है

२२- अभक्ष्य श्रावक को जरूर ही छोड़ना चाहिये न छूटे तो जितना छूटे उतना छोड़िये, थोड़े से जिन्हा के स्वाद के वास्ते जीव पाप से भारी होकर भव भव में बहुत दुख पावे ऐसा नहीं करना चाहिये इनसे उपादे स्वादकी और चीजें बहुत हैं।

सात वा व्रत विचार कर क हमेश के लिये भी लेना और रोज के सिं:
१४ नियम यथा सक्रि लेना ।

चौदह नियम धारने की विधि

दिनके चार प्रहर के नियम सबरे मुंह धोने के पहिले विचार के शां
पार लीजिये. रात्रि के चार प्रहरके फिर शामको विचारके सुबह पारलीजिये
नियम तीन नवकारगिन के लीजिये, और तीन नवकार गिन के पारि
पारने के बख्त ज्यो ज्यो रक्खा था उसको याद करके संभाल लीजिये
कमती लगा उसका लाभ हुआ, भूल से जास्सी लगा उसका " भिच्छानि
वकडं " दीजिये चाहे तो आठ प्रहर के भी धार सक्ते हैं परंतु चार प्रहर के
धारने से पारने के बख्त (कितना नियम धारवे बख्त रक्खा है और दिन
भोग मे आया है उसकी,) विधि मिलाने में सुगमता रहती है ।

कोई व्रतधारी श्रावक जन्म भर के निर्वाह के वास्ते जादे जादे कर
रखते है तो १४ नियम धारने से उनका भी आश्रव संक्षेप हो जाता है इन
स्वाले व्रतधारी को और अविरति को अवश्य १४ नियम धारने चाहिये ।

चौदह नियमों की गाथा ।

सचित्तं द्रव्यं विगमैः । वाणहं तंवलं वत्थं कुंसुमेसु ॥
वाहर्णं सयर्णं विलेवर्णं वंभं दिसि^२ न्हाणं भत्तेसु ॥ १ ॥

गाथा का संक्षिप्त अर्थ ।

- १ सचित्त (जिस्मेजीव सत्ता हो, बाने से ऊगे बीजादि) कच्चा पानी, हरी
साक फल, पान, हरा दातन, निमक आदि ।
- २ द्रव्य—जितनी चीज मुंह में जावे उतने द्रव्य—जल, मंजन, दातन, रोटी,
दाल, चावल, कढ़ी, साग, मिठाई, पूरी, घी, पापड पान, सुपारी,
चूरन, मसाला आदि ।
- ३ विगय—१०. जिनमें से मधु मांस, माखन, और मदिरा ये ४ महा विष
य अभक्ष्य होने से, श्रावक को अवश्य त्याग करने चाहिये और (६

श्रावक के खाने योग्य, है, घी, तेल, दूध, दही, गुड खांड अथवा मीठा पक्वान्न और कड़ाई में भरे घी में तला जाय बह ।

- ४ उपानद्-जूता, झूट, स्त्रीपर, मोजा आदि (जो पांत्र में पहने जाय) ।
- ५ तंदोल-पान, सुपारी, इलायची, लंग, पान का मसाला आदि ।
- ६ *वस्त्र (वस्त्र) पगड़ी, टोपी, शांफा अंगरखा, चुगा, कुरता, धोती, पायजामा, दुपट्टा, चदर अंगोच्छा, रूमाल आदि मरदाना और जनाना कपडा (जो ओढ़ने पहनने में आवे) ।
- ७ कुसुमेसु-फल, फलकी चीज जैसे सिङ्ग्या, पर्या, सहारा तुर्ग, हार, गजरा अंतर (जो चीज सूंघने में आवे) ।
- ८ वाहन (सवारी)-गाड़ी फेटेन, मिगराम, हाथी, घोडा, रथ, पादचर्या डोली, मोटर, साईकल, रेल, ट्राम्वे नाव जहाज, स्टीमर, बलून आदि याने बरता, फिरता, चरता और उड़ता ।
- ९ शयन-खुरशी, टेबल पट्टा, पलंग, गादी तकिया, बिछोना, तख्त, मेज, सुखासन आदि (सोने वा बैठने की चीज) ।
- १० विलेपन-तेल, पेसर, चंदन, तिलक, गुग्गुलु, काजल, उबटना रंगामर, घुरश, कगा, फाच देवना दुवाई आदि (जो चीज शरीर में लगाये जायें) ।
- ११ बंध (धामचर्य) स्त्री, पुरुष ने, सुद टोरे के न्याय से तथा दाग दिनोंड की संख्या कर लेनी श्रावक परदारा त्याग और रसदारों से ही रक्षा रखें, उसका भी प्रमाण कर इसी प्रकार स्त्रीओं को भी समझना चाहिये ।
- १२ दिसि (१० दिना)-शरीर से इतने दोस (लदा, सोरा, इचे नीचे) जाना भाना, चिही तार इतने दोस भेजना, माल और सादर, इतने कोस भेजना, तथा मंगाना ।
- १३ न्दारा (स्नान) शरीर में मोटा स्नान इतनी बेर करना । लेटारना । तार पैर इतनी बेर धोना ।
- १४ भेत्तसु-अन्न, पान, स्वादिम, स्वादिम के साथे आहार में लेने के जितनी चीज माने मरदाना फल दान फल ।

सात वा व्रत विचार कर के हमेशा के लिये भी लेना और रोज के १४ नियम यथा सक्ति लेना ।

चौदह नियम धारने की विधि

दिनके चार प्रहर के नियम सबरे मुंह धोने के पहिले विचार के पार लीजिये. रात्रि के चार प्रहरके फिर शामको विचारके सुबह पार के नियम तीन नवकारागिन के लीजिये, और तीन नवकार गिन के पारने के वख्त ज्यो ज्यो रक्खा था उसको याद करके संभाल के कमती लगा उसका लाभ हुआ, भूल से जास्ती लगा उसका " भिन्न ककडं " दीजिये. चाहे तो आठ प्रहर के भी धार सकते हैं परंतु चार धारने से पारने के वख्त (कितना नियम धारते वख्त रक्खा है और भोग में आया है उसकी,) विधि मिलाने में सुगमता रहती है ।

कोई व्रतधारी श्रावक जन्म भर के निर्वाह के वास्ते जादे जादे रखते हैं तो १४ नियम धारने से उनका भी आश्रव संक्षेप हो जाता है स्वाते व्रतधारी को और अविरति को अवश्य १४ नियम धारने चाहिए ।

चौदह नियमों की गाथा ।

सचिर्त्त दर्व्वे विग्गइ । वाणहँ तंबोली वत्थं कुंसुमेसु ॥
वाहर्ण सयर्ण विलेवणं वंभं दिसि^२ न्हाणं भत्तेसु ॥ १ ॥

गाथा का संचित्त अर्थ ।

- १ सचिर्त्त (जिस्मेजीव सत्ता हो, बाने से ऊगे बीजादि) कच्चा पानी, आक फल, पान, हरा दातन, निमक आदि ।
- २ द्रव्य—जितनी चीज मुंह में जावे उतने द्रव्य—जल, मंजन, दातन, दाल, चावल, कढ़ी, साग, मिठाई, पूरी, घी, पापड पान, चूरन, मसाला आदि ।
- ३ विगय—१०. जिनेमें से मधु मांस, माखन, और मदिरा के ४ व अभक्ष्य होने से, श्रावक को अवश्य त्याग करने

अमर्य होने से, आर्यक की अवस्था
विष्णु-१०, विष्णु से प्रयुक्त, ,
चरन, मर्यादा आदि ।

२ दण्ड-विष्णु की वीर्य में जाने जाने
आर्यक फल, पान, देरी देवान, निष्क-
३ सवित्र (विष्णुजीव सवा हो, जाने से ऊँ

गाथा का संक्षेप अर्थ ।

सवित्र दण्ड विष्णु । वाण्डे तेजो वर्य कुमुद ॥
वाण्डे सपय विवर्ण वर्य दिवि न्दण्ड भवेत् ॥ १ ॥

वाण्डे निष्ण की गाथा ।

स्वर्ण अवधारी की और आर्यक की अवस्था १४ निष्ण वारने वाण्डे ।
स्वर्ण है तो १४ निष्ण वारने से जनका भी आर्य संक्षेप हो जाता है इस
कोई अवधारी आर्यक जन्म भर के विष्णु के वारने जादे जादे वर्य
योग में आया है उसकी, (विष्णु प्रिलान में सुगमता रहती है ।
वारने से वारने के वर्य (विष्णु निष्ण वारने वर्य वर्य है और विष्णु
ककड " वीजिये. वाहे तो आठ महर के भी वार सके हैं परं वार महर के
कमती लोग उसकी लोग हुआ, भूल से आर्यी लोग उसकी " पिच्छादि-
वारने के वर्य उगी उगी रर्य या उसकी वार करके संयाले वीजिये,
निष्ण वीज नयकारान के वीजिये, और वीज नयकारान के वीजिये,
वार वीजिये, ररि के वार महर के वीजिये निष्ण वीजिये वार वीजिये,
दिन के वार महर के निष्ण वर्य में जाने के वीजिये निष्ण के वीजिये

वाण्डे निष्ण वारने की विधि

१४ निष्ण वर्य सकि लोग ।

सात वा जल निष्ण कर के वीजिये के वीजिये भी लोग और रीज के वीजिये भी

श्वेत के लिये योग्य है, पी, लेल, दूध, दही, गुड खाँड़ अथवा मीठा
 पदार्थ और कड़ई में धरे पी में तेल जाय वह ।

आनन्द-बेता, बूट, स्लीपर, मोठा आदि (जो पान में पढ़ने जाय) ।

पिल-पान, सुपारी, देव-पत्री, लोंग, पान का पसाला आदि ।

पान (बेल) पाही, टोपी, झाँपा आगरा, चुगा, कुरता, धोती,

पत्राभा, कृपडा, चदर अंगोछा, रुपाँल आदि परदेना और बनाना

कपडा (जो आठने पहने में आवे) ।

पुष्प-फल, फलकी चीज जैसे सिन्धु, फल, सदा, गुरी, हार,

पत्राभर (जो चीज भूषने में आवे) ।

= गहम (मराठी)-गाँडा, कर्जन पिपाराप, हवा, पोल, रथ, पावनी,

दोता, घंटा, मर्कल, बेल, दाने मान बहान, स्लीपर, बल्लन आदि याने

हवा, फिरो, चरगा और उरता ।

पान-मुप्री, डबल पडा, पलंग, गौरी बकिरा, पिछोना, लखत, भूज,

मुप्रापन आदि (याने या बूटने की चीज) ।

पिपन बल कपूर, बूटन, बिलक, मुप्रा, काबल, उबटना, हवापन,

पेडा, रंगा, कान देवना देवई आदि (जो चीज योरी में लगाई

है ।

पान (मराठी) पी, पुप न, मुट्टे टोरे के न्याय से तथा बाह्य विनोद

पान-पी कर बेवनी श्वेत परदेना न्याय और स्वदेसी से ही संवाप

है, उबना पी पपाऊ कर पी पटार सीनी की भी समझना चाहिये

पान (मराठी) योरी से रवेन बोरस (बंधा, चोडा, उबे बीज)

पान-पी, पिपी गार रवेन बीज भूषना, पाल और आदमी, इतने

पान-पी, नया पपाप ।

पान-पी, योरी में पीय न्याय देवनी बेर करनी (उदाहरण)

पान-पी, योरी में पीय न्याय देवनी बेर करनी (उदाहरण)

पान-पी, योरी में पीय न्याय देवनी बेर करनी (उदाहरण)

य १४ नियम के ऊपर ६ काय और ३ प्रकार के कर्म की मर्यादा बिना रानी आनन्दप्रकाश है ।

६ काय ।

१ पुरुषोत्तम-भट्टी, निमक, आदि (खाने में उपयोग में आने)
उसका वजन ।

२ अणुकाय-जो पानी पीने में या दूसरे उपयोग में आने उसका वजन*
उसका वजन ।

३ तैलकाय-बूढ़ाई, अंगीठी, भट्टी, चिरान आदि का ममाण ।

४ वायुकाय-हिलोले और पंखे (अपने हाथ से या हुकूम से) जिनसे चलने हों वे उनका संख्या का ममाण समाल से या कागज से देया लेनी पर भी पंखे में लीनी जाती हैं, उसकी जयणा ।

५ वनस्पति काय हरा या कालादि रंगनी जल के खाने, पर संबंधी मणाने, जिसकी निजनी तथा वजन ।

६ असकाय-संशुद्ध अणुपानी, निजपराधी का विचार करना पर ६ काय का परिमाण करलेगा ।

कर्म.

१ असी- (मुख और आँख), तलवार, बंदूक, तपंचा, चरछी, धाला, आदि छुरी, कुँची चक्रे, और सरोता, निपटाई आदि औजार.

२ मसी (लिखने पढ़ने का.) कागज, कलम, दावता, पेंसिल, बही, पुस्तक, छापा, दाढ़प, आदि.

३ कपी- (कसी).

खोली बगीचे आदि का परिमाण.

अब राजके नियम धारनेकी विधि संक्षेपसे लिखते हैं, बिस्तर बिजना अधिक करिये, यानि नगा खोल खोल कर रखिये उबनाही जादे कापटा है. यदि असकाय कर्म हो तो नीचे लिखे मुनम धारिए.

संक्षिप्त विधि.

कलक १४ नियम विचारये उसमें कर्मवी लोग होय उसका लाभ होय; अजाणों जाननी लोग होय उसका मन बचन काया करके " विच्छेदवि दूक-ह " यह कह कर तीन नवकार गिनके पार हो.

नियम लेनकी विधि.

दिनकी, शुद्धसे १४ नियम नीचे लिखे मुवाफिक ग्रामके ४ पहरतक रख लीजिए.

पाक-का त्याग होगया, तीन नवकार गिनकर गिनके पश्चात्तया कर लीजिये और जो पश्चात्तया करना होय नवकारही अथवा इत्यादि उरका पा-ठ करके देसावगासी और विगयका पाठ कहलेंना तथा मुक्तमहाराजो श्री प-श्चात्तया करलेंना. अब दिन भरमें जोजो उपयोगमें अगया होय उसकी विधि ग्रामकी सिखा लेंनी, फिर तीन नवकार गिनके पार लीजिये.

रात १. नियम ४ पहरक इसी रीतिसे विचार लीजिये, सवेरे भूह, धोनेके पहर ले उसी रीतिमें पारके फिर पार लीजिये. यदि बाठ पहरके नियम करे तो रात दिनकी चीजें सायही पारलेंनी. विगत- (संख्या*)

* जिसकी जितनी जकरतहो उतनी चीजांकी संख्या अकेलमें लिखलेंनी बाकी धारनेमें सुधीला रहे

- १ सावित्रम् () गत वजन धार ()
- २ इन्द्रम् () जितने इन्द्र नाम उतनी संख्याका नियम कर लेंना.
- ३ विगयम् () जो छोटी उनके नाम खोल लेंना.
- ४ बाणद्वय जेव जोहें बूटजोही () स्त्रीपुत्र जोहें () धोने नोहें ()
- ५ त्रैलोक्य पानही बीही () इलायची, सुपारी अ.दि गोहें ()
- ६ वसुम् () वसु () आभूषण ()
- ७ कुम्भम् कुल धार ()
- ८ धारम् () वरने () वरने () फिर () उरने () धरने.
- ९ सयम् () जोकें जो लेग, आना, धरना. () धरने.

[illegible][illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

२२ भाषा () विवेकपूर्वक चर्चा () प्रश्न () उत्तर ()

• 11111 () 11 111 () 11111 12

• ལྟེན་གྱི་འཕྲིན་ལྷན་པུ་ཌེ་ལྷན་གྱི་ལྟེན་གྱི་

२०. पञ्चमस्कन्धः पञ्चमस्कन्धः पञ्चमस्कन्धः पञ्चमस्कन्धः पञ्चमस्कन्धः पञ्चमस्कन्धः

• 121111 () 111 121111 () 1111111111 12

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ 2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$

• 1000 1000 1000 1000 1000 1000

() () () () ()

[illegible]

() 11 54444 44444 44

五、()

[illegible]

• 113 114 () 115 () 116 117 118

ህዝቡ ለጥቅም ላይ ያውጥታል፡፡ ()

૨૨ જિલ્લા કલેક્ટર () નામ ગણ જાણ. પોલીસ તરફથી મળેલ માહિતી

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

22. ଟିକିତ ବାହାର ଯାଏ କାହାଣୀର ଶରୀର ଯାହା, ଯାହା () ଯାହା

() ()

() () () () () ()

1. ገንዘብ ለማግኘት የሚያስፈልጉትን ሁሉም ጥረት ያድርጉ፡፡
 2. ለሌሎች ለማድረግ የሚችሉትን ሁሉም ጥረት ያድርጉ፡፡

[illegible]

የዘመን ጥንቅቅ

सामायिक में दो पट्टी तक क्रिय भूत जाय वा यम्योग्रहण पट्टन में पाय
का पञ्चाला कः वा प्रयात और साम की मलिकमाल भू ज्ञ आनन्दक दौध में
उत्तम मध्य सामायिक में दृष्टर वा रात की भी सामायिक हो सका है यम
योग्रहण पट्टन का यह उत्तम रातवा है किन्तु यह दो पट्टी (४ = प्रिण्ट) का
वर्गिक है इसलिये साम्य की तरह यह पञ्चम वर्गिक और सामायिक मकर

अथ चतुर्थः प्रश्नः

ब्रह्म कि वृक्षरा गन्तव्य होवे पर भी वृक्षी पर चलेना, चलेने २ पक्षेन
वा पर पक्षेन अत्रे पक्षे खाना विना विचारे चले वही वृक्षी जाना प्रियेण
कदा भूकता कदा फलना विना करण आने होई एया कदा, अधिक
चलेना, अत्रे पक्षे विना कारण वृक्षे होवे अत्रे पर पक्षेक

पश्चात् शक्ति मग्न वचन काया से हृषीकेशजी की स्तुति करनी, औरतें गालिंद
प्राज्ञा शक्ति मग्न वचन काया से हृषीकेशजी की स्तुति करनी, औरतें गालिंद
प्राज्ञा शक्ति मग्न वचन काया से हृषीकेशजी की स्तुति करनी, औरतें गालिंद

शक्ति करना ।
 शिवजी धर्म किया करना उसमें प्रमाद छोड़ना और विधि अनुसार यथा
 शक्ति करना ।
 श्रावक के १२ वर्षों तक १२४ अभिचार हैं जो हिंदी भाषा में नीचे
 लिखे हैं ।

वीर्यचार का वर्णन ।

उत्पत्ति वारे में दो गथा पाद करनी ।
 अणुसणु गुणोपारिया विविधसंबन्ध रसचषाओ कायकिलेसो संलक्षण
 पात्रवत्की नवाहोद (१) पायच्छिव विष्णुओ वेद्यावच्च तदेव सर्वभाओ
 ज्ञाण उसगोविन्द अविभक्त तवाहोद २ ।

कामा धर्म का करना स्थान करना काव्यमग करना ।
 वामासी की सेवा और गुणवानों की भक्ति करना पठना पठाना फिर स्मरण
 पाप दोगपादो उत्पत्ति गुरु पास प्रमाणित लेना, वही का विनय करना,

आत्म तरे नय ।

वर्णन वीर्य न खाना काया का दुःख सहन करना, शरीर स्थिर रखना ।
 धीन आर्द्र ले वा एकपाथना कामा काम खाना भिन्न भिन्न वस्तुएं कम खानी, दूध
 ५ काम क्रिया ६ संलक्षणता, अधीन विच्छेद न खाना वा दिन में सिर्फ कासि पानी
 वारुण छ मकरका तप है १ उपवास, २ ज्योतिरी, ३ हविर्ब्रह्म, ४ रस त्याग,

श्रावक के योग्य तपश्चर्या ।

है । समय उपवास रखना चाहिए ।
 कलाक का पत्रपत्राण कर सकें है किन्तु रोगी के पास बैठने वाले आदमी को
 मातृम न होने से यह पत्रपत्राण नहीं है तो भी एक एक दिन वा एक एक
 और हिरण्यगोपी की छिद्र में रह भावना रख आज के समय में आयु की
 दो आयु की मातृम होवे तो श्रावक संलक्षण करे, और आहार छोड़े

आवक के १२ वां प्रमाण ।

पूरे प्रमाण के दूसरे दिन एकाग्रता का पच्यमाण करने का दिन है। जो साधु को आहार देकर जो साधु चीज लेते जो ही उस दिन एकाग्रता में जाते जो साधु साधु न हो तो जीवित पच्यमाण का अभाव है। जिसे जिगा ही उस जिगा कर आप खाते जो भोजन में नयेय बना कर भोजन करते ।

आवक का १२ अतिशय संशयान्न प्रमाण है ।

पूरा न कर सके पूरे प्रमाण पूरे लिये में होता है । जाता होता साधु की तरफ बहार आ सके । भोजन में भी जा सके किन्तु रूप जा जाता है, और प्रमाण में तो पदां ही बचता पड़ता है, दिन में स्थिति सामाजिक करने की देखा व कालिक भव करने की परिणती है पवित्र पर भी जा अश्लील बगैर वष भी करना पड़ता है किजा भी करनी पड़ती और है देखा होता है देखा व कालिक से उसमें आधिक्य पड़े है कि प्रमाण में उपवास जा सत्य योग मुक्ति के लिये होता है साधु की तरफ एक रात, दिनका पच्यमाण प्रमाण भव से चारित्र्य का अभ्यास, धर्म की पुष्टि और सत्य का प्रमाण की विधि अलग छप चुकी है जो देखो ।

आवक का ११ वां प्रमाण ।

तरफ निरवय धर्म व्योपार में रहे पूरे गुण । कि आप देखें की भी उस परिणाम से बहार न भजे और आप साधु की रात में संकोच कर बैठ उस समय धर्म स्थान करना किन्तु स्थान पड़े रहना की जो विधि परिणाम जीवित पच्यमाण के लिये किजा है उसे एक रात जा दिन देखावकालिक भव छटा भव का ही संशय है, एका व्योपार जोरने

आवक का दशवां प्रमाण देखावकालिक ।

लिखें हैं ।

आवक के १२ वर्षों तक १२४ आवकवार हैं सो हिंदी भाषा में नीचे
अंकित करना ।

निम्नलिखित कार्य करना उसमें प्रमाद होना और विधि-प्रकार यथा

बी.पी.सी. का वर्णन ।

वर्षाणु उसीगोविंद आदिभर तबोदोई २ ।

प्रभावकर्ता तबोदोई (१) पञ्चदश विष्णुओं के आवाच्य तबोद सप्तमीओं
अथवा गुरुवारों पर विविधसेवक रसस्वाध्याय का पञ्चकितो सो संज्ञा

उपरोक्त वारे में दो गाय याद करने की ।

करना प्रथम कार्य करना प्रधान करना कावसाय करना ।

वर्षाणु की सेवा और गुरुवारों की याद करना पठना फिर स्मरण
प्राप्त होना याद उक्त गुरु प्राप्ति प्रमाणित होना, यही का विनय करना,

आभ्युत्तर लेप ।

दो वर्षोद न खाना काया का दुःख सहन करना, शरीर स्थिर रखना ।

प्राप्त आदि लेप एकामात्रा करना कम खाना भिन्न भिन्न वस्तुएं कम खानी, दूध
५ कप क्षीर ६ संज्ञितता, अधीन विष्णु लेप न खाना या दिन में सिर्फ कांस्य पाणी
वाप्य के प्रकारका लेप है १ उपवास, २ उद्योग, ३ उद्योग, ४ रस त्याग,

आवक के योग्य लेपभ्या ।

है समय उपवास रखना चाहिये ।

कलाका का पञ्चदश तबोदोई किन्तु रोगी के पास बैठने वाले आदि की
भाषा में लेने से यह पण्डितों की है तो भी एक एक दिन या एक एक
और निराकांक्षी हो हृदि में उठ भवना रखे आज के समय में आज की
ही आज की भाषा होवे तो आवक संवेचना करे, और आहार छोड़े

अजानने लोगो हो वह सब मन वचन काया कर भिच्छामि कहें ॥

ज्ञानाचार संबंधी जो कोई अनिचार पक्ष दिवस में सुख या बान्धव जानने का होंसी की। ज्ञान में कृतकी की, ज्ञान की विपरीत प्रकृष्टा की। इत्यादि मनःपुरुषज्ञान और केवल ज्ञान इन पक्षों ज्ञानों में अज्ञान की। योगी गोबले विष ज्ञान, अपने ज्ञानपक्ष का मान किया। प्रतिज्ञान, अज्ञान, अविज्ञान, अज्ञान ज्ञान, ईश्वर की, तथा अवज्ञा आशाना की किसी को पढ़ने गुणने में ज्ञान द्रव्य की सार संयात न की, जलटा मुक्तमान किया ज्ञानवत के उपर विषु हूए आहारे निहार किया, ज्ञान द्रव्य संयात करने वाले की उपेक्षा की, अचार प्रिया, ज्ञान के उपकरण की प्रत्येक के नीचे रखी, अथवा पास में रीत, कानन, कलम, दवात आदि के पूरे लोग, पूरे लोग अथवा पूरे से रखा ज्ञान के उपकरण वस्तु, पौष्टी, ठगली, कबली, माला, पुस्तक रखनेकी सिद्धांत पठा। अपवित्र स्थान में पठा या विना साफ किंचि बुझित भूमीपर रूखा। असाफ के समय में यविरावली, प्रतिष्ठापण, उपदेश माला आदि कहा अथु अशुद्ध किया। अयगा, सुत्र, अथु दोनों-असत्य कहे। पठकर संक्षिप्त पढ़ने अशुद्ध अचार कहा। लोगमान न्यूनधिक कहा। सुत्र असत्य को गुरु माना या कहा। देववदन, गुरुवदन करते हुए, तथा प्रतिष्ठापण, पठमान रहित, योगोपयान रहित पठा। ज्ञान जिससे पठा उससे अनिरिक्त ज्ञान नियमित वक्त में पठा नहीं। अथवा वक्त में पठा। विनय रहित,

निवेदन। वंख अरथ बहुभूत, अद्विष्टी नानु मायाती ॥ २ ॥

तब ज्ञानाचार आठ अनिचार "काले विष्णु बहुभाषी, उबहाषी बहुष लोगो हो वह सब मन वचन काया कर भिच्छामि कहें ॥

आचारों में जो कोई अनिचार पक्ष दिवस में सुख या बान्धव जानने आशाने ज्ञानाचार, दृष्टानाचार, चारिजाचार, तपाचार, योगाचार, इन पक्षों आकरण आचारों, ईश्वर पंचहा आशाने ॥ १ ॥

"नाशानि संसृष्टि अ, चरानि वयास तदन विनिर्वात ॥

॥ अथ पाणिक्त अनिचार ॥

"संका कंठा विनिच्छा" श्रुता-श्रीआदिहंत मयु के बले आदिशय न
 लक्ष्मी गंधीप्रादिगुण श्रावणी प्रतिमा चारित्रवान के चारित्र में तथा वि
 श्व देव के वचन में संदेह किया। आकांक्षा-ब्रह्मा, विष्णु, महेश, वैश्वना
 शर देव, योग, दिक्पाल, गोत्रदेवता, नवग्रह पूजा गणेश, हनुमान, सूर्य
 वाला, माता, भगवती, आदिक-तथा देवा नगर ग्राम गोत्र के जुड़े जुड़े
 दिक्का का प्रयाज देखकर शरीर में रोगांतक कष्टादि के आने पर इस लो
 पर लोक के लिये पूजा भगवत की। चौदह सांख्यादिक संन्यासी, य
 लिंगिय, जोगी, फकीर और इत्यादि अन्य दशानियों के मंत्र यंत्र चमक
 को देख कर विना परमायु जाते घोड़ित हुआ। कुशाक्षि पढ़ा। सुता, श्री
 संतसरी, होली, राखड़पूज-रात्रि, अना एकम, भव देव, गौरात्रि
 गणेश चौथ, नारा चौथी, स्कंदपुष्टी, फाल्गुना छठ उभयद्व, सीले सप्तमी, दु
 अष्टमी, राम चौथी, विजया दशमी, नव एकदशमी, वस्त्रदशमी, धन ते
 अनंत चौदस, शिव रात्रि, कालि चौदस, अमावास्या, आदित्यवार उत्तर
 पण गंगा योगादि किंचु करायें करते को भोजा भाना पीपल में पानी डाल
 डलवाया किया करायें अथवा देन किया ग्रहण शानिभर भावभास नव रात्रिक
 तथा दान किया करायें अथवा देन किया ग्रहण शानिभर भावभास नव रात्रिक
 देन किया आशानियों के माने हुए श्रादि किंचु करायें विविगिच्छा-धर्म
 यथा फल में संदेह किया। विन चीतराग आदिहंत भगवान धर्म के आग
 विश्वोपकारक सागर गोत्र भाने इत्यादि गुण युक्त जानकर पूजा न
 की इसलिये परलोक संवर्धनी योग वाञ्छा के लिये पूजा की रोग आंतक क
 पानी आदि की निंदी की मिच्छा दहि की पूजा की पूजा प्रभावना देख क
 प्रशंसा की प्रीति की। द्वाविण्यता से उसका धर्म भाना। मिच्छादि की ध
 कदा। इत्यादि श्रीसप्तवत्सवत संवर्धनी जोकरुं आतिथार्यन दिवसमें सर्वप्रया जादे
 पढ़िले स्थूल आशानिपणत विरमण नव के पंच आतिथार "वरे वच
 "विच्छेद" विपद सर्वपाद आदि गोत्र के कोष वद्य ताउन दिग्ग, यत्र
 लगाया, वरुह कर वंश आशक शोक लाटा, विनिच्छा कर्म-

नाहिंका वृषवाहूँ, कण्डिदंन करवाया, खसी किया, दाना पास पानी के
 समय सर सर बार न की, लेण देण में किसी के बदले किसी की भुला रखा,
 पास खटा होकर मरवाया, कैद करवाया, सड़े हुए धान की बिना घोष
 काम में लिया, अनाज घोष बिना भिखवाया, धूम धुकाया, पानी यवना
 से न छाना, धूमन लकड़ी जपले गौं आदि बिना देवे जलाये, उषम
 सूर्य बिच्छू कानावर्षां किटी मकोड़ी आदि जीवका नाश हुआ, किसी
 जीव को दवाया हुआ होवे जीव को अच्छी जगह पर न रखा बीछ कर
 कर्बुर आदि के रस्ते की जगह का नाश किया, घोसले गौं, बाले फिरो
 या अन्य काम काम कावे निर्दयपना किया। भली प्रकार जीव रखा न की
 बिना छाने पानी से स्नानादिक काम काज किया, कपड़े धोये। यवना
 पूर्वक काम काज न किया। चारपाई, खटाला, पीठा, पीठी आदि धूप में
 रखे बैठे आदि से भटकाये। जीव सभक जमीन को जोपा। दलवे डलवे,
 लीपने या अन्य कुछ काम काज करे यवना न की। अणुही चौहस आदि
 विधि का नियम जाना। धूनी करवाई। इत्यादि पाहिले स्थान प्राणालिगत
 विषय अवसंध्या जो कोई अनिवारण पल दिवस में सुख या वादर जानने
 यजमानने लगा हो वह सब यवन काया कर प्रिच्छामि दूकत ॥
 दूसरे स्थान प्रवाह विषय यवन के पांच अनिवार ॥ " सप्तम रत्न
 दारे ॥ " सप्तमकार विना विचार एक दम किसी की अयोध आल कल
 दिया खसी संध्या गुप्त बाल मकड़ की, अयोध अन्य किसी का पत
 धर धर्म मकड़ किया। किसी की धूनी करके के बिध खोली खलाई दी।
 थंडा लेख लिखा। थंडी साड़ी दी अमान में यजमान की
 थंडी की धरोह वस्त्र पीछी न दी काम, गौ, घोष, सप्तमी वैन देन में
 खले भगाईने वाद विवाह में पीछा थंडा थंडा थंडा थंडा थंडा थंडा थंडा
 दी इत्यादि स्थान प्रवाह विषय यवन संध्या जो कोई अनिवार ५५ विषय
 में सुख या वादर जानने यजमानने लगा हो वह सब यवन काया कर
 प्रिच्छामि दूकत ॥

दूसरी स्थान अवसादन विषय यवन के पांच अनिवार ॥ " सप्तम रत्न
 दारे ॥ " पर धारि, खत, यजमान, विना आदि न के भवे पल्लु अरु दी।

(४३)

गानिका वीथवाड़ी, कल्लिंदन कसबा, खसी किया, दोना पास पानी के समथ सरार न की, बेणु देख में किसी के बदले किसी की भुला रखा, पास खड़ा होकर मरवाया, कैद करवाया, सड़े हुए धान की बिना थोड़े काम में लिया, अनाज थोड़े बिना मिसबाया, भूषण सुकपा, पानी पतना से न छाना, भूषण लकड़ी जपले गाँव आदि बिना देखे जलाये, उसी से सड़ बिच्छू कानाखजरे, किछी मकोड़ी आदि जीवका नाश हुआ, किसी जीव को दवाया हुआ होवे जीव का अच्छी जगह पर न रखा चौकड़ कामा कर्तार आदि के रहने की जगह का नाश किया, घोंसले गोड़े, खाले फिरले या अन्य काम काम करते निर्दयाना किया। मलौ प्रकार जीव रचा न की बिना छाने पानी से स्नानादिक काम काज किया, कपड़े धोये। पतना पुरक काम काम न किया। बारपाई, खटाला, पीठा, पीठी आदि धूप में रखे बैठे आदि से फटकाये। जीव सफा जमान की लीपा। दलले कुटले, लीपने या अन्य कुछ काम काज करते पतना न की। अष्टमी चौदस आदि विधि न। नियम तोड़ा। धूनी करवाई। इत्यादि पाहिले स्थूल माण्डविपार विरमण अवसंधंधी जो कोई अतिचार पच दिवस में सुत्त या वादर जानने अजानने लगा हो वह सब पन पचन काया कर मिच्छामिद्वकडं ॥

दूसरे स्थूल मूपावाद विरमण सब के पांच अतिचार ॥ "सहससा रहस्य दारे ॥" सहसराकार बिना विचार एक दम किसी को आयोय आज कलंक दिया स्वस्ती संधंधी गुप्त बला मकट की, अथवा अन्य किसी का पन भद मधु मकट किया। किसी को कुली करने के लिये खोली सजाई दी। अंडा लेख लिखा। अंडा सादा दी अमानन में खमानन की किसी की परोड़ वस्त्र पीछी न दी कन्या, गौ, भूमि, संधंधी लेन देन में खोले भगवते बाढ़ विवाद में पीटा अंड बोलो। होय पूरे आदि की गाली दी इत्यादि स्थूल मूपाव विरमण सब संधंधी जो कोई अतिचार पच दिवस में सुत्त या वादर जानने अजानने लगा हो वह सब पन पचन काया कर मिच्छामिद्वकडं ॥

तृतीय स्थूल अदवादान विरमण के पांच अतिचार ॥ "बेणुद्वय आगे ॥" पर बाहिर, भव, खलाप, बिना मालिक के भजे वस्त्र गढ़ल की।

— 193 —

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

[illegible]

श्रीगो० " पर धारि, खेत, जलान्न, विना पालिक के भोजन पस्ते मरेका ही ।
 धर्मिय स्थूल अदवादात्म विरमण वन के पाव अनिवार ॥ " २८५२२२२

प्रिच्छामि दृष्टकट ॥

म सुख या वादर मानने अमानने लगता हो वह मन वचन काया वच
 दो इत्यादि स्थूल गुणवत् विरमण वन संन्याजी जो कोई अनिवार २२ विरम
 लहेत अगहने वाद विवाद से मोटा झूठ घोलता । ऐसे पर धारि की गाली
 किसी की धरुने वस्तु पीछी न दो का, गी, धर्म, सत्यही वन इन में
 झंझा लेख लिखा । झंझा साक्षी दो अमानन में अमानन की
 भद्र भद्र प्रकट किया । किसी की दुर्गी करने के लिये खोली सजाई दो ।
 दिया स्वर्गी संन्याजी गुप्त वाद प्रकट की, अथवा अन्य किसी का मत
 दोरे ॥ " सहस्रकार विना विचार एक टप किसी की अथवा अन्य कहे
 दृष्टे स्थूल गुणवत् विरमण वन के पाव अनिवार ॥ " सहस्रकार २२२२२२२

अमानने लगता हो वह सब मन वचन काया कर प्रिच्छामि दृष्टकट ॥

विरमण वनसंन्याजी जो कोई अनिवार पन विवस में सुख या वादर मानने
 विधि का नियम वादा । धूर्ती करवाई । इत्यादि एहिने मण्डितगणन
 लीपने या अन्य कुछ काम करने करने का न की । अष्टमी चौदस आदि
 रवे रहे आदि से अहंकार । जीव सगुण जमान की लीप । दंडने दंडने
 पूर्वक काम का न किया । वारवाई, खटाला, पीठा, पीठा आदि धर्म में
 विना छाने पानी से स्नानादिक काम का न किया, कपड़े धोये । पवनना
 या अन्य काम करने निर्वचपना किया । भली प्रकार जीव रवा न की
 कर्तव्य आदि करने की जगह का नाश किया, घासले रोड़े, घासले फिरो
 जीव की दवाया दुख होने जीव को अच्छी जगह पर न रखा चौक न
 सधु विच्छेद कामखर्चों किटी मकोड़ी आदि जीवका नाश हुआ, किसी
 से न छाना, ईश्वर तकड़ी उल्लेख आदि विना देखे जलपे, उम्रपे
 काम में लिप, अमानन शोध विना विमवाया, धूम धुकाया, पानी पवनना
 पास खल शिकर मरवाया, कैद करवाया, सड़े हुए धान को विना शोध
 समय सरार वा न की, खेण देण में किसी के बदले किसी की भोजन रखा,
 गालिका वीथवाई, कलुलेदन कावाया, खसी किया, दाना घास पानी के

“संका कंसा विनिच्छा” श्रुति-श्रीआदिहंत मयु के बल आतिशय शून
 लक्ष्मी गंगीयुद्धिगुण श्रावणा चरित्रवन के चरित्र में तथा विने-
 श्वर देव के वचन में सुंदर किया। आकांक्षा-ब्रह्मा, विष्णु, महेश, वैष्णव,
 गुरु, गंगा, दिक्पाल, गोवर्देवता, नमोह पूजा गणेश, हनुमान, सुग्रीव,
 वाल्मीकि, माता, मसानी, आदिक-तथा देश नगर ग्राम गोत्र के जुड़े जुड़े देश
 दिक्का का प्रभाव देखकर शरीर में रोगांतक कण्टादि के शून पर इस लोक
 पर लोक के लिये पूजा मानता की। चौदह सांख्यदिक संन्यासी, योग
 लिंगिय, जोगी, कर्मीर पीर इत्यादि अन्य दशानियों के मंत्र मंत्र चमत्कार
 को देख कर विना परमायु जान कोहित हुआ। कुर्यासि पर्व। सुता, श्री
 संवत्सरी, होली, राखीपूज-राखी, अना एकम, प्रेत दूज, गौरीनाम,
 गणेश चौथ, नाग पंचमी, स्कंदपष्टी, भोलिया छठ उमछठ, सोले सवामी, दुर्गा
 अष्टमी, राम नौमी, विजया दशमी, जल एकदशमी, वसंतदशमी, धन तेरस
 अनंत चौदस, शिव रात्रि, कालि चौदस, अमावास्या, आदित्यवार उत्तरा-
 मणु योग योगादि किंच करत को भला माना पीपल में पानी डाला
 डालाया किया ललाव नदी दूर वचकी समुद्र कुंड ऊपर पुण्य निमित्त स्नान
 तथा दान किया करया अविमोदन किया ग्रहण शनिभर माघमास नव रात्रिका
 जल किया आश्विनियों के माने हुए जगादि किंच कराय विनिनिच्छा-धर्मस-
 वंधी फल में सुंदर किया। जिन वीतराग आदिहंत भगवान धर्म के आगार
 विश्वोपकारक सागर गोच माने दातार इत्यादि गुण युक्त जानकर पूजा न
 की इसलोक परलोक संबंधी योग वाञ्छा के लिये पूजा की रोग आतंक कष्ट
 के आने पर वीण वचन बोला। मानता माना महाराग महो सती के आहार
 पानी आदि की निंद की मिथ्या दृष्टि की पूजा की पूजा भगवान देव कर
 प्रशंसा की प्रति की। दाक्षिण्यता से उसका धर्म माना। मिथ्यात्व को धर्म
 कदा। इत्यादि श्रुतिस्मृत्यवत संबंधी जोकोई आतिशयरपदा दिवसमें संचयना बादर
 जानते अजानते लोग हो वह सब मन वचन काया कर मिथ्यामिदुर्भक्त हैं ॥
 पहिले स्थूल आणुतिपात विरमण जल के पंच आतिवार “वह बंध-
 छविच्छेप” दिग्द वरिष्पद आदि जीव को कोष वधा ताडन किया, पाव
 लगाया, बरह कर वंधा अधिक बोझ बोझा, निरीक्षण कर्म-

श्री० ॥ पर बाहिर, स्मृत, खलाम्, विना मालिक के भजे वस्तु ग्रहण की।
 तृतीय स्थूल अद्वैतादान विरमणवत के पांच अतिवार ॥ " वेणुहृदय

पिच्छिमि दुक्कडं ॥

मे सुख या वादरे जानते अमानते जोगा हो वडे सब मन वचन काया कर
 दो इच्छादि स्थूल भूषण व विरमण वत संवंधी जो कोई अतिवार पच दिवस
 खडते अगडते वाद विवाद में मोटा खंड बोला। होय पूरे आदि की गाली
 किसी की धरोर वस्तु पीछी न हो कन्या, गौ, भूमि, सन्ध्या लेन देन में
 खंड लेख लिखा। खंडी साक्षी दो अमानत में खचानत की
 भद मनु प्रकट किया। किसी को दुखी करने के लिये खोटी सलाह दी।
 दिया स्वर्णी संवंधी गुप्त बात प्रकट की, अथवा अन्य किसी का मन
 दोरे ॥ " सहस्रकार विना विचार एक दम किसी को अपोउय आज कलं
 दूसरे स्थूल भूषणवत विरमण वत के पांच अतिवार ॥ " सहस्र रवेस्य

अमानते जोगा हो वडे सब मन वचन काया कर पिच्छिमि दुक्कडं ॥

विरमण वत संवंधी जो कोई अतिवार पच दिवस में सुख या वादरे जानते
 विधि का नियम तोडा। धूर्ती करवाई। इच्छादि पाहिले स्थूल प्राणालियात
 लीपत या अन्य कुछ काम काज करते यतना न की। अधुना चौदस आदि
 रख डेह आदि से भडकाये। जीव संवक्त जमीन की लीपी। दलते फटते,
 पूर्वक काम काज न किया। चारपाई, खटोला, पीठा, पौडी आदि धूप में
 विना छाने पानी से स्नानादिक काम काज किया, कपडे धोये। यतना
 या अन्य काम काज करते निर्दोषता किया। भली प्रकार जीव रखा न की
 कर्तव्य आदि के करने की जगह का नाश किया, घासले तोड़े, बलते फिरते
 जीव को दवाया दुख होते जीव का अच्छी जगह पर न रखा चौदह काम
 सर्व विच्छेद कानवधूरि किसी मकोड़ी आदि जीवका नाश हुआ, किसी
 से न छाना, ईंधन लकड़ी उपले गोड़े आदि विना देखे जलाये, वधूम
 काम में लिया, अनाज शोध विना भिखवाया, धूप सुकपा, पानी यतना
 पास खडा होकर परवाया, कूद करवाया, सड़े हुए धान की विना शोध
 समय सर सर न की, जेण देण में किसी के बदले किसी को भेजा रखा,
 नाशिका चौधवाई, कण्डितन करवाया, खसी किया, टांग पाप पानी के

स्वयं या वादर जानते अजानते लोग हो वह सब मन वचन काया करे
 इत्यादि स्थूल परिग्रह परिग्रह अतः संवत्सी जो कोई अतिचार एवं विवस मे
 न नाम किया । परिग्रह का प्रमाण किया नहीं करके अज्ञात याद न किया
 लिया, लेकर बहारा अथवा अधिक देखकर मूर्खताया भाव प्रता पुत्र सी के
 दासी नौकर, चतुष्टय गौ वृद्ध घोड़ादि, इन सब प्रकार के परिग्रह का नियम नई-
 बरगै " मन धान्य, वस्त्र, चोरा, वस्त्र, सोना, चांदी, धन आदि विग्रह दास
 पदम स्थूल परिग्रह परिग्रह के पांच अतिचार ॥ " धन धन विव

पिच्छादि वृकडं ॥

वस मे स्वयं या वादर जानते अजानते लोग हो वह सब मन वचन काया करे
 स्वयं या संवेप परस्मिन्मन विरमण अतः संवत्सी जो कोई अतिचार एवं वि-
 विर, भांड, वेष्टादिक से स्वयं किया । स्वयं मे संवेप न किया । इत्यादिक
 उचितकम, अतिचार, अतिचार स्वयं स्वयं विवस हुआ । कुत्सम आया सी नई,
 परायें साते जाई । गुई गुहिया का विवाह किया । करे या कराया । अतिक्रम
 गोडा सी के अंगोपम देखे, वीर अंगोपम की । कृतिक्म विवस किया
 प्रियता से सरल वचन कहे । अष्टमी चौदया आदि एवं विवि का नियम
 क से गमन किया । अंगोपम की । काम अतिक्रम की । अ-
 रिगदया इतरं " परस्मिन्मन किया । अतिवहिला कुमारी, विधवा वृद्धादि
 चौथे स्वयं या संवेप परस्मिन्मन विरमण के पांच अतिचार ॥ " अथ

अजानते लोग हो वह सब मन वचन काया करे पिच्छादि वृकडं ॥

विरमण अतः संवत्सी जो कोई अतिचार एवं विवस मे स्वयं या वादर जानते
 को विवस किया मे उगा । पदी हुई चीन उठाई । इत्यादि स्थूल अदचारातन
 अथवा पूर्वा अलाइटा रखा । अमानत रखी हुई वस्त्र से उन्नतार किया किसी
 भाव, प्रता, पुत्र, प्रिय, सी आदि का के राय ठगी कर किसी को दिया
 खर्च विवसगत किया ठगी की । विवस विवस मे किसी को गोवा दिया ।
 की उड़ी चढ़ाई अथवा देते हुए कमाती दिया लेते हुए अतिक्रम लिया विवस
 पुरानी वस्त्र का भेल संभल किया । बलात की चोरी की । लेते देते वराद
 यता दी । राज्य विवस कर्म किया । अर्थी, भूरी, सभोग, निर्जीव, नई,
 अथवा विना आशा गमन काम मे ली । चोरी की वस्त्र ली । चोर को सहा-

[illegible]

॥ ४ ॥ २४ विष्णु हृद मन्त्र ८४

ॐ दिव्यप्रमाणन के पंच आतिथार ॥ "गणेशसप्तपदिमो"
 र्द्वैदिप्रि, अर्धदिप्रि, त्रिगोदिप्रि जो आने के नियमित प्रमाण उपरान्त
 ले से गया। नियम तर्ज प्रमाण उपरान्त सांसारिक कार्य के नियम अन्य
 यो से वस्तु मतार्ह। अथवा पास से वहां भूमी। नौका जहाजदि द्वारा
 यापर दिवा वर्षाकाल में एक ग्राम से दूसरे ग्राम में गया। एक दिशा के
 माण को कम करके दूसरी दिशा में अधिक गया। दूरयादि छंद दिव्यप्रमाण
 में वसवर्षा जो कोई आतिथार पंच दिवस में मुख्य या वार जमाने अ-
 ताते लगा हो वह सब मन वचन कायाकर पिच्छिम दिक्कट ॥

॥ कुरुते मुनिः ॥

द्वयिगदवायि, सर दह ललज सांसुया असह 'प्रासुया, यह पा
 सापान, एउ छल पदह कपडिन मडा आरुय निगे कसुय करे गो अह
 समक। अल, निजली, आदि पोप पाले। मडा साजस प.पकाली कडा
 काम किपा। इत्यादि सातप्रयोगेय योग अब संवरी गो कोई अतिवार प
 दिवस में सुदय या वादर जानते अजानते लग्गा हो परे सत्र मन वचन कोप

कर निज्यापि दुक्कड ॥

आठम अनयुदह के पांच अतिवार ॥ " कंदव कुतुहल ॥ " कंदव-को-

माथीन होकर नर, निर, वरया, आदिक से दसप खेल क्रीडा करने लिये
 ली प्रत्येक के दसपल रूप अंगार संवरी वली की। विषयसमुपक कथा
 की। लीकथा, देयकथा, यकथा, राजकथा, यह चार विकथा की, पराई
 की। किमी की सुगल खोली की। आरुमान रूडेमान व्यापा।
 खंडा, कटर, कथि, कुंडरी, रय बखल, मुसल, अमि, चक्की, आदिक
 वस्तु दवावियता वश से किमी की भांगी दी। पापपदयो दिपा। अष्टमी
 चतुर्दशी के दिन दलने पुराने का निगम गोडा। सुखता से अभवय वक्रय
 बोला। ममादितरुण सेवन किया। बी, बीज, देव, देही, मुह, छल आदिक
 भाजन (वचन) खुआ रखा वसम जीवादेका नाथ हुआ। वासी भांजण
 रखा और तपाया। नही पुरे दलण करे जीव अकुलि मारी में पानी
 डाला। अले में अला। जुवा खेला। नटक आदि देखा। बीर, डंगर, ख-
 रीदेवाये। ककथा वचन कडा। किचकिचा ली। वाडना वचना की।
 मसरता धारण की। आप दिपा भूमा, सांड, मडा, सुरगा, कुते, आदिक
 लहवपे या इनकी लडाई देली। अहिमान की अहि देख देवी की। मिहरी,
 नमक, धान, निजले, विनकारण मसले। इरी वनस्पति खुदी। अखादिक
 वनवाये। रगादेय के वश से एकटा मला चडा। एकका जुरा चडा। मुसु
 की बांछा की। भूना, गोले, कथुन, वदेर, चकोर आदि पवित्र को धोकर
 में डाला। इत्यादि आठम अनयुदह विषय अब संवरी गो कोई अतिवार
 पचा दिवस में सुदय या वादर जानते अजानते लग्गा हो परे सत्र मन वचन
 कायाकर निज्यापि दुक्कड ॥

नवम साप्ताहिक अबके पांच अतिवार। " निविह दृपयिहो ॥ " सा-

मायिक मं संकल्प विकल्प क्रिया । निव स्थिर म रखा । सतत वचन बोला
 प्रमाणिक क्रिये विना शरीर हलाया, ईशर उपर क्रिया । शक्तिके होते हुए स-
 मायिक न क्रिया । सामायिक म खुले मुँह बोला । नौद ली । विक्रया की ।
 सर सत्त्वन्धी विचार क्रिया । दीपक या बिजली का प्रकाश शरीरपर पड़ा ।
 सचित वस्तुका संग्रह हुआ । ली त्रिभुज आदिका निरंतर परंपर संघट्टा हू-
 आ । मुँहपल संघट्टी । सामायिक अर्थरा प्राप्त । विना पारे ऊठा । ईश्यादि
 नवम सामायिक अवसंनधी जो कोई अतिचार एवं दिवस मं सूक्ष्म या शरीर
 जानते अजानते लगा हो वह सब मन वचन काया कर पिच्छाभि दुषकड ॥
 दशमे देशावकाशिक व्रतके पांच अतिचार ॥ " आणवणे प्रसवणे ॥
 आणवणवणअंगी, प्रसवणवणअंगी, सदाणुवाई, कवाणुवाई, वाहेया पुंगाल प-
 खवे, निगमन मूंगि म वाहेर से स्ववे गुगवाई । अपने पाससे अन्यत्र भिज-
 वाई । खिचारा आदि शरद करके, रूप दिवाके, या ककर आदि फककर अ-
 एता होना मालूम क्रिया । ईश्यादि दशमे देशावकाशिक व्रत संवधी जो कोई
 अतिचार एवं दिवसमं सूक्ष्म या शरीर जानते अजानते लगा हो वह सब मन
 वचन काया कर पिच्छाभि दुषकड ॥
 अयारहेव पौषधोपवाम व्रतके पांच अतिचार ॥ " संयावस्वार विहिं ॥
 अयडिजेहिअ दुष्पाडिजेहिअ सिजा संघारए । अयडिजेहिअ दुष्पाडिजेहिअ उ-
 च्चार पासवण मूंगि । पौष धिकर सोनकी जगह विना पूजे मनजे सोया ।
 स्थाहिल आदिकी मूंगी मली प्रकार शोधी नही । लघु नीति पडी नीति कर-
 ने या परटने समय " अणुजणुह वस्सुगह " न कहा । परहे वाद तीन बार
 वासिरे वासिरे वासिरे न कहा । निमणदिर चौर उपायय प्रवेश करते हुए
 निमिही और वाहेर निकलते अवसरही तीन बार न कही । वल आदि उ-
 धिकी पहिलेहया न की । पूर्योकाय, अयकाय, वेवकाय, वायुकाय, वनस्प-
 तिकाय, जलकाय का संघट्टा हुआ । संघारा पोरिसी पडनी खुलई । विना सं-
 धारे संधानपर सोया । पोरिसीम नौद ली । पारना आठिकी विवा की । सम-
 यसर देववदन न क्रिया । मालिकमण न क्रिया । पौष देरीसे विजा और म-
 वदी पारा । एवं विधिकी पौषड न लिखा । ईश्यादि शरीरहेव पापहे वन मानी
 जो कोई अतिचार एवं दिवसमं सूक्ष्म या शरीर जानते अजानते लगा ॥

व मन वचन काया कर पिच्छाणि दृक्कटं ॥

पारदं अतिशयविभाग वनक पांव अतिघर ॥ " सचिचन निविधन-
० " सचिचनवस्त्रिके सचिचनविभाग अकारणविष अ हार पाणी सायु सचिचनकी
या । देवकी इच्छासे सदीप वस्त्रिकी निर्दोष करी । देवकी इच्छासे पारदं
वस्त्रिकी अपनी करी । न देवकी इच्छासे निर्दोष वस्त्रिकी सदीप करी । न दे-
वकी इच्छासे अपनी वस्त्रिकी पारदं करी । गोवर्धनके वन इधर उधर होगया।
वर्धनकी समय दाख । वनक सायु महीराजकी मायना की । आयु हुए गु-
वर्धनकी याकि न की । याकि के होते हुए स्वामी वानसत्य न किया । अन्य
सी धूमवीज की पड़ता देख मरद न की । दीन दुःखीकी अचकपा न की ।
पारि वारदं अतिशय सचिचन वन सचंणी जो कोई अतिघर पच दिवस
संनम या वारद जानव अमानव लोगा हो वरु सच मन वचन काया कर
छाणि दृक्कटं ॥

संनमया के पांव अतिघर ॥ " ईरु लोग परलोक ॥ " ईरुलोगासंसप-
ग । परलोगासंसपअगे । जीविगसंसपअगे । मारुसंसपअगे । काम
गसंसपअगे । धर्म के प्रभाव से इस लोक सचंणी राजशुद्धि योगादिही
छा की । परलोक में देव देवद वनकवी आदि पदवीकी इच्छा की । सुखी
मरदा में जीन की इच्छा की । दुःख खान पर मरदही बांछा की । काम
न की बांछा की । ईरुगदि संनमया वन सचंणी जो कोई अतिघर पच
वस में संनम या वारद जानव अमानव लोगा हो वरु सच मन वचन काया

पिच्छाणि दृक्कटं ॥

वपारके वारु धरु छ वन छ अंधार । " अणुमणुमुज्जिषां ॥
मयन याकि के होते हुए पर्वतिविही उपवास आदि वप न कियाकनोदरी
चार यास कम न खाये । पर्वतिसेव-दंभ-खाने की वस्त्रियों की संवेप न
या । रस विषय खान न किया । कायकेय-लोच आदि कट न किया ।
हीनता अंगपातका संकोच न किया । एवखलु तीर । धीनन काने समय
समाया अतिशयप्रस म चौकी, पट्टी, अखला आदि हिलता ठीक न कि-
। पट्टासंनम पातना भूलगा । वेरु वेवकार न पडा । उरुवे पट्टाखलु
किया निवि अतिशय उपवास आदि वप कच्छा पाणी पिया । वपन हुआ ॥

“एहि सिद्धा करये ०” प्रविषय-अमर्य अनवरतय वरुवीन यवण
 महरिय पारिग्रहाडि किया। देव पूजन अडि पद कर्ष समायुक्तानि छ अमर्यक
 विनयादिक आरिह की यकि प्रमुख करणिय कर्ष किये नही। जोन अजीवा
 दिक् सुख विचार की सदरणा न की। अयनी कुपीन से उत्तम प्रकण
 की। तथा प्रणालिपण, प्रवादा, अदवदान, प्रयुन, पारिग्रह, कोर, मान,
 माया, लोभ, राग, द्वेष, कलह, आन्यायान, प्रयुन्य रति अरति, परपारिगत,
 माया, प्रपञ्च, प्रियान्वयलप, पर अदरह परस्परान किये करण अविमर्श
 दिन करण प्रतिकरण विनय वैयापय न किया और भी जो कुछ वीनगाने

धारन तप विरिअ विग, चर्चास सय अरयण ॥

नाण्ड अटि पदवय, समसलेहण पजर कम्पसि ॥

यन वचन काया कर प्रिच्छामि दुक्कड ॥

वचन काया कर प्रिच्छामि दुक्कड ॥
 वार पच दिवस मे सुख या वादर जानने अजानने लग्या हो वह सब
 देव वदन प्रतिकरण मे जलदी की। इत्यादि वीयाचार संबंधी जो कोई पच
 द्वायवर्ष वदनका विधि यकी प्रकार न किया, अन्य विच निरादर से वडा
 का बल, वीर्य, पराक्रम कोरा नही, विधि पूर्वक पंचांग खयासमण न दिया,
 सामायिक, वीषय, दान शील तप, यावर्गदिक धर्मकिये मे मन, वचन, काया
 वीयाचार के तीन अविचार पडने, गुणने, विनय, वैराग्यवच, देवपूजा,
 वचन काया कर प्रिच्छामि दुक्कड ॥

वार पच दिवस मे सुख या वादर जानने अजानने लग्या हो वह सब मन
 लोकात्मिका कावसया न किया। इत्यादि अरुपतर तप संबंधी जो कोई अति-
 नही, आन्यायान रौद्रयान खया। दुःख तप धर्म तप विविच दया वीस
 तण पंच प्रकार का खयाय न किया। धर्म खया, शिख खया ल-
 की वृत्तवच न की। वाचना, पुछाग, परावर्तना, अविचारी धर्मकया ल-
 देव गुरु संय साधनी का विनय न किया। बाल वृद्ध जलान तपस्वी आदि
 महारज से आलोचना न ली। गुरु की टी हुई आलोचना संपूर्ण न की।
 अरुपतर तप “एष विच विणया ० श्रुतिन करण पूर्वक गुरु
 जानने अजानने लग्या हो वह सब मन वचन काया कर प्रिच्छामि दुक्कड ॥

इत्यादि जल तप संबंधी जो कोई अविचार पच दिवसमे सुख या वादर

आशा है कि कुछ दिना, करपा करते ही भला होगा । इस चार प्रकारके अतिवार में जो कोई अतिवार पढ़े दिवस भूतना या वादर वागते वागते वागता हो वर भव भव काया कर भिच्छानि दुककई ॥ इति ॥

पुत्रकार आरक धर्म सगलसमल वारह अर सवयौ एकसौ चौरास अ- निवारों में से जो कोई अतिवार पढ़ दिवस में भूतना या वादर वागते अ-

वागते वागता हो वर भव भव काया कर भिच्छानि दुककई ॥ इति ॥

शुद्धि पत्र ॥

पं०	पाकि	अशुद्ध	शुद्ध	पं०	पाकि	अशुद्ध	शुद्ध
१	१०	अना	अना	१	३०	अना	अना
२	१०	अना	अना	२	३३	अना	अना
३	१०	अना	अना	३	३३	अना	अना
४	१०	अना	अना	४	३३	अना	अना
५	१०	अना	अना	५	३३	अना	अना
६	१०	अना	अना	६	३३	अना	अना
७	१०	अना	अना	७	३३	अना	अना
८	१०	अना	अना	८	३३	अना	अना
९	१०	अना	अना	९	३३	अना	अना
१०	१०	अना	अना	१०	३३	अना	अना
११	१०	अना	अना	११	३३	अना	अना
१२	१०	अना	अना	१२	३३	अना	अना
१३	१०	अना	अना	१३	३३	अना	अना
१४	१०	अना	अना	१४	३३	अना	अना
१५	१०	अना	अना	१५	३३	अना	अना
१६	१०	अना	अना	१६	३३	अना	अना
१७	१०	अना	अना	१७	३३	अना	अना
१८	१०	अना	अना	१८	३३	अना	अना
१९	१०	अना	अना	१९	३३	अना	अना
२०	१०	अना	अना	२०	३३	अना	अना
२१	१०	अना	अना	२१	३३	अना	अना
२२	१०	अना	अना	२२	३३	अना	अना
२३	१०	अना	अना	२३	३३	अना	अना
२४	१०	अना	अना	२४	३३	अना	अना
२५	१०	अना	अना	२५	३३	अना	अना
२६	१०	अना	अना	२६	३३	अना	अना
२७	१०	अना	अना	२७	३३	अना	अना
२८	१०	अना	अना	२८	३३	अना	अना
२९	१०	अना	अना	२९	३३	अना	अना
३०	१०	अना	अना	३०	३३	अना	अना
३१	१०	अना	अना	३१	३३	अना	अना
३२	१०	अना	अना	३२	३३	अना	अना
३३	१०	अना	अना	३३	३३	अना	अना
३४	१०	अना	अना	३४	३३	अना	अना
३५	१०	अना	अना	३५	३३	अना	अना
३६	१०	अना	अना	३६	३३	अना	अना
३७	१०	अना	अना	३७	३३	अना	अना
३८	१०	अना	अना	३८	३३	अना	अना
३९	१०	अना	अना	३९	३३	अना	अना
४०	१०	अना	अना	४०	३३	अना	अना
४१	१०	अना	अना	४१	३३	अना	अना
४२	१०	अना	अना	४२	३३	अना	अना
४३	१०	अना	अना	४३	३३	अना	अना
४४	१०	अना	अना	४४	३३	अना	अना
४५	१०	अना	अना	४५	३३	अना	अना
४६	१०	अना	अना	४६	३३	अना	अना
४७	१०	अना	अना	४७	३३	अना	अना
४८	१०	अना	अना	४८	३३	अना	अना
४९	१०	अना	अना	४९	३३	अना	अना
५०	१०	अना	अना	५०	३३	अना	अना

शुद्धि पत्र

अथर्ववेद ॥

श्रीपल वरिष अथर्व श्रीपल राजा के राजा का भूत के साथ निम्न
 भाषांतर इस ग्रंथ में कई और उद्योग की सहाई दिवाई है और मनुष्य
 बुद्धि से भी अनेक धर्म का प्रकाश है वह दिवाया है. साथ में नव पद्यों
 महारथ भी वर्णित है श्रीम. व विमल विमल श्री योगविमल महारथ
 ने काली में विदेशी पंडितों की जीव वनारस के पंडितों की लाल राजी
 उद्देश्ये पुराणे संस्कृत और भाषा श्री श्री आपल लेकर यह ग्रंथ बनाने
 है अपने पाके श्री और बल की को अन्ती शिवा देना वह अथर्व
 भुक्ति व है उनकी यह ग्रंथ अथर्व राजा बाहिने मनुष्य दो रूप्य ।
 ग्रंथ महासुट १५ तक हैयार देगा
 अतिमनंत पुस्तक प्रचारक महल-
 रोसनसुट्टला
 आगरा

श्रीमन्महल देवकीवर्मा
 नया राजा
 अथर्व

सुख कारण गतिवण समकंतिन नवकार जिनआसन
 आगम सबहुँ पूरव सार ॥ इण मज्झिमसिमा कहव न
 लङ्कीपर । सुरवक जिम चित्त बंछित फलदातार ॥
 १ ॥ सुरदानव मानव सेवक करजोड । समकल वि
 चरु नरे गतिवण कोड ॥ सुरबहुँ बिलसु आनिगम
 जास अनंत । पाहुँले पदननिमये आनिजान आरिहंत ॥
 २ ॥ जे पनहुँ नहुँ सिद्धयया सावत । पंचमगति प
 ज्जाना अटुकरम करिअंत ॥ कलअकलसहपा पचानंत
 गहिहँ । जिनवर पयप्रणमु बीजपदवलि पृहँ ॥ ३ ॥
 गितअगल नाथक गुणछुनीस उदर । उपवस रस
 नरिया जिन सावन जयकार ॥ गल नार धुरंधर सु
 दूरवलि हरषीस । करिसारण बारण गुणछु नीसियोन ।
 अंतजण सिरोमणि सार जमानीर । लीज मदननिमये
 आचारिज निरलीर ॥ ४ ॥ अंतवसगुणआगर सुंन न
 पावेसार । तपविषयुं जालेनाखे अरपाविचार ॥ मुनि
 वर गुणजोता कहिये ते उवजाय । चौथे पद नमिये
 आहुँनिमि लेहेना पय ॥ ५ ॥ पंचमउटाले पाहुँ
 पंच आचार । तपसीगुणधारी बासीविषय विकार ॥
 तसपावर पीहर लोक माहुँ जियाय । त्रिविध वेपणसुं
 परमारय गुण लाय ॥ ६ ॥ आरिकरिहँ सायण जा
 यण गंतवेवात । सबपाप पणायें नावे भगवतमात ॥
 इण समस्तां सकट दूरटले ततकाल । इम जेव जिन

2

कवकमदा ॥ १ ॥ मदाञ्जनाणी दूरवकी । नीजीसद्वै
 पायही परदञ्जनीनी संगतजिये । चौथीसद्वैपा कही
 होननी नहिंसंगत्या जौ । तेहेनो गुणनविमरहे बिजल
 विजलमानिलय । गंगानीर लूणपणालहे ॥ १० ॥
 ताल । कपूरहोले आनिजलहे ॥ पुदेयी ॥ विणाले
 ग समिकतवणारे । पाहेलो अतञ्जिभलाप जहेयी ॥
 आना रसलहे ॥ जहेलोसाकर डारवे ॥ मांणीपरिये
 समिकत रंग । जिमलहिंये सुख अंगारे । माणी० ॥
 ११ ॥ तलणसुखीखी परिवस्त्रा ॥ चतुरसुरोसुरीत
 तेहेयीरजो अतिवणी ॥ समसुखयानोरीत ॥ १२ ॥
 मूखो आठवी कतस्त्रा ॥ जिमहिंज खोर च्वा ॥ १३
 छौतमज धर्मन ॥ तेहिंज चौजे लिंभारे मां० ॥ १४
 वेयावष गुनदेवनी ॥ तीजोलिगाउदर ॥ विद्यासाध
 क तणी पुरे ॥ आलसे नविमलगावे मां० ॥ १५ ॥
 ताल । प्रथम गोवाला तणे मवेनी ॥ पुदेयी ॥ अति
 हेत ते जिन विचरतानी । कम्प खपीजिवा सिद्ध ॥
 छेदेयजिण पतिमाकहीजी । सैनासिद्धात पुंसिद्ध ॥ १६
 चतुरनरसमजो विनयप्रकार । जिमलहिंयेसमिकतसर
 चतुर० ॥ पु आकणी० । समपिपमादिक मापियाजी ।
 सार्य तेहेनानीहे ॥ आचारिज आचारनानी । दायक
 नायक जहे च० ॥ १७ ॥ उपदेश्यावते जियनानी ।
 सैननणावणहेर ॥ प्रवचन संववपाणिचिजी । दूरसण
 समिकतसार च० ॥ १८ ॥ सागतिवाद्ये प्रतिपदिपीजी
 हेदेय प्रम वजिमान ॥ गुणयुति अवर्माण टांकवानी ।
 आजातनीहेण च० ॥ १९ ॥ पंचनदपु दंडातणानी ।
 विनयकर अनेकले ॥ सीसु तेहे सुधारसुनी । धर्मवक्त्र
 नुमूल च० ॥ २० ॥ धात ॥ धातुनी ते धातु मने

ધોતીયું રૂ ॥ પૂંદડી ॥ ત્રણ ઝૂંઝી સમકિત તળી રૂ ॥
 તિહાં પહિલી મનઝીરિ રૂ ॥ યીજિનનં જિનમતિના
 રૂ ॥ ઝૂંઝસકલ પૂંઝીરિ ॥ ૨૦ ॥ ચતુર વિધાસોચિત્ર
 મારિ રૂ ॥ પૂંઝીરિ ॥ જિનમગતે જનવિધ્યુરૂ ॥ તેવીજા
 યી નવિયાદ રૂ ॥ પૂંદડું જોમુલ યોપધૂરૂ ॥ તેવચન
 ઝૂંઝી કહેવાયું રૂ ચતુ ॥ ૨૧ ॥ કોંદો એકો બેદનારૂ
 જ સહેતો અનુક પૂકારૂ ॥ ત્રણત્રણ નરસુર નવિ
 નમરૂ ॥ તેહેની કાયા ઝૂંઝી ઉદાર રૂ ચતુ ॥ ૨૨ ॥
 ॥ ટાલ ॥ મુનિજન મારગની ॥ સમકિત રૂપણ પરિ
 હેયો ॥ તેહેમાં પહિલી હૈ ઝૂંકરિ ॥ તે જિન વચન માં
 મતકરૂ ॥ જેહેનં સમનપ રૂકરિ ॥ ૨૩ ॥ સમકિત રૂ
 પણ પરિહેયો ॥ પૂં ઝૂંકળી ॥ કંઠા ઝૂંમતિની વાંઝના
 વીજું રૂપણ ન્યાચે ॥ પામીસુરતરૂ પરગા ॥ કિમવા
 ઉલ નાચે સં ॥ ૨૪ ॥ સંઝોય ધમના ફલ તળી ॥
 વિતિતિઝાનામ ॥ વીજું રૂપણ પરિહેયો ॥ ત્રિજ ઝૂંઝ
 પરિણામસં ॥ ૨૫ ॥ મિથ્યામાતિગણવળનો ॥ ટાલોચો
 યો દોષ ॥ ઉત્તમારગી યુગત ॥ હોયે ઉત્ત મારગપોષ
 સં ॥ ૨૬ ॥ પાંચમાદોષમધ્યામની ॥ પરિચયનવિકોજ
 હેમઝીનમાતિ અપરિદની ॥ તલોવાસના લીજે સમં ॥
 ૨૭ ॥ તોઝીરિ હેસાવિધય નસાચે ॥ પૂંદડી ॥
 આઠમગાવક પ્રચના કહો ॥ પાવયળી ધુરિજાણ ॥
 વતેમાન યીતનાજે અધુનો ॥ પારહરૂ ગુણજાણ ॥ ૨૮
 ધન ૨ આસનમંઝન મુનિવસ ॥ ધમકયોતે વીજોજા
 તિયે ॥ તોઝીરણ પરે જો ॥ ત્રિજ ઉપદેઓ રૂ રૂંઝી
 કરૂ ॥ તોઝીરૂપ સહેરૂ ધં ॥ ૨૯ ॥ વાદીતીજોરે તકે
 ત્રિપુણ તપ્યો ॥ મણવાદીપરૂંજો ॥ રાજદોરે રૂ જયક
 મલારૂ ॥ ગાંતીતો જિમ મહે ધં ॥ ૩૦ ॥ તદ્વાજ

परं जेहनिमिदकहे । परमत जीपणकज ॥ तेहनिमिदो
 रे बोधो जाणिये । श्रीजिन आपसन राज ध० ॥ ३१ ॥
 तपगुण उपररोपे धमने । गोपुनवि जिनगुण ॥ आ
 अब लोपे रे नवि कोपकदा । पंचम तपसी तेजाण ॥
 ध० ॥ ३२ ॥ ठठो विदारे मंत्रतणोवली । जिन श्री
 वयरमुणोद ॥ सिद्ध सातगोरे अंजन योगणी । जिन
 कालिक मुनिचढ़ ध० ॥ ३३ ॥ काव्य सुधारस मधुर
 अयुध नका । धमहेतु करे जेहे ॥ सिद्धसेनपर नरपाति
 दीजव । अठिस वर कवितेहे ध० ॥ ३४ ॥ जव नवि
 होय प्रभावक पुहेवा । तवविधि पुरेव अनेक ध० ॥
 जावा पुंजादिककरणी करू । तेहपुंजावक ठेक ध० ॥ ३५
 ॥ ठाल सातयसुनईना ॥ सोहेसमकित जेहयो ॥ सखी
 जिन आनरयो देहे । सैपण पांचवेमनवस्या सखी०
 तेहमानही सदेहे ॥ ३६ ॥ मुक्तसमकितरंगअचलजियो
 आ० । पाहेले कुञ्जलपणीतिहे ॥ सखीबंदनने पचखा
 ण । किरियानी विविअतिवणी । सखीअति० आचरे
 तेहसुजाण मु० ॥ ३७ ॥ बोखे तीरथ सेवना । सखी
 तीरथ तारुजेहे ॥ तेगीतरथ मुनिवया । सखी तेहसु
 कविनेहे मु० ॥ ३८ ॥ मगति करे गुप्त देवनी ।
 सखीतीजा सैपणहोय किणहि चलायो नवि चले ॥
 सखीचौधु सैपणजाय मु० ॥ ३९ ॥ जिन आसन अने
 मोदना । सखीज हेथी वजिनजित ॥ कवि तेहमना
 वना । सखीपांचस सैपणखेत मु० ॥ ४० ॥ इमनवि
 कविहो पुदेयो ॥ लक्ष्मणपांचकक्षी समकितवणा । धुर
 उपग्राम अनेकहे ॥ सुगुणनर अपराधीसुणिण नविचि
 तयकी चितविये मतिकेल मु० ॥ ४१ ॥ श्रीजिन ना
 पितवचन विचारिये आ० । सुनरसिख जेहेकपोले

तातादिक गुरु ठाण ल० बा० ॥ ५४ ॥ वृत्ति दुर्लभ
 आज्ञाविका । ते शीघ्र कंठार ॥ तेहेतुं दूषणनही क
 रता अल्पआधार ल० बा० ॥ ५५ ॥ राग मंदार ॥
 गावजरे समिकत जहेया कअर्छे । तेसावना गावा
 मनकर पडवळ ॥ जो समिकत रेतावसाजें मूळ रे ।
 तावतवकरे दिसे आवपद अर्जकले रे ॥ ५६ ॥ अर्ज
 कल मूलरसाळ समिकत तेहेविणमाते अंधरे ॥ जकरे
 किरिया गवसारेया तेहेकेंठा वंधरे ॥ ए प्रथमसावना
 गुणी कही सुणी बीजा सावना । वारण समिकत
 धम्म पुरवें पडेवी ते पावना ॥ ५७ ॥ बीजा सावना
 रे समिकत पीठजा दहसही । तामोटेरे धर्मप्रसादकी
 नही ॥ पाहुंयेवाटे रे । मोटोमजान नआनिसे । तेहे
 कारण रे समिकतसे चित आनिसे ॥ ५८ ॥ आनिसे
 त निधान समस्त गुणवें पडेवें मन दयाविसे ॥ तेहेवि
 ण ऊंटारन सारिया मूलउत्तर गुणसवे । किम रहेताके
 जहे हेरा । चोर चोर सर्वे सर्व ॥ ५९ ॥ गावा प
 धमी रे सावना रागदम सार । पंधवी पुरे रे समिकत
 तसुआचार ॥ लढीसावना रे गावसमिकत जोमिले
 श्रुतआलनारे तामस तेहेमानिवळले ॥ ६० ॥ नविळले
 समिकत सावनारस । अमीयसमसवर तणी ॥ पटना
 वना एकही पडेता । कसो आदर आविषणी ॥ हेम
 सावना परमाद जालनिसे । होवनिमुं एक कोले ॥
 धनपवन पुन पुंमाण पुगटे । चिदानंद कलालप ॥
 ६१ ॥ पवपनही पृढाल । ठरेचिही समिकतवे धानक
 तेहेता पट विपकहिंधरे ॥ तिरा पाहुंये धानकके वे
 तन । लक्ष्मण आनम लहिंधरे ॥ शीरनीरपर पुका

ल मिश्रत । पिपापहेया छैअलगाये ॥ अर्जुनव हेस
 वंश जो लगी । तो नलि दीखे बलगी ॥ ६२ ॥ वीर्य
 यानक नित्य आतमा । जे अर्जुनव समार ॥ बाल
 कने स्तनपान बाधना । परबनव अर्जुनार ॥ देव
 मर्ज नरगादिक नहेना । जे अनित्य पर्याये ॥ ६३ ॥
 यकी अतिबलित अखणित । निज गुण आनम या
 या ॥ ६३ ॥ वीर्य यानक सेवन कर्ता कर्मवर्णा छै
 योगी ॥ कर्मकार विम कर्म लणोजा । दंडादिक
 संयोग ॥ निरवययी निजगुणानोकर्ता । अर्जुन वरि
 त अवहार ॥ ६४ ॥ कृष्ण कर्माना नगरादिकर्ता । ते उप
 चार प्रकर ॥ ६४ ॥ बौध्दयानकछे ते मोका । पुन्य
 पाप फलकर ॥ ६५ ॥ अवहार निरवयय नयदृष्टि । मुनि
 निज गुण नरो ॥ पंचम यानक अछे परम पर ॥
 अचलनत सुखवासा ॥ आधिआधि वनमनयी ल
 हिये । तसु अनावे सुखवासा ॥ ६५ ॥ ठरुयानक मो
 कोनछै । संयम ज्ञान उपाय ॥ जो सद्विज लहिये तो
 सखल करण निःफल पाये ॥ कहै ज्ञाननय ज्ञान ज
 सार्व । सेविण छैरी किरियारे ॥ नलहे कर्षु कर्षना
 मी । सीपनपी जो किरियारे ॥ ६६ ॥ कहै किरिया
 नय किरिया विपज । ज्ञान वेदसु करसु ॥ नलपुसी
 करपद लहेलावे ॥ वाकनेकिम वरसु ॥ ६७ ॥
 पा छै इहो वज्जला ॥ नयपुंकरन वरि ॥ विरोधी
 ते वज्ज नयसपु ॥ ज्ञानवत अपमार् ॥ ६८ ॥
 पापरि खडसहि बाल विचारी । जे समिकन ज्ञान
 छै ॥ ६९ ॥ राग अहंता । मनबला । निरनसुय दुपगाहे
 ६८ ॥ वेदनामन समिकनमा निरगल कोइनरी नयना
 छै ॥ यीनयविजय विजयपरवक । वायद नवरेम

बोले ॥ ६९ ॥ इति श्रीसकसिद्धोत्तमार्जुनसम्यक्
स्वाध्यायसंपूर्णम् ॥

॥ ६८ ॥ अथ अष्टार पापस्थानक नी स्वाध्याय ॥
॥ कर्पूरजिह्व अतिजबला र पुंछी ॥ पाप स्थानक
पाहिल कजरे । हिंसानाम दुख ॥ माई जे जगजीवन रे
ते लहे मरण अनतर प्राणी ॥ १ ॥ जिणवाणी थ
रोचिच ॥ टक ॥ मातपितादि अनुभवना रे । पांस वि
मोचते मंद ॥ दालिज दोहेग नविटले रे भल्लिन वल्ल
न धंद रे प्रां ॥ २ ॥ जिं होय विपाके द्यो गुण
रे । एकवार कियुं कर्म । सब सहज कोरि गख रे लोख
भावना मम रे प्रां ॥ ३ ॥ जिं माये कहिं ना पिण
दुखजिवे । मारिकम नावहोय । हिंसानांनी अति
बुरी रे । वैधानरनी जोय रे प्रां ॥ ४ ॥ जिं तेहेन
जो रे जे जिआ रे । दौर्दयान प्रमत्त ॥ नरक आतिथ
ते नप जिआ रे । जिम संमम बन्धद्वे रे प्रां ॥ ५
जिं रायविबेक कल्या दुमारे । परणावी जया साहे
तेहे थकी दुई टले रे । हिंसा नाम वलाय रे प्रां ॥ ६
इति प्रथमपापस्थानक प्राणातिपातसिद्धाय ॥ १
॥ लालछंद मान मरहोर पुंछी ॥ बीजा रे पापनु
स्थान । भुवावादुंदरयान । आजहो बहोर नाविमकी
धमसुं प्रीतही जी ॥ १ ॥ बैर खेद आविस्थास । येहे
थी दोष अरयास । आज हो थारु रे नावि जाहे
आवि अपथ्य थी जी ॥ २ ॥ राहेव कालिक सूरि ।
परिजन वचनते सूरि । आजहो ॥ सहवे रे नावि क
हेव पुंछनयादि केजी ॥ ३ ॥ आजान घरत आकाश
वसुधैव कुर्व भूमकाश । आज हो ॥ ऊठे रे सुरकुठ
घारयो रसातले जी ॥ ४ ॥ जे सत्य ब्रत थरे विन

फलदा कृषकल कठिनविशाल । रामदेहि न पावि
 सा ॥ वरज सजनदेर पा० ॥ २ ॥ अथराविम स्थित
 लता रे पुष्परे परिणाम अतिकर ॥ फलकिं पाप्मनसा
 वेदेष्वन ॥ १ ॥ पापयानकवोपु वरजिय टक । इतो
 जिमुदेरगतिमलेश्वन ॥ जगसाविमो युद्धेपदमा । जोनी
 सुमेवजिमोरेसाहिवा एदो ॥ पापयानक वोपुवर
 इति वनीय अदहादानोपारि स्वाध्याय ॥ ३ ॥

नयीजसुखलहे ॥ वलिपाणीरे वहेपुन्यसिप्रमक वो० ६
 पाणि जमोरवा । होइ देववाही सोहिणजामक ॥ एव
 पां ववजीवही आवेजसदायक वो० ५ ॥ वजिचोर
 मिठवाहेलाही सुवजसययक ॥ सुरसुखनजिह नट
 तिकही कोइव वेदक वो० ४ ॥ दूर अनपु जोकल टले ।
 कसु जेहेक ॥ निण वसमाय नलीजिय । अणदीपुही
 ३ ॥ नाहुपम्प वलिवीसन्तो । रही राखयो हो पापण
 रम करो ॥ जयनरकही तिम निपट निटोल के वो०
 सिधयो तलेआवेही जलन अयगाल के । चोर कठोर क
 हो रहे चोरना पुटेक वो० २ ॥ तिम जल माहि ना
 धन नठरे नठके चोरना कोय यणी नही ॥ प्राय सैयो
 वो० १ ॥ चोरने प्राय दलिही जिय । चोरणी हो
 वे परजवे दुखयणा । एहे असन हो पास जो चोरके
 निवारिये । पाप स्थान हो निजकही चोरके ॥ इहे न
 नांदकली वैराण जिह एदो ॥ चोरी असन
 स्थानक मुपावादे स्वाध्याय ॥ २ ॥

सुजय ते सुख वर जी ॥ ६ ॥ इति श्री विनीय पाप
 लीक । गोले ठावु टीक ॥ आज हो टोकरे सुविबेक
 सुर अतर पद यो जी ॥ ५ ॥ जो नवि सापु अ
 होय जग माहि पवित्र । आज हो वेहनरे नविनय

धृ । पुत्रपुत्रेति रसात् पा० ३ ॥ प्रवृत्तवृत्तिरूपे
 यपुत्रेति । आलिङ्गनमूर्तम् ॥ नरकद्वार निर्वर्तनी
 पात्रिक काननमृते पा० ५ ॥ प्रार्थनायै हेतुसाधनायै
 क धूमधूपविवर । सीतायै रघुपद्वयौ ॥ लोको
 परमरत्नर पा० ६ ॥ दशरथ १ रत्नमहि रत्नरत्ना
 रावणाविवसञ्चयम् । राधेय्यायै रघुपदा । रघुपदा
 जययन् पा० ७ ॥ पापव्याधौ र आतिव्याधौ । प्रे
 तसकलद्वेषाय ॥ अग्रहद्वेषारिनामिषवर्ज । कतिवेषक
 लनविषाय पा० ८ ॥ मन्त्रकले जगत्प्रवर्ध । देव
 करे सांनिध्य ॥ ब्रह्मवर्ध धरिजनय । तेषां नवान्ध
 पा० ९ ॥ सुतसुदयाननन्दरी सुलोचिहोसनायै । ग
 णाङ्गानां सुदेवता ॥ महिमायै यलनाय पा० १०
 मूलवार्तिवर्जं पु नर्त ॥ समकल वृद्धिनिर्दान । शील
 सत्तिल धरौ त्रिके । तस्य हेतुसुजसवर्धना पा० ११ ॥
 इति चतुर्थं सूत्रं पापस्थान-विज्ञाप ॥ ४ ॥
 सुमति सदाविजमाधरा ॥ पुद्व्या ॥ पुरिग्रहे समता
 पुरिग्रहे पुरिग्रहे दीपवर्धन सत्तिल ॥ पुरिग्रहे ब्र
 रूपायै तस्य तपजप साधु प्रतिकूल पा० ११ ॥ नाव
 पुरिग्रहे सुलसाधिया । माता कटिधनद्वेष पा० ११ ॥ पुरि
 ग्रहे ग्रहे लुब्धनिनया । सज्जनिर्द्वेषजोय पा० १२ ॥
 पुरिग्रहे मर्त्यायै । नवमाहोपाधिर्जन पा० १३ ॥
 नपात्रममसाधु नाराकाल अत्यन्त पा० १३ ॥ इति
 स्थाने ग्रहे । मुनिपुत्र पुरिग्रहे त पा० १४ ॥
 पुरिग्रहे वसन्तिनाया लुब्धकमतिरजसाय पा० १५ ॥
 इति चतुर्थं सूत्रं पापस्थान-विज्ञाप ॥ ४ ॥

मानसजालं लवताफिर ॥ उन्मत्तजडं निषट्ठायां सं ५
 लपतिनजीव परिग्रही । ईषणयोगिमभ्युत्ता सं ६ उन्मत्ता
 दाहेनेवपसमै । जलसमज्ञान वृथाया सं ६ ॥ त्वप
 तीक्ष्णार सुलेनही गोधनया कृत्तिकायां सं ॥ तिलक
 सेठवाल धानया कनकं नदसकण सपां ॥ ७ ॥ अमु
 त्रिष्टयद्विग्रहेनस्या । सुखीनदं नारिदं सं ॥ सुखीपक
 अुपरिग्रही । सार्य सुजया समकदं सं ॥ ८ ॥ इति
 पांचसुपरिग्रहे सिद्धाय ॥ ५ ॥

अपराधा वसयणायक ॥ पुट्टेया ॥ कोषते गोधनि
 निरोधकै । कोषते संयमवातीर ॥ १ ॥ कोषतेनरक
 नीवारणी । कोषते दूरित पक्षपातीर ॥ पापस्थानक
 लद्विपरिहरी । मनधरोत्तम खनर । कोष सुजानं जां
 गुह्ये ॥ पुट्टेकद्वे जयवन्तरे पं ॥ १ ॥ पुरव कोठि
 वरणायां । मायाविभ्रान्तम जोगरे ॥ कोषाविवशाङ्गना
 दोडषणी । हारिषेसविकलवन्तरे पां ॥ २ ॥ गालेन
 आगमभ्युपणी । नजना अन्यनद्वैरे ॥ कोषाङ्गमा
 नुचमनकै । टालियेप्रथम प्रवाहैरे पां ॥ ३ ॥ आ
 कोषवर्जना धानना । धर्मसंज्ञा मांजावरे ॥ अग्रिम
 अग्रिम विरहणी । लाननेवादि स्वमावरे पां ॥ ५ ॥
 नहीद्वैद्वैतो विरनही विरहैतो फलहेहैरे ॥ आज
 नकोषतेपुट्टेयो जेहो दूरजननेहैरे पां ॥ ६ ॥ को
 धमसु कटिगोत्रणां । कटिकयाकट आखीरे ॥ अट्टेठ
 कल्याणकसकद्वै । दोषनातकसत आखीरे पां ॥ ७ ॥
 कल्याणचरवपकस । चरित सुणी आमभ्युत्ता ॥ उपजा
 मगोरिउप्रवचन । सुजयवचन पुंममांठारे पां ॥ ८ ॥
 इति पट्टम कोष स्थानक स्वाध्याय ॥ ६ ॥
 नदिजमुना कवीर उन्मत्तपक्षिपा ॥ पुट्टेया ॥ पाप

स्थानक कहेआतम् ॥ आतिनराज ॥ मानमानवही
 य । दृष्टितत्रितराज ॥ आठत्रितराज त्रितराजतलाआ
 कावलय । नावावमलालोक । त्रिहोत्रिकमतमटले १ ॥
 प्रहोमद तपमद । बलि गोत्रमदंनस्मा । आजीविका
 मदंन । नमूनातलाजीकस्मा । द्योपपद्यम अर्जुआर
 जोपुद्गोवहै । स्त्रोमदकरो पुद्गमा । निर्मदंमुद्गलहै
 २ ॥ उद्येनावहादेप । मदंवरआकरो जयवेहेनाम
 तिकार । कहेमिनवरयो पूरवपुनपुन पूरया लघुता
 नावर् अदेनावलेपावन त्रिवसाधनवर् ॥ ३ ॥ मा
 न्नायुयुयज लंकानारावण । नरुमंनहै द्यो आवि
 ये रावण । पूरनहै अतमदंयी पाम्माविकारण ॥ मा
 न्नावनंआव । नरकआविकार पु ॥ ४ ॥ विनययुत
 तपयोल विवाहेयसवे । मानवेदाननंनजक होयन
 वंनव ॥ लंपक होक विवेक नयणानो मानहो येहेजे
 लोहितासन दुःखहैपहो ॥ ५ ॥ मान्नाकोवलिबलर
 युक्ककावसागरहो । निर्मदंचको सेवकदोय मुनीओ क
 हो ॥ सावधान स्थित मान जे स्थान खलव धरै प
 रम सुजसरासा तस आलिमान करै ॥ ६ ॥ इति स
 रतम पापस्थान संज्ञाय ॥ ७ ॥
 राय कहेराणीपुद्गे पुद्गो ॥ पापस्थानक आठमुकहो ।
 सुणीसंताजी । होनामायासुल गुणवताजी ॥ कष्टकरो
 वतआदरो ॥ ८ ॥ मायावेपुनिकल गु ॥ ९ ॥ नरा
 नमस उपवासिया सु ॥ त्रिोपुल्लिहोअन गु ॥
 गान्धर्वना पामसु सु ॥ जहो मायामल गु ॥ १० ॥
 कृत्वाचमलधारणा सु ॥ नमिओवतपना गु ॥ सु
 कर सकलहोसाधुन सु ॥ दुःकोर मायात्या गु ॥ ११ ॥
 नयनवचनआकारु सु ॥ गोपनमायावत गु ॥ जे

गार्वतस्यै सुदृष्टौ जी० ॥ ८ ॥ इति नवम पापस्या ।
 सविषपतिर्लिकटौ जी० ॥ सुजस ते पुन्य विजया ।
 सुरमणौ नखैखटा जी० ॥ ७ ॥ लोभतजेधोर । गो
 त । तप श्रुत हरे जजना जी० ॥ काम उज्जवा हेत
 र्त्त । पारन पांसवलयकं जी० ॥ ६ ॥ कोडलोभमदहे
 समुद्र । कोडैज्जवगाहीसकं जी० ॥ गोपिणलोभसमु
 द्रच्छा आकाश समीकही जी० ॥ ५ ॥ स्वयं रमण
 न । बाधु सगर्वतणीपूरु जी० ॥ उदयस्ययनं चूनत
 सुरबाहैसुरपति सुखवर्ण जी० ॥ ४ ॥ मूलवर्णपणो
 ति । नृप बाहै चर्कोपणं जी० ॥ चर्कोबाहै सुरमो
 खलान लखलानैसकाजिय जी० ॥ ३ ॥ कोटीसरवपति
 धननं सतवाह सहेजालहै सतलोजिय जी० सहेजालहै
 कटुक विपाक पौवन रक्तजलोयया जी० ॥ २ ॥ निर
 तिधैवज लोभानं चर्कवतहैरिनीकया जी० पांभाते
 वनिनगानिर्मूल येदया किंजो नविषुखलहो जी० सु
 नतेदोषअयान पापस्यानक नवसंकहो जी० । येहै स
 जारै हरे जायौ कमरजाम येदो जी० जारै हरे लो

स्थानक माया सिक्काय ॥ ८ ॥

सुखी रहो सु० लक्ष्म आर्विज्ज गी० १ इति अष्टम
 लो सु० जिम मिमो मुगतिसे रग गी० सुजयोविजया
 टाजिर्व सु० येआणाछैतन गी० ७ मायायाचुलगाट
 नविउपदसे सु० येकाने नगवत गी० करण निःकप
 दुस्तरकहो सु० वीजान केवलत्या गी० ६ विधिनिपेय
 कनिदाकर सु० वीजोपद गी० पारग गी० पाहेलानानव
 जोरहो सु० मूलकपण सुगिणहो गी० ५ ॥ दंनोये
 पुरधर सेठन सु० हेठैरहोसविज गी० । उपरितसवा
 हकरै अमनीपर सु० । तेनहि हितकरतन गी० ४ क्रीम

नकोपरि स्वाध्याय ॥ १ ॥

सुणिमोरी सजनी रजनीनजडं रे ॥ पुढेओ ॥ पाप
 स्थानक द्योमं कह्यो रगरे ॥ कृणहि नपान्यो तेहेनो
 तगर ॥ रागोवाह्यो हेरुहेर बंसरे ॥ राचोनाचकरि अ
 वंसरे ॥ १ ॥ रागतेकसरी छे वजराजार ॥ विपयानि
 लापवे मंत्री ताजारे ॥ जेहेनां लोक डेढी पंचोरे ॥ तेहेनां
 कीयो ए सकल प्रपंचो रे ॥ २ ॥ जेहे सदागम वधव
 जडेजास्यरे ॥ अग्रममत्ततासिखरु वासरे ॥ चरण धरम
 नपञ्चौलविबकैरे ॥ तेहेस्य नचलेरगोटकैरे ॥ ३ ॥ वा
 जातोसिवरागोवाह्यारे ॥ एकादश गुणठाणउमाह्यारे
 रागोपाज्जातेसिवखेतारे ॥ नरयानगोदमहेदुखजंतारे
 ४ ॥ रागहेरणतपजपञ्चतसाख्यारे ॥ तेहेयोपिपणजिणोव
 फलचाख्यारे ॥ तेहेनांकडे नकुप्रतिकारोरे ॥ अमियेहे
 य विपतिहेस्त्रिचारोरे ॥ ५ ॥ तपवले लटा तरुता
 थारे ॥ कंचन कोठि आपाढननिगणारे ॥ नदिपण
 पिणरागोनठियारे ॥ अंतनिधोपिपणवेउयावसपठियारे
 ६ ॥ वाविमसजिन पिणरहेवरवासेरे ॥ वरतनापरवरा
 गअरयासेरे ॥ वज्रवंधापण जसवलीवेडैरे ॥ नुहेतवे
 धातेहेनजुडैरे ॥ ७ ॥ दिहेउसोटन अगानिनुं दहेवुं रे
 वणकुडत एसावि दुखसहेवुंरे ॥ आतिवणुंरातो न होय
 मजीडरे ॥ रागतणोगिणपुहेजडैठरे ॥ ८ ॥ रागनकर
 उयोकाडे कंण नरसुंरे ॥ नविबरहेवावुंता करजो मुनि
 सुंरे ॥ मणिजिमफणी विपनुं विमनेहो रे रागननिप
 नमुनयोसनहेरे ॥ ९ ॥ इतिदशमपापस्थानक १० ॥
 छालननोदेओ ॥ दोषनधारिउ छालन दोषनधारिउ ॥
 दोषतयायो छालनविषयधरिउ छाल वि० ॥ पाप
 स्थानक इत्यारम्भं कर्तुं ॥ १ ॥

४३० ॥ १ ॥ हेम० । चरणकरुण गुण वन चित्र
 आलो ॥ हेम० हेम० ने काली । लो० ॥ हेम०
 दौपवतालिओ सुठ आहारो । धर्मदोष तो प्रबलवि
 कासो लो० म० ॥ २ ॥ उग्र विहारी ने तप जप किरि
 या । करना हेम० ने नवमाहि किरिया लो० म० ॥
 योगनि अंग अष्टाष्टौ पहेलें । आधन सविजहें नेह
 बहिर्हे लो० ने० ॥ ३ ॥ निरोग ने गुणवत न जा
 यो । गुणवतने गुण हेम०मां बाणो लो० हे० । आप
 गुणीजे बलि गुणरागी ॥ जगमाहे नेहनीकीरिजानी
 लो० की० ॥ ४ ॥ राज धरीजे विहो गुण लहिजे
 निरोग ऊपर समचित रहिजे लो० म० । नव धि
 ति चितन सुजय विराजे ॥ उदमना गुण हेम प्रका
 से लो० हे० ॥ ५ ॥ हेम० हेम०मां पापस्थानसिद्धाय ॥
 किसके चले वे किसके पुत्र पड़ेगी ॥ कलहे ने बार
 मुं पावन स्थान । हेम०मां वननें मूल निदान ॥ साज
 न सांनलो । मोटोराग कलहे काच कांसलो ॥ ए अंग
 कणी ॥ दंतकलहे ने धरमाहि हेम० । लच्छी निवसे ति
 हो नविजाय सा० म० ॥ १ ॥ स्यं सुंदरि ने न करै
 सार । न करै आपुं करे गमार सा० । कोष सुंदर ने
 दै विष्कार । त्रुळी अघको कृष्णकलिकाल सा० म०
 २ ॥ आहें गुं बाले पापानि निवे ॥ पापी त्रुळ पिवा
 जो उचित । दंत कलहे हेम० जेहेन पाप ॥ ने दंपतिने
 सुख कृष्ण ठाय सा० म० ॥ ३ ॥ कांटे कांटे पापवा
 न । बाले बाले बाधेराज सा० । जणी मौन धरै गुण
 वत । सो सुख पांस अतल अनंत सा० म० ॥ ४ ॥
 सा० । चितवताप धरजेपम । समयकरे निरर्थक नेम

सा० मा० ॥ ५ ॥ कलह करी नें खमावि जेह । लख
 गुन आपाखन जिय तेह सा० । कलह समावि ते घन
 धन्य ॥ उपग्राम सार कह्यो सामान्य सा० मा० ॥
 ६ ॥ नारद नारी निदंय निव ॥ कलह उट्यो जोग्य
 निन सा० ॥ सजान सुजग आल महल वारु कलह
 स्वभाव सब सा० मा० ॥ ७ ॥ इति वारसु पाप
 स्थानक सिद्धाय ॥ १२ ॥
 अरणाक मुनिवर चाल्या गोचरी पुंदरी ॥
 पाप धानक तेरसुं छोजिय । अरयाख्यान देरतो जी
 अकरो आल जे परना ऊचरु दूख पास ते अनंतजी
 १ ॥ धन २ ते नर जे जिनमत धरे प आंकणी । ते ते
 अवतरेपरे अरयाख्यान जे । करुनपरु ठाणीजी । ते ते
 चोखे ते तेन दूषिय । इस गाथे जिनगाणी जी ध०
 २ ॥ जे वक्तिमखरी ते जे गुण मच्छरी । अरयाख्यान
 तेहेरे । पातक लखे अणकीवासरी ॥ तकिषुं सवि
 खोखी जी ध० ॥ ३ ॥ अरयाख्यान ते दूख सजोविके
 अरयाख्यान ते दोजी ॥ गुण अवगुण ते जेकर पा
 लो । तेपसुं वक्ति दोषाजी ध० ॥ ४ ॥ परने दोष
 न अवता दीजिय । पाजिय जो जिनवणीजी ॥ उप
 ग्राम रसना रे निरमा गोविंद । कीजिय सुजग कमा
 णीजी ध० ॥ ५ ॥ इति वारसु पापस्थान ॥ १३ ॥
 सिरोहीके उपरगोचरी पुंदरी ॥ पापस्थानक होके
 चोदुंछाकह । प्रमानतणामहेके ॥ असन छेआवि
 ह । अमानमानहोके अमानकवज्जे । तेहेपा नेंहे
 के प्रमान लखजे ॥ १ ॥ वक्तिउपर होके प्रमाननोप
 र ॥ कलहेनोदावाहोके होइतकपर ॥ इव पापाहोके
 वापवाजवलो । किमहीव मकतहोके नेंहेकोमलो २

सा० मा० ॥ ५ ॥ कलह करी नें खमावि जेह । लख
 गुन आपाखन जिय तेह सा० । कलह समावि ते घन
 धन्य ॥ उपग्राम सार कह्यो सामान्य सा० मा० ॥
 ६ ॥ नारद नारी निदंय निव ॥ कलह उट्यो जोग्य
 निन सा० ॥ सजान सुजग आल महल वारु कलह
 स्वभाव सब सा० मा० ॥ ७ ॥ इति वारसु पाप
 स्थानक सिद्धाय ॥ १२ ॥
 अरणाक मुनिवर चाल्या गोचरी पुंदरी ॥
 पाप धानक तेरसुं छोजिय । अरयाख्यान देरतो जी
 अकरो आल जे परना ऊचरु दूख पास ते अनंतजी
 १ ॥ धन २ ते नर जे जिनमत धरे प आंकणी । ते ते
 अवतरेपरे अरयाख्यान जे । करुनपरु ठाणीजी । ते ते
 चोखे ते तेन दूषिय । इस गाथे जिनगाणी जी ध०
 २ ॥ जे वक्तिमखरी ते जे गुण मच्छरी । अरयाख्यान
 तेहेरे । पातक लखे अणकीवासरी ॥ तकिषुं सवि
 खोखी जी ध० ॥ ३ ॥ अरयाख्यान ते दूख सजोविके
 अरयाख्यान ते दोजी ॥ गुण अवगुण ते जेकर पा
 लो । तेपसुं वक्ति दोषाजी ध० ॥ ४ ॥ परने दोष
 न अवता दीजिय । पाजिय जो जिनवणीजी ॥ उप
 ग्राम रसना रे निरमा गोविंद । कीजिय सुजग कमा
 णीजी ध० ॥ ५ ॥ इति वारसु पापस्थान ॥ १३ ॥
 सिरोहीके उपरगोचरी पुंदरी ॥ पापस्थानक होके
 चोदुंछाकह । प्रमानतणामहेके ॥ असन छेआवि
 ह । अमानमानहोके अमानकवज्जे । तेहेपा नेंहे
 के प्रमान लखजे ॥ १ ॥ वक्तिउपर होके प्रमाननोप
 र ॥ कलहेनोदावाहोके होइतकपर ॥ इव पापाहोके
 वापवाजवलो । किमहीव मकतहोके नेंहेकोमलो २

तिरहतिरत्नप होके नहछैजाहोला । नह पणोहोके
 खलकहिसे जा ॥ इस निखहोहोके । निरदय छदयणी
 प्रार्थननोवाताहोके नविजायकया ॥ ३ ॥ चालिकरता
 होके बाळीगलणी । सूर्यकहोके खलविपुयवणी ॥
 काननदखुहोके वदनविप्रार्थनवणी । निरमल कलनहोके
 दिसेवकलकयणी ॥ ४ ॥ निमसजनगुणहोके प्रार्थनवे
 दूपय निमतिगुणहोके निरुवननसिये ॥ नस्य मां
 ज्योहोकेदय्यहोयनले । सुजयसवाहोके सजनकले
 तिलो ॥ ५ ॥ इति चउदमुपास्यमानक ॥ १४ ॥
 प्रथमगोवाला तय नवजी पदेवी ॥ जहोतलिकोई
 करणी जी । अरति विहा प्रण होय पापस्यानक वे
 पनरुमंजी । विष्णु एकजनाय ॥ १ ॥ सुगुणनर सम
 उतिचमकार ठेक । चितन अरति रति पाखयंजी ।
 उरुपखोदेचिच पंजरसुंदरमायनजी । कल्याहवहमि
 न सु ॥ २ ॥ मनपारदकलनहीजी पांमिअरतिरतिजग
 लोज्योसिउकल्याणनजी । बावटमायनाय सु ॥ ३ ॥
 परवसअरतरवकरीजी । नैनरयहोयजह ॥ नमोभूत
 आविनहीजी । होयनदुखनोहो सु ॥ ४ ॥ नोदरति
 अरतिहो वरुणीजी । जेवपुनममाहि ॥ अमा अमल
 मयनजहजी । उकादिजनहिरीह सु ॥ ५ ॥ मनर
 तिपनरतिअरतीअरुजी । नहोसलपपणी ॥ नहिनाय
 चीवरुमजी । निमनसिउदोताय सु ॥ ६ ॥ नह
 अरतिरतिनविगोला । सुंदरदेवदेवसमान ॥ नपान
 वामपदजी । नोअमानसयन सु ॥ ७ ॥ इतिप
 नरुम रतिअरति पापस्यानक ॥ १५ ॥

ଗ ମୁଖପିଞ୍ଜିବ ନିରୀୟାବିଚାରହୀ ସୁଂ ॥ ୧ ॥ ପାପସ୍ଥାନା
 ନକ ଗଜୋଷାଭସ୍ମ ଟକ । ଗୌରବ ନିନ୍ଦାବିଚାରହୀ ତପାକିରି
 ଯାତସ୍ୟାକହୀ ସୁଂ ॥ ଦୂରାକିରାବିସାପ ଗୋପସ୍ତ୍ରୀ ଓଢ଼ ଫଳ
 ଯୋକାସିକହୀ ସୁଂ ॥ ୨ ॥ କୌଷ ଶ୍ରୀରାମ ଗପନା ଶ୍ରୀମ
 ଗଳାଞ୍ଜୁହଙ୍କାରହୀ ସୁଂ ॥ ପରାବିନ୍ଦା କିରାସାବନୀ । ଗମନ
 ଶ୍ରୀଗାଞ୍ଜୁହଙ୍କାରହୀ ସୁଂ ॥ ୩ ॥ ନିନ୍ଦକଗା ଗୌରବାୟକି
 ଗାସକପନ ଗତି ନିନ୍ଦାହୀ ସୁଂ ॥ ଗାମଧ୍ୟସିଦ୍ଧି ନିନ୍ଦାକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ବ ।
 ଗୌରବମାନସଦହୀ ସୁଂ ॥ ୪ ॥ ଶୁଦ୍ଧମାନସଦହୀ ଗାମଧ୍ୟସି
 ଗୌରବ ନିଗାମନୟନହୀ ସୁଂ ॥ ଗୌରବମାନସଦହୀ ନିନ୍ଦା ନହୀ
 ଗୌରବୀଜାଞ୍ଜୁହୀ ସୁଂ ॥ ୫ ॥ ଗୌରବ ଶ୍ରୀଗାଞ୍ଜୁହୀ ନିନ୍ଦାକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ବ ।
 କୋପଜ୍ଞାହୀ ଗୌରବୀହୀ ସୁଂ ॥ ଗୌରବ ଗାମଧ୍ୟସିଦ୍ଧି ନିନ୍ଦାକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ବ ।
 ଦୟାବୈକାଳିକ ଶ୍ରୀଗାଞ୍ଜୁହୀ ସୁଂ ॥ ୬ ॥ ଦୌପାନିଗରାଧୀନିନ୍ଦା
 ଜାତ । ଶ୍ରୀଗାମଧ୍ୟସିଦ୍ଧି ଗୌରବୀହୀ ସୁଂ ॥ ଗାମଧ୍ୟସିଦ୍ଧି ଗାମଧ୍ୟସି
 ଗାମଧ୍ୟସିଦ୍ଧି ଗୌରବୀହୀ ସୁଂ ॥ ୭ ॥ ନିଗାମନୟନହୀ ସୁଂ ॥ ୮ ॥
 ପରାବିନ୍ଦା ପାପସ୍ଥାନାୟକାୟ ॥ ୯ ॥

निजनिजमति आनिग्रह । अननिग्रहीक सजिसिखाजी
 आनिनिवेत्रिक ज्ञानांतोकरे ऊंठी । करिसे तत्त्वनिपरि
 ख्याजी । आंघोष जिनवचननीआका अच्यतही अनानो
 रंजी । एंपिण पांच नेद वं विद्यत जाण सभऊंजेक
 जी ॥ ४ ॥ लोकलोकोत्तर नेद एंपटविष देव वंजेगी
 कपवजी । सगात तिहंलौकिकविष्णुआदर करतां प्रथ
 मनिगवजी । लोकोत्तरदेव मानिनायाण गुंकेतलद्वेषहो
 णाजी । पर्वनिष्टुईहंलोकनकाज मानुकरपदलोनाजी ५
 एंधेकवीसे मिथ्यात्वतजवालि । तजवरणगुंर केरा जी
 सजेनपाए रजेनराए मत्सरदेह अनेराजी । तेसमकि
 तवारी आनचारी । वेहंनजवालिहंराजी । आसन स
 मकितनेआराधे वेहंनो कसो मनोहराजी ॥ ६ ॥ मि
 थ्यात्ववेजगी परमरोगछे वलियमहा अवकराजी । परम
 परमसर्वने परमसखत परम नरक संचाराजी । परम
 दोहेगान परमदलिदत परम संकटवे कटियेजी । पर
 म कतरपरम दुर्लोकवे वेछेकि सुखलहियेजी ॥ ७ ॥ वे
 मिथ्यात्व लवलेस नराखे सर्वोमासा राखेजी । तेस
 मकिंत सुरतर फलचाखे वालिरहे आणिये आंखेजी ॥
 मोटाई सी होयगुणपाखे गुणप्रभु समकिंत दाखे जी
 आं नयविजय विवर्धपय सेवक वाचकजया हम आ
 खेजी ॥ ८ ॥ इतिआं आष्टादशोपास्यनाक सिद्धाय ॥
 कर्हांसिरजी मोरोमाय २ कर्हांसिरजी होफूलगुलाव
 रो एदेओ ॥ कोरत धजराजान २ सुरज ग्रहेण देखी
 संजमलियो । वारुवरस फिरआय २ सुतपतिवोधीने
 संयमदियो ॥ ९ ॥ राणीपुत्र विद्योग २ जंवासाहेलय
 कीपकनसुई । कोखेकुंजात विजोप २ गढ चीतोही मरी
 वाषणजिई ॥ १० ॥ करताउग्रविहंर २ गढ चीतोहीपो

२ मुनिखेमक्षेमाकर नवसापरतरे ॥ १५ ॥ इति सकी
 धन २ नरनरजिक क्षेमताकरे । खेतसाजी गुंजीस
 प मरीने लोनी अवतरे ॥ १४ ॥ ए इष्टान सुते २
 मांश्याल तयाहोवखरे । मायाइत्यय जलोकर २ सा
 पांजी पोहेता जिवपुते ॥ १३ ॥ कोषवाषण सिद्धे २
 नवलाहे होसीअंतकरी । कीरतवज सुतवय २ केवल
 दीने अवतरी ॥ १२ ॥ ते चवि महोवदेहे २ मानव
 सणकरी । विविध खमावी जीव २ आठमं सराम
 पी ॥ ११ ॥ पुंइय आवेचीत २ नखनखज्ज इमज्जण
 जिकपासिरजी करतार २ जिकपासिरजी होवनमं वाव
 १० ॥ पुंरवमव सुणवात २ जातीस्मरण तेसोचीवणी
 प्राणतया सुतेव २ तेसुतमारनया मुखआपणी ॥
 कीरतवज कहेपुम २ धिग २ फिट २ तेकनंपाणी ।
 दंतांसासल सुदेख २ एकिहेतं दीठा इम सोचाकियो ॥ ९
 नीचीनाख फंकुन २ आनिमख नगनी चोकोदेखियो ।
 जिकलती असरात २ पजेकरने अणिपुनं ताकियो ॥ ८ ॥
 ७ ॥ वावणसेन नराक २ पुंजपटकने मुहेजोफाकियो
 दीो जणयो पुंससर २ रागाडे प करवुं मादल महो
 दणजिम त्यागादेहे २ ज्जणसण कारिने ज्जणिरवपकच
 गत्याग वुराग २ वयकोटापण मोटागोलही ॥ ६ ॥
 ५ ॥ धुंमुंऊपुंरोपुंठ २ ऊठमहेसी तेवदेखोथुसही । आ
 गयसुकमाल महंत २ आठवरस सोपरीसहा सहैतिमं ॥
 ४ ॥ सराजे रणसर २ इण कुंती ज्जो मोठे किमं ।
 वाटली । तातवात कहेकिम २ नगानिं संपयपुवेगाली
 मनमंडुं ॥ ३ ॥ सकोसलाने वाल २ म्हे ऊनांवांथुजा
 हेतकिणसमं । वावणविरती देख २ अणिपुजालोच करे

सुरपति प्रसन्नकरे ब्रह्मसनामकारो । सुरनर कोन
 होसामिखो चकीसनन कुमारो ॥ १ ॥ करजोडी चीन
 लीचोसंयमनारो । रायराणा वीनवीकरे पातामहिह
 पातामहिह पयारो क० ॥ २ ॥ विप्रकप सुरकुलोचो
 पयारो क० ॥ ३ ॥ इयगयय सज्जिज्जवा याहेर जा
 खचउरसी । किणरेखर नरमाविचो विणययो उर
 सी क० ॥ ४ ॥ चउट्टैरन नयानिचवर वैकिण म्भय
 ऊणो सहसवदीस नरिदसु अनेवर टणो क० ॥ ५ ॥
 कहेकता किणकामनी याहेरी लोपीडुकारो । विण अ
 वगुण पिउपरहरो किखोदोप इमारो क० ॥ ६ ॥
 पीहर वैसासरो वैहीजसुखदोवो । किणविले अवलार
 हे कतादेओ वतावो क० ॥ ७ ॥ रीसअण्णोनी सीकरो
 कतामवतालो । सीकटकी कीडीकपरे लीकतां सुंही
 लो क० ॥ ८ ॥ ए सारि ए सालिया ए चिन्नसाली
 चोकी । ये हिंलोला हाटली तजोरीस अणेनी क०
 ९ ॥ सज्जकोजन जीजी करे पणलेकरिलज्ज । जिणदिस
 मण पिउदहेओ मूस खालनरज्ज क० ॥ १० ॥ इम
 कोन्ना किमउट्टसो एहेपयार्डजार्ड । हेवाविहोईनकडो
 वारहा कोलमजार्ड क० ॥ ११ ॥ हेरखवण परणी
 जिनी धुरि प्रीतसनालो । एहेससनेही लोचणो नर निज
 रनिहालो क० ॥ १२ ॥ षटमास इंदुआविचो सज्जे
 समजाले । संपति सुपना सारिखो मूस ख ललचावे ॥
 क० ॥ १३ ॥ रमणीरंग पतंगचो मतिकोईराचो । का
 यामाया करमा पिणकुंनयुंकाचो क० ॥ १४ ॥ रा
 यराणा प्रतिवोधिने इंदुपाता सिवाया । सज्जम पाले
 सार्वजी रोगदेखो सयाया क० ॥ १५ ॥ सुरवैद कप

वंशानही दहरही धर्मवारी । अणसण आराधीसलो
 लह्यापुर अवतारी क० ॥ १६ ॥ सर्वसत्तर जोजावरे
 लीयाले गाले । सनत कुमार भूनि खेमकहे गायामिख
 पार्वे क० ॥ १७ ॥ इति सनत कुमार स्वाध्यायः ॥
 निजकहे अष्टदशान कवुदिलसु आणोही । पूरव नव
 नी प्रीतकी ते गमैल मनोकीही ॥ १८ ॥ कलवारीस सैतज्यु
 वेटीन जोडोही वं० ॥ १९ ॥ अहेरातो कहीकुनही क
 वु दिळसु आणोही । जालिसमरण कपनी पूरव नव
 जाल्योही वं० ॥ २० ॥ देओदेओरा राजिया पाहिले नव
 दासाही । बीजे नव काळिगळा सभा वनवासोही वं०
 ४ ॥ बीजेनव गंगानदी आपुं हेसलजिताही । चौथे
 नव बंजाले वरजनस्य पुताही वं० ॥ ५ ॥ चित्र व
 र्हे दोउनसु सवही गुणपूराही । सवासकोई मनमोहिवा
 धरणीधर सूर्योही वं० ॥ ६ ॥ धरम सुणी धर कोणि
 या आपुं सधम लीयाही । निघाणो वेष्टे आदस्यो
 कमसुंटा कीयाही वं० ॥ ७ ॥ नारी रत्ननई निरख
 तां तपनी फलहेस्योही । सै वृकनै वरज्यो घणो नै
 काई न विद्यास्योही वं० ॥ ८ ॥ नालिनी गुरुमविभा
 नसुं नव पारु कीयाही । तिहेपीचयो कपना कापि
 लपुर सीयाही वं० ॥ ९ ॥ चक्रवर्तपदवीलही सवही अ
 धिकाकही । कीयो साई पामियो पाहरी करणी सा
 कही वं० ॥ १० ॥ पुरिमतीउस कपना आवक आ
 वासी हो । समथपदवी पायने प्रवेशवही सुवारी
 हो वं० ॥ ११ ॥ सुपिणअहि लावीवणी विविधप्रका
 री हो । पिणमानवनव पामिने केष भूसखहे हो वं० ॥
 १२ ॥ इमजाली वनआदस्यो मनओहेगोवै हो । क
 आया वृकप्रतिवाधया हेसुकाई ललचावै हो वं० ॥



$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

P

1

वंजानही हठहो धर्मधारी। अणसण आराधीजालो
 लहासुर अवतारी क० ॥ १६ ॥ सर्वसत्तरे जीवावरे
 लीयाले गाले। सनत कुमार भुनि खेमकहे गायामुख
 पारें क० ॥ १७ ॥ इति सनत् कुमार स्वाध्यायः ॥
 चित्रकहे प्रहरेरायन कवुदिलसु आणीही। पूरव गव
 नी प्रीतली वेगमिल मज्जोही ॥ १८ ॥ कतवारीया सुलज्जु
 वंदीन जोडोही वं० ॥ २ ॥ अंसोतो कह्योकुनही क
 वु दिल्सु आणीही। जालिसमरा ऊपनी पूरव गव
 जाल्योही वं० ॥ ३ ॥ देओदेओस राजिया पहिले गव
 दासाही। बीजे गव काळिगळा भुग वनवासोही वं०
 ४ ॥ श्रीजेनव गंगानदी आपुं हेसलजालोही। चौथे
 गव चलाले परजनस्या पुंताही वं० ॥ ५ ॥ बिज प्र
 म्हे दोउनसुं सवही गुणपूरही। संगसकडे मनमोहिद्या
 परणीपर सूर्योही वं० ॥ ६ ॥ धरम सुणी घर कोळ
 यो आपुं सयम लीयाही। निघाणी वेहे आदस्यो
 कमरुंला कीयाही वं० ॥ ७ ॥ गायो रत्नने निरख
 तां तपनीं फलहेस्योही। सुं वृकन वरज्या घणीं वे
 काडें न विजास्योही वं० ॥ ८ ॥ नलिनी गुहमविम
 लसुं गव पारुं कीयाही। तिहोपीचवी ऊपनी कापि
 लपूर सीयाही वं० ॥ ९ ॥ सकवनेपदवीलही सवही अ
 धिकाकही। कीयो सोडें पामियो पाहेरी करणी सो
 कही वं० ॥ १० ॥ पुंसिमतालसुं ऊपनी जावक आ
 वाही हो। समरपदवी पायने सुंवेसावही सुवाही
 हो वं० ॥ ११ ॥ सुंणिमसुंदि लयावीणी विविधप्रका
 री हो। पिणमानवनव पामिने कृण मूरखहे हो वं० ॥
 १२ ॥ इमजाणी प्रवआदस्यो मनअडिगोही हो। क
 आयो वृकप्रतिवोषवा हंसकडे ललचावो हो वं० ॥

१३ ॥ छट्तिवर्ग २ वा अपूर्वनिर्मादं है । अवाप्त
 वाछेद्विहो विमपवर्तदं है वं ॥ १४ ॥ इव
 सारधराविषा विपयस वज्रहो । तारकजीवनी
 परे कणधमनोहो है वं ॥ १५ ॥ निषाणिकर सुख
 लक्ष्मी मानववक्य है । इणकरणीर्जदगणज्या या
 हेरानरकाभोय है वं ॥ १६ ॥ त्रेणीज आनिपा
 लीतिणकहनिहो है । इहेयवसर वाछेद्विहोस
 णवधवसाय है वं ॥ १७ ॥ रायकहे सुणसाधुजी
 मुजयुरज सुणीज है । वदोना नछोडसुं कज्जवर
 कहो ज है वं ॥ १८ ॥ चित्रवचन दय्या एणाकछे
 नहिहोय्या है । पिणोवय्या नविचले जिककमनसि
 व्या है वं ॥ १९ ॥ चित्रलही सदगतिनली उणनर
 कलिखाई है । राजहेपकहे किमभिष्ट जाकीनवपित
 आइ है वं ॥ २० ॥ इति शब्ददसख्यव्याप ॥
 नमो २ मनकमहेमनी वाछपकीवतलीवारे प्रमपि
 तसुपयतिथो मासुमाहेनकीवारे नं ॥ १ ॥ पूर्णचवद्वै पू
 रवधो सज्जनवतसनातारे । चौपापटप्यर वीरनी म
 हिवलमाहि विख्यातारे नं ॥ २ ॥ शीसज्जनवगणध
 क उपदेयानिजपुत्रो है । साकपठोविरचियो दजोव
 कालिक सुतारे नं ॥ ३ ॥ मासछेप पूरनय्या दजो
 आधमन रसातारे । आलससालो परहेरी धन २
 पुं मुनिवालो है नं ॥ ४ ॥ चारित्र पटमनवाकला
 पालिपुल्ल पावनी है सगं समधि विधाविषा क
 निनेजगज्या मित्रो है नं ॥ ५ ॥ पुनमरण पांथा
 पडसज्जनव गणवातारे । श्रुतधरदुख मनमाधरै वि
 मनपणोवधारे नं ॥ ६ ॥ प्रसुवन्ह वज्रपाठो
 विषा समसंवेगी साधारे । अन्होतो आसंनिव दीठा

तस्मै नमः । निरवाधो न० ७ ॥ स्मृतिहेय संसार
 नां येहवी प्रितदीसरे । नैवदीठे ननतपं जोवां हिं
 यकीहीसरे न० ८ ॥ अहंनयेसुनि मनकलो सुतसवं
 यथीप्रितियारे । विणसुकाज कह्योपकी प्रणिकणही
 नावकाहियारे न० ९ ॥ लवाधकहे नविमणवह्मेम
 करोमोह विकारो । तोवह्मे मनकतणीपर पांमोस
 दंगति सारो न० १० ॥ इति मनक खल्लाय ॥
 मित्रा१० तारा२ वला३ दिमा४ सिमरा५ कांता६ मना७ परा
 नामानि योगादृष्टिनां लक्षणां निव बोधत ॥ १ ॥ शिव
 सुखकारण उपदिशो योगतणी अडदिठिरे वेगुणयुणि
 जिनवीरना करिस्सुं धरमनीपुठिरे वीरजिणं नोदो
 ना ॥ अतिकठी ॥ सधन अघन दिनरघणमां वाल वि
 कलनं अनेरि अरयजोइ जिमवजोआ विवनजरितमके
 यारे वी० ॥ २ ॥ दरसणजोआ जेववां विविनजरने
 फरे रे सदेधिरादिक दृष्टिमां समकित दृष्टिनेहेरे वी०
 ३ ॥ दरसण सकलना नययहे आपरहे निज नावे रे
 हितकरि जननें संजोवनी चारोवेहे धरावे रे वी० ४
 दृष्टिधिरादिक आदिमां मुगतिप्रयाण न नावे रे रय
 पिओयनजन मयहेरे सुरनरसुखतिम कोजे रे वी० ५
 पुहेप्रसगायी सै कह्यो दृष्टिप्रथम हिवेकहिसे रे वेहम
 ना तिहांवाधजे तिहांदिण अमानस्सालिहेयेरे वी० ६
 वतपिणहेहां जिमसपज खेदनही औनकाजे रे हेपनही
 वलि अवर स्सुं पुहे गुणअओ विरुजि रे वी० ७ ॥
 योमाना वाज हेहांयहे जिनवर औठ प्रमाणो रे नाव
 अवाविजसवना नव उदेवो सुठामो रे वी० ८ ॥
 दंअअनिगहे पाठवा विपय प्रमुखने दाने । आदरआ
 मम आसिरी लिखनादिक वजिमाने रे ॥ ९ ॥ लिखनपुं

नञापूर्वांश्चैववाचन उदयाहरे नाराविल्लभ सिद्धांतयथा
 चिंतन गीतन चार्हरे वी० ॥ १० ॥ वीज कथा मल्ले
 सांजली रोमांचितहरेष दूहेरे एहेअवंचक योग्यात्त
 हिदेवदम सनहरे रे वी० ॥ ११ ॥ सज्ज दवाग वंदन
 क्रिया वेदधीफल होवेजोहो रे योग १ क्रिया२फल३ रे
 दया विविध अवंचक एहेरे वी० ॥ १२ ॥ चार्हरे
 करपते चंदन मयूक मालति योगीरे तिमिरविषह
 जग्योजिव उदम निवेसयोगीरे वी० ॥ १३ ॥ एहे
 अवंचकयोगीरे प्रकटैवमज्ञावत्त रे सधुनैविषह दया
 समी वीजन्त चितप्रवत्तरे वी० ॥ १४ ॥ करण अ
 पूर्वना निकटया जपहिले गण ठाणारे । मुखपणोले
 इहेजिव सुजग्यविलासन् ठाणारे वी० ॥ १५ ॥ इति
 प्रथमविभा हट्टि सिद्धांत ॥ १ ॥

हालदरव्यापारहट्टिसा मनमोहनकरोगीमय अंगानि
 समान म० सोचसदीपन तपसालो म० सिद्धांतद्वय
 रव्यान म० ॥ १ ॥ नियमपंच इहेसंपज म० नहि
 किरिया उदवो म० विज्ञाया गणतत्त्वनी म० पणन
 हिनन हठटक म० ॥ २ ॥ एहेहट्टिहोइ वरवता म०
 योगकथा वज्रप्रम म० अर्चुचित वेहेनञाधरे म० वा
 ल्यावल्ले तिमहेम म० ॥ ३ ॥ विनय अर्थिक गणनी
 कर म० देवो निज गण हेलि म० आओधरे नवनय
 पकी म० नवमाने दुखखालि म० ॥ ४ ॥ आखिपणा
 मतियोकलो म० त्रोटकहेतेप्रमाण म० सुजस लहे एसा
 वया म० करुनहरे । कूठकफाणम० इतिवाराहट्टिखाख्या
 ५ ॥ हाळ ॥ प्रथम गोवालातणे मनेजी येहेदेवी ॥
 नहि आसन सधुजी अचण समीहा सोधरे जिनजी

રીતકૈ જી પદને વેદ્ય એવેદ્ય ત્રય અભિનદી જીવને
 દેહોય આતિ નિર્વૃત્તિ મન ॥ ૬ ॥ યદ્યપી તિપ
 જી કહેલી પાપમર્થિ તપ્તોદેવદ ધૃતિષ્ઠા જી તિ
 સંવેદ્ય પ્રમાણ મન ॥ ૫ ॥ તે પદ્યયિ તિતેદ યો
 જી સંવેદન તસનાળ નયનિર્દેપે આતિનજી જી વેદ્ય
 એવેદ્ય જોય મન ॥ ૪ ॥ વેદ્ય સંવેદ્ય જિવ દેવે કૈ
 કિત તિપ નતિ દોષ વેદ્ય સંવેદ્યપદ્ કહો જી તે ન
 દોદે મન ॥ ૩ ॥ સદ્મતોષ તો તિપ દેહાંજી સમ
 વીજ પ્રયોદે સ્વરજદકસમ તવત્તજી જી ગુરુત્તમ અ
 મન ॥ ૨ ॥ તત્ત યવળ મધુરોદકૈ જી દેહાં દોષ
 ધમ્મ પ્રાણ અધિર સંકટ પઠીજી તૃત્તે પ દિયો મમ
 મ ॥ ૧ ॥ ધમ્મ એવું દેહાં પ્રાણજી ઘાંઠિ તિપ નહિ
 અતરનાવ કુંવરકાપરતર્ણી કયોજી પ્રાણયામ સ્વનાવ
 જિનજી મોઠીધારીયાળ વાહ્યોત્તર રચકદેહાંજી પૂરક
 મ તેદે તાવધીજી દોષ પ્રતિષ્ઠા જોત ॥ મન મોદન
 યોગ દાદિ ચૌધી કહીજી તિપા તેદેન યાન પ્રાણયા
 ॥ ઝાઝકિયા મુનિવરકાઝકમકૈ પાપ યદેઓ ॥

દેહિ તતોય વજાદેપી સ્વાધ્યાય ॥ ૩ ॥

રથીજી સુજગ મહોદય દોષરે જિન ॥ ૫ ॥
 પ્રાય નહીજી ધમ્મ દેવેમદિ કોય ॥ અનન્ધાર પારિદો
 જી વહિયા અગાલગાનરે જિન ॥ ૪ ॥ તિવન દેહાં
 રહેસેજી રાઝકર્ત્ત દકતાન ॥ તે દેહોતિવળ ગુણકયા
 આધિતયુજી ગેદર્મપરે જિ ॥ ૩ ॥ મન યોકે તનર
 દેનીજી યદેતિનર્ણવત્કેપ યવળસમીદો લેકિસોજી
 દેપી સુવિનીતરે જિનજી ॥ ૨ ॥ સતિયે વોધપયા
 વસ્ત્રોજી જિમચાદે સુરગીવ સાંતલવા તિમતલનેજી યે
 ધન ૨ લેમ ઉપદેઓ ॥ ૧ ॥ તરળ મુલો છી પરિ

(०३)

दिक्कानिबिम्बितं प्रमादं परमसंन्यासं लोकागतीं कां
 टानागतीं मुनिनैकवणं अरयासं मन० ॥ २१ ॥ अत्रि
 निवेद्यं समालोच्य जीं आरुह्यो विष्णुदेहिं वेत्तिहंस्यं
 द्विवर्षाचमोतीं सुजयो अर्धवर्षदेहिं मन० ॥ २२ ॥
 इति दीप्ता स्थाय्याय ॥ ४ ॥
 इति धनं २ सप्तमिं सान्निध्यात् पुंजाति ॥ इति
 सामाहं दंसस्य निन्यं रत्नप्रसासमं ज्ञानं ॥ ३ ॥
 नदीचलिं गोपितं सुखमप्रत्याहारवर्णां ॥ १ ॥ पुं
 गुणं वीरतण्णनिवसाकं संनाकिदंनरात् ॥ २ ॥ या
 सुत्तं कथकत्तं जं समतिक्रमनञ्जवदंनत् ॥ २ ॥ या
 लधुल्लिपरं लोलां सतिपुं नवचयुता इदंनारुं ॥ ३ ॥
 सिद्धं छटमांससिधं प्रमादं अष्टमहासिद्धिं पादं ॥
 पुं ॥ ३ ॥ विषयविकारं नदंद्वांजां नदंद्वांमन्यानां
 रां ॥ ३ ॥ केवलतत्त्वं वेत्तिप्रकाशं ओपदेयव्युत्पत्तिं
 पुं ॥ ४ ॥ अतिरुचंनं यो विष्णुवर्णां अगतिरुचंनं
 विभवन्नं ॥ ५ ॥ परमजानितं विष्णुना इदंनिसं लोका
 अतिरुचंनं मन० ॥ ५ ॥ अष्टमहासिद्धिं पादं
 लोकां किमं होय ज्ञानं ज्ञानं ॥ ६ ॥ इति
 प्रिया स्थाय्याय ॥ ५ ॥
 इति नालीका हंसविषयं नराचिपुं पुं जाति ॥ अ
 स्य लोकां किमं होय ज्ञानं ज्ञानं ॥ ६ ॥ इति

नञ्जवयनोरे वृद्धिर्वातनरा एतेनप्यनहैयोगा यन०
 ३ ॥ चिन्हेयोगाना रे जेपरयंयमा योगाचार एतेष्ट ।
 पंचमदिष्टि यकीसाविज्याङ्गि एहेया तेहेगारिष्ट य० ॥ ५
 दृष्टिरे लठारे दिवेकावाकङ्गे लिहैतारासप्रकाशे तल
 सासासर दहहोय धारणा । नहो अन्यथातसिवास ॥
 य० ॥ ६ ॥ मनमाहेलानुरे वालहेजपरं योगा काम
 करत तिमज्जित धरमुरे एहेसांमनधरुं ज्ञान आर्क्षेपक
 वत य० ॥ ७ ॥ एहेवैज्ञानुरे विषगनिवारणा मोमान
 हेनवहेत नविगुणादोष न विषय स्वकपथी मनगण
 अवगुणखेत य० ॥ ८ ॥ मायापाणुरे जगतिरेहेनं लं
 धाजाय अङ्गाल सार्चुजाणु रे तेवाहेतोरहै टले नहा
 वाङ्गाल य० ॥ ९ ॥ मोमा तलनुरे हेम जयनवि टले
 ऊठेजाणु रे मोमा ते एहेष्टुरे नवसगारनुरे लहेवलिसु
 यआसंयोगा य० ॥ १० ॥ इति कांता स्वाध्याय ॥ ६ ॥
 दाल एलोकी किहो राविनी एजाति ॥ अर्कप्रसास
 मवायमनवमाहे ध्यानप्रयएतेष्टी तलतणीप्रतिप
 दिहैहेवालि रोगनहोसुख पुष्टीरे सविका वीर वचन
 चितधरिये आकणा ॥ १ ॥ सगर्भ परवस ते हेखलहे
 पा निजवस तेसुखलहेय एहेष्टी आतम गुणप्रगट्टे सु
 खहेय तेकण कहियेरे य० ॥ २ ॥ नागर सुखपासर
 नविजाणी वलनसुखन कुमारी अर्जनवाविषा तिमध्यान
 तणा सुख कृण जाणु नरनारीरे य० ॥ ३ ॥ धेहेष्टि
 मांनिरमल वायु ध्यान सदा ऊहै सार्चुं हेपण राहेत
 निरंतर ज्योति रतनते दीपुजाचुरे य० ॥ ४ ॥ विषय
 मोमा हेय ज्योतिवाहिनी जिवमाया धुवनाम । कहै
 असंगतिकयाहेहोगो विमल सुजसपरिणामुरे य० ॥ ५

દહિં આઠમી સારસમાધી નામપરાવસ જાણી ।
 આપસ્વનાતૃ પ્રવૃત્તિ પૂરણ આહિસમ વાધવચાણી ।
 નિરાચાર પદ યદેમાં યોગી કહિયે નહિ જાતિ ચા
 રીજી આરોહિ આકલ નિરીજી તિમ પૂરેની ગતિઆરી
 જી ॥ ૭ ॥ ચરૂન ગંધસમાન પ્રમા કૂદાં વાસવનૈ ન
 ગવૈવૈજી શ્વાસગૌવરિજતવલિ યદેમાં કિરિયા નિજગી
 લેવૈજી શિખ્યાયા તિમ રતનનિયોજન દૃષ્ટિનિલ તિમ
 પૂરેજી તાસનિયોગી કરણ શ્વપૂરવ લહે મુનિકેવલ યો
 દેજી ॥ ૮ ॥ લીળાદોષ સર્વજ મહામુનિ સર્વલલિયકલ
 રીયોજી પરવપગારકમી શિવસિલન પાંડે યોગ શ્વયો
 મંજી સર્વ શ્વૈક્ય સર્વ આધિલય પૂરણસર્વ સમીર
 જી સર્વ અરય યોગી સિલતેરેયી અનંત ગીળદેનિરીરોજી
 ૪ ॥ પૂજાદૃષ્ટિ કદી સંપદે યોગગીજી સર્કેતી કૃત
 યોગીન પ્રવૃત્તિ ચકલે તેરેનણ દિવરેરેજી યોગીકૃત
 જાયાતે તસયમ્મ અનિગત તે કૃત યોગીજી શ્વરે યો
 કદેવારિજાપ્રય દયાવતવપચાણી ॥ ૫ ॥ રીયપાદ
 કર્મણસર્પરણ પ્રવૃત્તચક પૂકહિયેજી તિમદૃયજાની પર
 દેગ અરપા આદ્ય શ્વૈચક લહિયેજી આર આર
 સાદિક તિમ કૃષ્ણ પ્રવૃત્તિ તિરિયિયનામીજી મુરેવ
 પાલે શ્વનિચારદે ત્યામી ફલ પરિણામજી ॥ ૬ ॥ કૃત
 યોગીન પ્રવૃત્તિ ચકન યાવળ શ્વૈ પસપાનજી યોગ
 દૃષ્ટિયુ દિવરોરે તેણ કદી યુ વાતેજી શ્વેતવાયન
 જાની કિરિયા તિજીમાં આર તિતોજી ઉલહેલના મ
 તિજનપરજી તાસનજમ જોતી ॥ ૭ ॥ મંજીગાવ યુ
 તેરેન કહિયે જોરેય અનરનાજી કહેય તિમપરવર
 રહેય તેરેય મંજી નહોરેજી વાનવપ્રવાય વિજાન ॥
 લહેતો કહેય માટીપાતોજી યમલે તે પરિનપરવર

मां मुष्टिग्रहं लोको ॥ ८ ॥ समीचीनश्रोतव्यं
 अवगम्य नदीसर्वं दीप्तं वेदादिब्रह्म जगत्तु
 सुगुण जगत्त्रिंशो लोकपर्यन्तं निज २ इच्छा योग्या
 य गुणरयणी जी शी नयविजय विवृण्वय सेवक वा
 वक जसनेवयणी ॥ इति पराट्टि स्वाध्याय ॥ ९ ॥
 ॥ इति श्री आठ दृष्टिनी सिद्धाय संपूर्णम् ॥ ॥
 एकधरवाला ह्यध्याय पायकसंख्य अपार । मोटा
 मंदिर मालिका जी वंदेनगा आध्याय ॥ १ ॥
 विष्णुदीपो किम पाप्मने जी आध्यायमासी जीधर ।
 जीवन्ती दीवाना फलजोय ॥ २ ॥ इति न साधुजन
 मिथ्याजी इवन्ती धनरञ्ज । इकमायु पूर्णवृद्धि जी
 क लोचन राज ॥ ३ ॥ एकलोक धर मलपती
 जी मीठावोलीनार । इकधरकाली कंचली जी कोहन
 चट्टधरवार ॥ ४ ॥ सेवसुहृदी लपसी जी
 नोजन कंकपूर । एकलोक धर लोकजी नेनहीपेट
 नरपूर ॥ ५ ॥ एकधर वटवली चलावेव
 रनसुव । एकनरदीप्ता वाजली कुंकुलवापणपत ॥
 जी ॥ ६ ॥ एकवट्टी हंसले जी एकआगत दो
 प्रोजय । एकनरपट्टी पालखी जी एकउन्नरपो पाधर
 जी ॥ ७ ॥ एकचिन्तामाहि विलाखी जी एकचिन्ता
 माहिवासर । एकलोकनाम न जाणखी नामअच्छे
 जगपल ॥ ८ ॥ नरियान सज्जिकोन्नर जी वंठा
 वरसुमहे । सुखधर सज्जिकोन्नर जी दुखधर नहि
 कोधर ॥ ९ ॥ धनकरण ध्यापिफरे जी जनम
 गमायोआल । आगणवायो ध्यापिफरे जी निकमलणी
 जसल ॥ १० ॥ आगणवायो नोवली जी सी
 आत्मनउदहास । फलतणी वेलाजिई जी करे आवासी

॥ ११ ॥ वातिवहो होवोकरे जी मोटा
 दूधपयेह नरघोवनहोकरे जी कैवांका होयरे जी
 १२ ॥ पावकुपवां आंतरो जी जोवोकरियविचार आ
 लनदसुख नोवां जी पावतौ परकारे जी ० १३ ॥
 पायपटोली पामडी जी माथोमोतीमाल येकतण नहि
 चढो जी पावरणी चउसाहरे जी ० १४ ॥ दूधवि
 णगरव जिकोकरे जी नोलासुखलो क जिमदीवातेले
 विना जी होलीमां होवोकोकरे जी ० १५ ॥ आणनख
 डी जिनतणी जी हमकैहोले निसाण मुनिजावय समय
 नो जी जोवोपदंन प्रमाण जी ० १६ ॥ इत्याल
 हेवुखायायः ॥

प्रमाणान्नै आचारिजगोवर्तीयं करे वस्ति रे प्राणी क०
 लंका लंकावत्तु वृत्तयो करैवचनन फेसो कमल
 तथा परतीतनराखी देवीसुमोहन लंगोरे प्राणी १९ ॥
 तिनभूपलिन करीनचाल्या सगर माहीज्यायो जडे
 राजपालन सातमीनरक सिधायोरे प्राणी क० १८ ॥
 करीक राजदीकोलेन पाजोवसुआयो दोष दिनायो
 काणी कठिन कर्मना चालरे प्राणी क० ॥ १७ ॥ कं
 राजासीवेटी चावीचदनवाला चौपदजिम चोहटासोव
 सुजोरन किसकै रे प्राणी क० ॥ १६ ॥ दधि वाहन
 जा वेदवांल्या मसकै घरमी नरन करमधकाया कर्म
 प्राणी रे प्राणी क० ॥ १५ ॥ समिकन धारी श्रोकस
 नारादेराणी वारै वरसलंगोमाधु ज्ञाण्यो हिनलौ घर
 प्राणी क० ॥ १४ ॥ कर्म हेवालकिया हेरचंदसु वेवा
 अवरनकाई पांचपुषणी यई तेनारी पूर्वकर्मदुखदाईरे
 १३ ॥ सतिथ जिरामणि द्रोपदा कहिये तिला समी
 सवनधई वसिया रामिया जेमनिरागोरे प्राणी क०
 पांठव पांच महावलवता हीरोद्रोपदा नारी वारै वर
 वो एकलकी तिलरे तो विनपणी रे प्राणी क० १२ ॥
 दवायो साहिब किस महावल जाणी अटयो माहिमु
 सुतेपुण हार्यारे प्राणी क० ॥ ११ ॥ केपनकोठ या
 मण रावणनमास्ती जगसवले निजज्याण मनारी कर्म
 प्राणी क० ॥ १० ॥ लीवीलका सोवनमय नगरी लव
 वारवरस लंगवन दुखदाता वेहेला वजला वीतरे
 क० ९ लडेमण राम महा वलवता अकसतवती सीता
 अहंकारी लकियो वहेतो तीपणकमसुंदर्यारे प्राणी
 पदवीहीप्रतिवासिदेवरी रावणन लखमणमास्तीज्यात
 प्राणीवेकांस कर्म कोईमतिवांगोरे प्राणी क० ॥ ८ ॥

२० ॥ दंढणसंघिपर कर्मउद्वेजावो कर्मसंहरहोमोखो आ
 हरमिलयोवे लवधिकखली नमकहोया परठणठकोरे
 प्राणी क० ॥ २१ ॥ रायमदेओ पापीजो जिवोवा
 रावतयारो तपस्यामाही कर्मउद्वेजावो जहरदियो नि
 जनारिरे प्राणी क० ॥ २२ ॥ नंदन मणिहरो आव
 कजो समकितवोय भाषावो सोलैरोगओरोमै ऊपना
 किनकरो नवपायारे प्राणी क० ॥ २३ ॥ नाम पलापुत्र
 सेटरोवेटी उणहीनव जिवामा नटविष सोख वा
 सपरखेलो नटवोसुंवेवो कामारे प्राणी क० २४
 पांडुरजारी तपणनारी कणकुमरोज्यावो निजहोयो
 पुनन होयो कर्मवणोफल पायारे प्राणी क० २५ ॥
 राजाहरवद मलयागारि नारी सायर नीर दोय वेटी
 वार वरस जौ दुख जेटीटा कर्मवणा चपेटारे प्राणी
 क० ॥ २६ ॥ आनापुरनो जितोखामी चावो चंदनरे
 आ मांडकीवापखी कैंकनी कर्मपाया कलेओरे प्राणी
 क० ॥ २७ ॥ अजनानारी कपुसारी माहेदराजारी वे
 टी वनस वेहेणवतजायो कर्मना गतिनहि सेटारे मा
 णी क० ॥ २८ ॥ ईउवरदेव पावरोप्राणी कर्तपुक्क
 कहेवे अहेनिजोमेल मसणम वासो निप्याना मोज
 नखावरे प्राणी क० ॥ २९ ॥ सहस किरण सुप्रता
 पो रात दिवस रहै नमता सोलकला ओओ घर वा
 वो दिनरे जाय घटतारे प्राणी क० ॥ ३० ॥ कर्मव
 णीसकपुसुणीन उदमकीज्याविचार आवता सोकोलर
 लातोको ज्योपायो नवपायारे प्राणी क० ॥ ३१ ॥ इस
 अवध खंभाकर्मनरां गोज्यावेमला सावा कर्मदलो
 सवलकहेजै नमोनमो कर्म राजारे प्राणी क० ३२
 आठकर्म अरियण अविधकाई सानलज्या सजानाई स

तिद्वैतकहे धर्मसंवाह कदाचो विप्र सुखदाह रे प्राणी
क० ॥ ३३ ॥ इति कर्म ब्रह्मसि संपूर्ण ॥

॥ ५० ॥ समस्त्युक्तदेवी सारदा । सरस वचन वरदा
पुंसदा ॥ आंवित्र तपनी महिमायणी । प्रतिजन मा
वयकी तेसुणी ॥ १ ॥ विगयसकलनी जिहो परिहार
अज्ञानमाहि घणी वेदविचार ॥ विदल सर्ववित्रतैयवि
ना । अलसी कोदवकान्नीमना ॥ २ ॥ धनधनपुंहेक
है कटकलसर्व । वनी जे आंवित्रने पर्व ॥ विसामागप
रुजोत्रल नहै । तोआंवित्र आंवित्र रसदहै ॥ ३ ॥

वित्रवण सुंठिमरिचनसुझा । मेयी संवलसामठ कदा
अजमादिक नोतरवाय । तोआंवित्रमाहि लेवायाय
५ ॥ जीजिनिहे तेजेवलीकही ॥ तेसुंहे पिणजिहो नही
गोमूगविनान्जुहै आणहार । तेस वैनान्निविहार ॥ ५
सात जातिवे तंडुलवणी । तेसुंकी आंवित्र मांनणी
सुकलधान अपकीदार । मांनखायर लेवाटाल ॥ ६ ॥
हेलदलवाणीपलपली । हेरुसैखव बेसणवली खादि
म सादिम जेहेकदाय । तोआंवित्रमां नवित्रवाय ॥ ७

उत्कृष्ट विप्र उष्ण जलनीर । जवल्य विषु कांजी
मुनीर ॥ हेम निरुद्धण आंवित्रकर । सुखवावण दा
तण नावकर ॥ ८ ॥ जे निरुद्धण लिख आहार ।
उदंन नां तेहेन विवहार ॥ आंटांजिगठ पाणी वत ।
तेपण आंवित्रमां सुंजत ॥ ९ ॥ अस्वठगीतारय अणम
करी । जेने विप्र बोले तेखरी लोनालन विचारजेहे

विप्रगीतारय कहिये तेहे ॥ १० ॥ आंवित्रतप उत्कृष्ट
पुंकेही । विवन विनारण करण लही वाचक की
हिं वित्रय सुपसाय । माय विनयवित्रय उत्कृष्ट ॥
११ ॥ इति श्री आंवित्र तप सिद्धाय ॥

(४३)

2 3 4

लयन विस्तारहो ॥ १० ॥ नरकतिथिं च भौमावर्जा मां
 अनंत अनती वारहो ॥ ९ ॥ परदेफिरवो गोचरी मूं
 मायकरवो लोचहो वृषिकमात्र सुहामणां मूं वृजमा
 वानेसोचहो ॥ १० ॥ सोचकिसो दिव मातजी मां क
 रस्यांकरमां मोचहो ॥ १० ॥ पूर्वरोमादिंक जोग्या
 मूं कृष्णकरसो वृज सारहो । मूर्गाजिममनां मारहस्यां
 मां करस्यात्रयविहारहो मां जेमसुखीहोवो वलसि
 रो मूं लीयो संजममार हो ॥ ११ ॥ केवलपास्या
 निरमलो मूं पांसी विवसुख ठामहो गच्छेनगोरीदीप
 तो मूं खेतसीजी गुण घामहो ॥ १० ॥ खेतसी
 खेम नौ करजोडनै मूं तिकरण औठ प्रणाम हो ॥
 १२ ॥ इति मूर्गापुत्र स्थापनायः ॥
 कर्पूरहोत्रं अतिजवळं पड़ेजी । वंदेप्रणामी प्रमसुं रे
 पूर्व गौतम स्वाम वीरजिणसर दिवकरी रे अरयकहै
 अतिरामरे ॥ १ ॥ नाविका सुणज्या नागवडं अंग । म
 नज्याणां उठार रे ॥ १० ॥ गौतम स्वामोव पंडितार रे ॥
 प्रथ सहस्रकेनास । तेहेनो उत्तर पड़ेमां रे दीया श्री
 जगदीसर नाव ॥ २ ॥ एक सुज्जख पड़ेनो रे । आ
 तक एकवालीस आतकै आतकै अतिवपार उड़ेआ ज
 गदीसर रे ॥ ३ ॥ वांज्यं सूरुवहेन रे । जेण जमा
 सीया ॥ वांज्योदोय गुरु आगळ रे । किरिया तप
 संजोग रे ॥ ४ ॥ सानलतां एकामण रे । पचखी
 करे निविडहर जसहेवार रौमी सुये करे संचित पारि
 डार रे ॥ ५ ॥ देववडे विण टंकनार । पणिकमण
 सुवार कठिन जालनविरोधियरे । रमादेव निवार
 न ॥ ६ ॥ कलहं नकोज केहेसु रे पापस्थानक अठा
 र पयाजोकि हेम वरजिय रे । परमस्थान मनधार रे ॥

१० ॥ ७ ॥ उल्लिख्य आलोच्यैरे एहेना अपूर्वविचार
 बलिबलि एहे संज्ञादिषु र जाणा जगत् सारु ॥ १० ॥
 ८ ॥ पंचवीस लोकास्सनीरे कीजे काउसया । एहेसुं
 आराधयारे पिरकारि विव अनारे ॥ ९ ॥ नाम
 तीन व एहेनारे । पाहेल पंचमया ॥ विवाहे पंचवी
 ए सल्लु रे नगवती सुंन सुंनारे ॥ १० ॥ जिणदिन
 सुंन सल्लिविरे । जिणदिन गुंन नी सकि ॥ अणप
 जणु कीजिये । प्रभावना निज आकिरे ॥ ११ ॥
 गौतमं नाम करे । पूजा सकि अपार ॥ लण्णनी
 लाहोलीयरे । समति नणु अनुसारु ॥ १३ ॥
 माजवना अवहारियरे । धनसुनी संयाम जणसुनी
 सुं पजियरे गुणगौतमं नामरे ॥ १३ ॥ सोनह
 या आविषल ययरे । वेजवीस हेजार ॥ पुस्तक सोवन
 अर्करे । दीसेवणा रंकार रे ॥ १४ ॥ जपिये
 नगवति सुंनारे । नाकरवाली वीस ॥ डोनावरणी
 लुटिये रे । एहेया विषवा वीसरे ॥ १५ ॥ सुप
 जहसजिजजनरे रे वेजिममंजयया । तिमपुअर्कर सा
 नले रे टालि करमना योगरे ॥ १६ ॥ सुंनप पुंन
 थई रहर । चक्कव करो अनेक । नगाविषयु सामा
 नणीरे । रातीजणा विवेकर ॥ १७ ॥ विवेकरी
 डमसाजले रे । जेहेयारहे अंण । थोकावमहाहे उहे रे
 ते विवरमणी सगरे ॥ १८ ॥ संवत सतरे अण
 तीस मरे । रही रांनरे चोमास ॥ सर्व सुंनप सांन
 लुंनरे आणा मनउदसरे ॥ १९ ॥ पूजानाकि य
 नावनाजी । तप किरिया सुविचार ॥ विवडेस सब
 लो सावयारे । समयवण अनुसारु ॥ २० ॥ २० ॥
 कीर्ति विजय उवकायनारे सेवक करु सिज्जाय ॥ ३

णपरि राजवती सुवनरे । विनयविजय उवकापर
 २१ ॥ साविका ॥ इति समावती सुवासिद्धाय संपूर्णम्
 ॥ दुष्ट ॥ कोइलो परवत वंयलोरे ॥ पुंइओ ॥ आ
 चारवावडि कह्योरे ॥ आइअयार मऊरु चरुनर
 अठारइजार पदं जिहोरे ॥ दोयो मुनिआचार
 च ॥ १ ॥ राजधरिनि सांनलोरे ॥ विमसाजं न
 वनीतरुच ॥ पूजा समावि प्रभावनरे ॥ साचावि
 ये सवरीतरु च ॥ सावधरीनिसांनलोरे पुञ्जाकणी ।
 दो सुअखंधसिद्धामणारे ॥ अलकया पणवोसरुच ॥
 आखला अरथ इहं कह्योरे ॥ जुगलं श्रीजामादोसर
 च ॥ २ ॥ मीठलवयण गुहकह्योरे ॥ मीठल
 अंगज पुंइरे च ॥ मीठल रीते सांनलोरे ॥ सुख
 लहे मीठला वेइरे च ॥ ३ ॥ सुरवक सुरमणि
 सुरवावीरे ॥ सुरवट पुंइकामरे च ॥ सांनलवुं सि
 ठाननुंरे ॥ वेइपी अतिआरामरे च ॥ ४ ॥
 श्री नयविजय विवंध तणारे ॥ वाचकजस कह्योरे
 सरु च ॥ तुमने पाइला अमानरे आरणजिज्या नि
 ओ दोसरु च ॥ ५ ॥ इति प्रथमअंग आभा
 राग सिद्धाय ॥ १ ॥
 कपूरहोव आतकजलोरे पुंइओ ॥ सुव्याजाना दिवसां
 मालो ॥ राजो मननं रंग ॥ आगानं आवेदचो ॥
 वेइजलजोअंग ॥ १ ॥ चरुनर धारो समकित राज
 पुंइे नवसायसां नाव च ॥ टुक ॥ सुअखंध दोय इ
 देंनलो ॥ अलकया वेओस तिसयतिषाठि कुमति
 तणो ॥ मतखण सुजगीस च ॥ २ ॥ कह्योदोवय
 अणुविगमाओ ॥ पुंइेपुंइेओ आविकार साधुवेइरीओ
 मालो ॥ जवदेरना आपार च ॥ ३ ॥ अवकयच

कना ईदंती । श्रोता अंतरहीय ॥ गुरुनाते सुख
 पामस्युती । अवरसमं मातखीय च० ॥ ४ ॥ अथ
 जा प्रभावनाती । पुस्तकलेखनदान ॥ गुरु उपागारस
 नार वीजा । अथर नातिकनिदान च० ॥ ५ ॥ वक
 तापुहेमां कोनहीजा । तिम साया पुनहेवम ॥ वाच
 क वासकहे ईपुवुती । इमते विनयनीमम च० ॥ ६ ॥
 इतिश्री बीजा सुखगाना सुख स्वाध्याय ॥ ७ ॥
 ताल ईंवासी रे गानिगामनी पुदेगी बीजुंगहिबुसा
 नाली । जिहो एकादिकदोठाण मोहन० ॥ उहेसा छे
 अतिवणा । अथुअनंत प्रमाण मा० ॥ १ ॥ वासीरेको
 जिनवचननी जहेना गुणनी नहिपर मा० ॥ जहेको
 रने वज्रिपटी । तेहेनी पिणकर उठोर मा० ॥ २ ॥
 वारीको जिनवचननी । एअंकाणी । गीतारय सुखेसा
 नाले । लहे नयनाव उद्वेस मा० ॥ वरणि किरण क
 रसुकर । जिवेसव कमल विकार मा० ॥ ३ ॥ जहेपु
 हेनोदे औन देवान । तेमहेज्या सदगुरु पूर मा० ॥
 तसअण विवेपन कीजिय । चदन सुगामदे कपूर मा०
 वा० ॥ ४ ॥ तिमनमर कमल वन सुखरहे । कालि
 उपासी सहकर मा० ॥ तिमयाता वस्तनि मिठी ।
 पाम सुखयुनीपर । मा० वा० ॥ ५ ॥ साठगाली
 साकरगाली । वली अमृत गालु कहेवाय मा० माहेर
 मनयुत अगाले । ते काहेन आवदेय मा० वा० ॥ ६
 युवनगिणइम मनलविधवलिसाविष मनहेरा मा०
 ठाणागाम अगाविष । उपजविधुसुवन सुगना मा०
 वा० ॥ ७ ॥ इति बीजा ठाणाग स्वाध्याय ॥ ८ ॥
 नांदलीवृत्तजिहो पुदेगी ॥ बीज सुखवापान
 सानली ॥ मुकी आसहोर मननीपरि नावक ।

... ..

1

...

...

...

...

...

नपुंसकानि च गुरुनामैकै विवस विप्रै र । कीजव
लपुंयु उन्मव वज्जिनद्वै सु ॥ ६ ॥ मगति
सर्वसहस्रीतणी । वली सतिजगोसुविबकोरु लखमी
लाहो अतिवर्ण । वलि गौतमनाम अनेकोरु सु ० ७
लीननाम वु सुहेना । पाहेहुंतिहो पंचम अंगरे वि
वाहपवती वीजर्ष । गौतमावड सैव सुगोरे सु ०
८ ॥ युक्तियुखंधपुहेनो वली । वलि चालीसजानकसु
होयारे । उहेसातिहोअतिवणा ॥ गमनंगुनव कहे
यारे सु ० १ ॥ गौतमपुके प्रमकहे । वेतोनामसुण
सुखहोयारे ॥ सहसकुदीस वेनामनी । पूजाकीजे वि
विजोयारे सु ० १० ॥ मंगपगारि विवहोरिया । धन
सोनीसंगामरे । जिण सोनैयपूजिया । अंगिक गौतम
नामरे सु ० ११ ॥ पुस्तक सोनैअकोरे । वेतोदीसे व
णान्जारे ॥ कल्याण कल्याणानो होय गुनबंध अति
विस्ताररे ॥ १२ ॥ सकल मनोरथ जसजिब । वेतो
पुन्यवत मां पूरारे ॥ ऊमाहो अलगारेहे । वेतोमा
नस नहि गंदारे सु ० १३ ॥ सैवसंनली मगवती ।
लाजेलपमानोलाहारे गौवर्मण मांयारिये । सहदे
णाउछोहारे सु ० १४ ॥ उवछेष्टा आराधना मग
वडसुणनां विवहोहारे । गौतमव वाचकजस कहे
हमनाभुते सहोहारे सु ० १५ ॥ इतिपंचमा अंग
मगवती सैव स्वाध्याय ॥ ५ ॥
पायोरेकदती होलाउ पुंदरी ॥ होलाधम कथाव
हिंजना सानातिथे मनधरिया । सुअखंधोय इहेसा
रा सुणसकल कसे अवतारा होलाउ ॥ १ ॥ याने जि
नवरवाणी । लामोमाठी साकरवाणी होलाउ पा ० ॥
आकरी ॥ पाहेलामांकथा विगणिस । दसवगवीजसु

जगत्सि ॥ तं कौटिकया इहंसायै । कूटञ्ज गनीजा
 उवलिहरी होलाल व्यां ॥ ३ ॥ उल्लवञ्जनं ययौ
 वीजाख्यानं जनतयो रोमांचित कई अंतययौ । सम
 कित पयय वययौ व्यां ॥ ४ ॥ साहोयकू अंत
 सुणतौ । वेसुवपयं मनममता जविवनकरे कियञ्जो
 वेतोमाणसनही पिणपाही होलाल व्यां ॥ ५ ॥ वा
 चकजसकई सुणोरोमा अंतटाले विवन्नं सोमा । क
 हिअंत नात्ति नयानय गुक्वयण कमल निन नाजिये
 होलाल व्यां ॥ ६ ॥ इति कूटो अंग डोला धम्म क
 या स्वाय्याय ॥ ६ ॥

ताल चोपाईनीदेयी ॥ सानमं अंग उपयाक देयी ।
 ते सानलवा मनवदसा । टोलोमला मनोहरनाव ।
 पाम्पो धम्मकयाम्पनाव ॥ ७ ॥ आवक धम्ममनावक
 जया । आणदादिक जे इटयया । तेहनयेहंसासरस
 चरिय । सानल करिये जनमपविय ॥ ८ ॥ आवकजि
 म उपसंगवसं । तेही मनि न वोरकई । गृहीनं ख
 मयं इमविचवस्यं । अंतपठोव्हकइवाकस्यं ॥ ९ ॥
 जिमजिम योऊंचित अंतसुणी । जिमजिम ओलाहोय
 वज्जिणी ॥ रोमांचित कियकयाम्पदं । जईनाठा सक
 ल अययं ॥ १० ॥ जिनवाणी जइनें मनरवी । वेस
 लयवादी तेहंज आची । धम्मगोठवेहंसं कोजिये । वा
 चक जसकई गुणरंगिये ॥ ११ ॥ इति अंग उपसकद
 सांग स्वाय्याय ॥ ७ ॥

साहेलजियानी देयी ॥ आठमो अंग अंतगजदंया
 साहेलजिया सानलो धरियविचक गुणवेरजिये ॥ १२ ॥
 ल्यावोलेतपालिये सां ॥ नवियजियेगुणदेक गुं १० ९
 एक सुअखंख येहंनो सां । मोटाछे अजयमा गुं १०

५ ॥ इति अंगगणद्वयोऽङ्गस्वाध्याय ॥ ८ ॥
 ताल रसिधानी देवो ॥ नवमुंभंग मीव संनलोऽप्यु
 नरोववाङ्मनस सोमगो ॥ सुगतरे सकल प्रमदने
 पविहरो । तिमहोई समपरिणाम वैरागो ॥ १ ॥ न
 वमुंभंग हरे संनलो एङ्गाकणो । वरुंरीङ्गोना सु
 णो । तौसीङ्ग सविकाम सो ॥ वाधूरंग मूव वका
 नो । वज्रिणीति वज्रधम व ० न ॥ २ ॥ आधाप्यो
 गले दपुण दपवो । वाहरो आगरे गान सो ॥ धम
 रहस्य कथा जलआगले । त्रिषु एहे समान व ० न ०
 ३ ॥ जे जेहो वेसमको तिस्य । तिस्यही कहस्येसाव
 सो ॥ धम गोटि धमो वाजस्य । वासु मीरु नच
 व ० न ॥ ४ ॥ धमकसु अनिरेर सुरजित । तेहेनो
 इहो अवदात सो ॥ वाचक जसकहे जेसांनले । धन
 तसमाननेतान न ० ५ इति अणुसरोववाङ्ग सिद्धाय १
 ताल मीतीडानी देवो ॥ प्रवनव्याकरणां ते देवोमा
 संनलतां कडुन किये त्रिषमां ॥ मीवीया प्रवचनना
 रणी अवीया सुविहिनसंगी । अण्णव पचने संय
 रपच । देवोअप्यन इहो सुप्रपच ॥ १ ॥ आवीया सु
 विहिनसंगी । एहेजहिन जणानेवास्या । आतिअय
 कियेताते कलास्या मां जेहेअपुण लंवनसेवी । तेहेन

५ ॥ इति अंगगणद्वयोऽङ्गस्वाध्याय ॥ ८ ॥
 ताल रसिधानी देवो ॥ नवमुंभंग मीव संनलोऽप्यु
 नरोववाङ्मनस सोमगो ॥ सुगतरे सकल प्रमदने
 पविहरो । तिमहोई समपरिणाम वैरागो ॥ १ ॥ न
 वमुंभंग हरे संनलो एङ्गाकणो । वरुंरीङ्गोना सु
 णो । तौसीङ्ग सविकाम सो ॥ वाधूरंग मूव वका
 नो । वज्रिणीति वज्रधम व ० न ॥ २ ॥ आधाप्यो
 गले दपुण दपवो । वाहरो आगरे गान सो ॥ धम
 रहस्य कथा जलआगले । त्रिषु एहे समान व ० न ०
 ३ ॥ जे जेहो वेसमको तिस्य । तिस्यही कहस्येसाव
 सो ॥ धम गोटि धमो वाजस्य । वासु मीरु नच
 व ० न ॥ ४ ॥ धमकसु अनिरेर सुरजित । तेहेनो
 इहो अवदात सो ॥ वाचक जसकहे जेसांनले । धन
 तसमाननेतान न ० ५ इति अणुसरोववाङ्ग सिद्धाय १
 ताल मीतीडानी देवो ॥ प्रवनव्याकरणां ते देवोमा
 संनलतां कडुन किये त्रिषमां ॥ मीवीया प्रवचनना
 रणी अवीया सुविहिनसंगी । अण्णव पचने संय
 रपच । देवोअप्यन इहो सुप्रपच ॥ १ ॥ आवीया सु
 विहिनसंगी । एहेजहिन जणानेवास्या । आतिअय
 कियेताते कलास्या मां जेहेअपुण लंवनसेवी । तेहेन

स्वासात्मिकतमकरण वज्रनापीयानाविदुर्ममखड्डेवसाखी
 ठाल ६ इमपांचे कृमिक प्रकास्याच्यवयकमांजिमना
 स्था नाप्यसहितव्यवहारे मा २९ ॥

प्रकृपण खोटी येसवालेविस्तार अतमअपराधीजोडले
 पण साहेसु हेरोनानीर प्राणी ० २८ इमगत विपय
 खवहेरता खपकरवनाहे हंणी नित्यवासमाकाडनडे
 स्था मुनिने स्थावनेपोपर प्राणी ० २७ वपकाळे व
 महेनवरसे बोहोम स्थादोप राजविकर मानस्य वा
 तिक वरणसुपामिलोलेहेर प्राणी ० २६ बोमासे जो
 पात्रकपाहोस्य पदलांकाजबोटी लेपुदोपपणा इत्या
 करस्य तिसा चरवली मोटीर प्राणी ० २५ मात्रकविधि
 पणतेहेनाचरौ वाजामानखोटी पाळलेहेमसुहेप्रीये
 हेका जकर तो नवनवकपे नाचरे प्राणी ० २४ येकप्रक
 ति कालित जननेनापु गारवरसमांमाचे यथावदं य
 निरधारो २३ प्राणीवीर वचन चितधासो निजम
 तेजसभावचरो अथपरपर चाल्युआय तेपिणानिम
 वन चितधासो एचुंकाणी संपपरपरसु जो नावांमले
 छंद इच्छोये चाले तेनहेमनमार्जिहेर २ प्राणीवीर व
 ठाल ५ ॥ चालुसंभाविकछाचारु मापुसंभाविकर यथा

मकटुनच्युले अा ० ॥ २१ ॥

स्थित दोषते संगतिथीपावे नांवसंगणी अावमां जि
 मातोरहे ते अुर्जित संसत्ता अा ० ॥ २० ॥ इमअनव
 १९ ॥ पंचाशवरत गारवो खोजनसुं रवो । जेमाहे
 अवमी ॥ संवेगी साधु मित्यो प्राये याय यमी अा ०
 गमअथु विचारिये । पासल्यादिक सुं मित्यो ते याय
 प्रकार मूर्खतर गणदोपने योग्योत्तसर ॥ १८ ॥ अा
 मज्जुय विचारिये विजि नदेवेजाणिये । अुन अुर्जित

गत जगतपुं सैननी निहवै लहिये सुकि मों विन
 है पक्षपणा वरणकरणीरे जाव मों ॥ ७ ॥ कतिसे न
 सासवकला निणपसवरे जाव मों नापी रे सुंदरपुं
 वरचुनवरजाहि मों ॥ ६ ॥ निवट निकाचित जे
 जिहंमाहि मों गुणचुनत वसपरित कही बलिथा
 मों ॥ ५ ॥ गमाचुनता बलि पछ्यावता मोदचुनत
 सख्याता अक्षर ५८ छेहै कृष्ण लहै तेह नरे पर
 ४ ॥ नयनिदोपममणि पुनिथा पदलहीसहेजार मों
 मों उहेसासमुहेसाजिहंमला सख्यावरे तेनास मों
 पुहेनारे सुयखध दोयछे सही बलि अखयन तेनास
 ५ वज्राजित पुहेना कीरनीर निधनरे नीर मों ॥ ३
 सेणी उपांगछे जेहपुं एतो सैनानीर मों जाणु रेअर
 नापी माहरे मणिमुधारि समान मों मों ॥ २ ॥ रायप
 बाणी जिनतणी जाणु जेहथीज्ञान मों पु बाणीमन
 तणी मतखंडा धारंग मोरां ॥ १ ॥ मोठारे लो
 नोहेर अगुसिखंडा मोरासाजन निणसेवेसठ पाखंडा
 ठाल रसियानी ॥ बीजोरज्जा हिरे तेहेसंमलेम
 ॥ १ ॥ अभावारंगालाख्याय ॥ १ ॥
 रोरेलां पुहेजज्जा अघारु सुं व० ॥ ८ ॥ इति
 मानलेरे ऊतरेखपारु सुं । विनयचंदकहै माहि
 रलां गीतरथगुजपासरु सुं ॥ ७ ॥ पु सिद्धांतमाहि
 लां अगुधनिधउससरु सुं विधिपूर्वकतेहेसांमला
 खनावरे सुं व० ॥ ६ ॥ सुगुणआवक बाक आविकारु
 पु नावरे सुं सिणतंज्यातम उषसै रे लाल मगटसहेज
 ५ ॥ निवटनिकाचित सासवरे लां जिनपरिणति
 वसपरितो छेहैहां रेलां यावरचुनत कहीपरु सुं ॥

० लहेये पुहेयीनाव तिसोय कडुनयी हो लां वि०
 नागातीन स्वसमयादिकना जाणियेहो लां यां लो
 कअलोकन लोकालोक वखाणिये हो लां लां ॥ २
 एकथकीडै सनसमवाय प्रकृपणा हो लां स० कोना
 कोनाप्रमाणक जीवनिहृपणाहो लां जी० वारसायेह
 गणिपटक तणी संख्याकहोहो लां त० सासनाअर
 यअनतकु पुहेनासही होलां कुं० ॥ ३ ॥ सुयवध अ
 व्ययन उहेसादिकु होलां उ० संख्याय एक २ प्रत्येक
 गणितलोहोलां प्र० पद एकलख समालसहेसहेतल
 राहोलां स० पदनेअयउदय संख्यातअअरहोलां
 स० ॥ ४ ॥ गाल्यवरणानयु तिक करीसोहोसदहोलां
 क० सुणवनिदयारी वपानहोव कदाहो लां त०
 जहेनमावे अंगक अंतरयात हेसाहोलां अ० जलवर
 सुवेजोर कृणजिवे खसी हो लां कुं० ॥ ५ ॥ जाया
 परमसनहे जिनदसुमाहोहोलां ज० तजिया आख
 मिअ्यात सुवजान्या खराहोलां सु० जिम मालति ल
 हेरुंग करीर नावरहो होलां क० ईश्वराओर सुरंग
 तजी परि नविवहो होलां त० ॥ ६ ॥ पु प्रवचनानय
 य तणीजुत वनीहोलां त० साकरसेलठि दस य
 की पिण मीठनीहोलां य० सुंकाहेये वज्यात वि
 नयचदईमकहो होलां वि० पुहेना सुणनेमाव ओता अ
 विगहेगहोहोलां ओ० ॥ ७ ॥ इतिस्मयवयनासुज्जाय ।
 दाल पथीकानी ॥ पांचमांज्या सगवती जाणिये रे
 जिहो जिनवरना वचन अयाहेर हेमवत पवसेली
 नोकल्यार मान परतिख गंगपवाहेर प० ॥ ९ ॥ सु
 रपनवीनासु परियाओर जहेनोडै उदाम उवगरे ।
 सुवतणीरवनदरियाजिसरे माहेलाअरयवेसजलवर

॥ १ ॥ इहेतो सुखवपुःकञ्जानि पुरो
 पुकल्पन उदरे । दसहेतव उहेतवहेतव निहेतव
 ना प्रजनहेतवहेतव ॥ ३ ॥ पदलोपोपलप अ
 रथुनस्तरे । उपर सहस्रश्रुता शिवा ॥ लोकालो
 कस्वकपनी वर्णनरे विवाहपत्नी अधिक प्रमाणरे
 पं ॥ ४ ॥ करियेपुजा अनुप्रभावनरे धर्मि सदा
 ककपर रानरे सुणिध सननवती राजसरे तो दोष
 नवसगननो त्यागरे पं ॥ ५ ॥ गोलनगले नानुस
 तिकपुरे समकडान उदयहेतवहेतव कोजवधवयासा
 हेमालणीरे नानाविधान मन्त्राणां प्रमरे पं ॥ ६ ॥
 इणावधस्ये दुहेस्य आराधनरे इणनव सोऊ वहेत
 काजरे परनवविनयवदकहे तलहेरे मोहनमगतिपु
 नोरानरे पं ॥ ७ ॥ इति नवती विष्णुय ॥ ५ ॥
 दाल ॥ कितनालापलनाना राजाजीरुमतिवृत्ती पुदेव
 लठिउगाते ज्ञानासंभववाणिधुजा जहेनछे अरथ अ
 धिकउदहेतवहेतव ॥ इहस सुणिधो धर्मिहे सिद्धिनिवात
 कीजी अवधसुणता गादोरस उपवृत्ती मधुरतावजित
 जिम मधुखलहेतव ॥ ९ ॥ जवदेप पनयो उपा
 गाऊ जहेनोती इणमाहे पुजानिवाधनरेतवहेतव ॥
 अयकसुणि परमगोतिरस अनुभवोती धर्मिक सुणीक
 रुसमसरहेतव ॥ १० ॥ १ नगरउदानचैत्य वनखलसो
 होमणीजी समवसरणराजाना भानोतावहेतव ॥
 धरमाचारिजधमकया तिहेतवरावोती । इहेलोकपर
 लोक अतिविशेष सुहेतवहेतव ॥ ३ ॥ नोपरमा
 गप्रज्यापयवजाती सैवपरिग्रहेवाकतपयधानहेतव ॥
 सहेतव पयखण पादपोपामनता जी । स्वर्ग गमन
 अति कूल उतपवहेतव ॥ ४ ॥ वाधिलन दलिब

ते ज्ञानिकया कहेजी । धर्मकथा नां दीयके अंतर्ध
 हो म्हो पाहेलनां उगणिस आय्यपन ते आनवैजी
 वीजानां द्योवनामही अर्नवधही म्हो ॥ ५ ॥ ऊठ
 कोठि तिहां सबल कथानक नापियोजी । मायाव
 लि उगणिस उहेओही म्हो संख्याता हेजर मलप
 द पुहेनांजी । एहेयकी जाये कुमात कलेसही म्हो
 ६ ॥ विनयकर जोगानो वज्रपुहेजी तेहेन अंत सुण
 नां वज्रफल होयही म्हो तेरासया मनवांसया वि
 नय चंदनजी । सोमाहे मिले जायां एक के दीयही
 म्हो ॥ ७ ॥ इतिआ इतिधर्मकथा सिद्धाय ॥ ६ ॥
 दाल ॥ ७ ॥ वीतिथानी देओ ॥ दिवसातमो अंगसे
 सांजलो । उपासकदयो नामे अंगरे ॥ आमणोपासक
 नां वर्णना । जसुबंदपलही उपांगरे ॥ १ ॥ मनला
 गोमोरो संध्या येतोव वीरगा नरंगरे रसराता हो
 ना गुणलहे । परमारय सुविहितसंगरे म० ॥ २ ॥ इणअ
 रीसुयखंय येकळे । आय्यपन उहेओ विचार ॥ द्यो
 द्यो संख्यायें दायला । पद पिण संख्यात हेजार ॥
 म० ॥ ३ ॥ आनंदादिक आवकतणो । सुणतां आधि
 कर रसाळरे ॥ रसललो जालोमोहनी । ओताजनने
 तनकाळरे म० ॥ ४ ॥ ओता आगलतोवाचनां । तेहे
 गीतारय पांभैरीऊरे जेअरु दाय समऊनही । तेहे
 सुं तोकरवोधीऊरे म० ॥ ५ ॥ द्यो आवकतो हेहा
 नापिया । पिणसंज नथो नही कोयरे तेमाटै सुध
 आवकतणो । हेक अरयनी धारणाहोयरे म० ॥ ६ ॥
 सावोहोय ते प्रकपये । नासंकपण सुजगीसरे कोव
 विनयचंद कहे स्थियो । जोकुमात करिस्ते रोसरे म०

७ ॥ इति उपासक दयो गीत ॥ ७ ॥

ठाल ॥ ८ ॥ वीरवधायी राणी चेलनजी । पुढेजी
 आठमोज्ज्वा अंतगढदेवाजी सुणीकरो कान पविष
 अंतगढकेवली जयपाली तेहेनरु इहेत चरिअ आं
 १ ॥ कसु कठिन दल चूरतजी पूरता जगतनी आस
 जिनवरदेव इहेतासतजी आसता आरथ सुविलास
 आं ॥ २ ॥ सकल निर्दोषनय मंगायीजी । अंगाना
 नाव अंग ॥ सहिज सुखराजी तारिपकाजी । क
 लिपका जासुउवां आं ॥ ३ ॥ एकसुखखंड इण अं
 गानोजी वगडै आठ अनिराम । आठ उहेआठै जे
 हेनजी संख्यातासहेस पढाम आं ॥ ४ ॥ आठमा
 अंगाना पाठसैजी । येहेवो अछुरे मिठास सरस अ
 नुनव रस उपजैजी संपज पुन्यनी रास आं ॥ ५ ॥
 विषयलंपट नरजि जिवेजी निरविषयी सुणाय जिम
 मही विष विषयर तणीजी । नगामंडै सुधयाजाय ॥
 आं ॥ ६ ॥ अमृतवचन मुख वरसताजी । सरसती
 करोर पसाय ॥ जिम विनयचंद्र इण सैवनजी । वृ
 रतलहे अनिमय आं ॥ ७ ॥ इति अंतगढ देवा
 सिंहाय ॥ ८ ॥

७ ॥ इति प्रथम आकरण सिद्धाय संपूर्णम् ॥ १० ॥
 विनयवर्द्ध कहै ते आदर्शये तजिये मदनविकारा आ०
 सूर्यमाहि तो मारग दोयवै । निहरे नय विवहेरा
 माहि रहै लपटणा । तेनर इमहीन आया आ० ६
 ५ तेनर सूर्यसुगौनहीकाने । केवल पावै काया ॥ माया
 स उहेओवली पद । सहस संख्यातनी रचना आ० ॥
 एकदओमैं भूगै । पणयाहीस अऊतयणा ॥ पणयाही
 लहिसे । लवाधनेद सुखकारा आ० ॥ ४ ॥ सुयवंध
 इहो आन्या । पांचसु संवरदरा ॥ महासंज बाणीमा
 सूर्य मध्य मणिचूडा आ० ॥ ३ ॥ आश्रवदर पांच
 स्था प्रणालिक अतिरुता । तेवै अठानर अत एतो
 गतिकरि जगो आ० ॥ २ ॥ अग्निष्टालिक जिहो मका
 क परगनै रगो । तिमउपग पुरिफका एहेनो । जोरज
 मन सूर्यसुगौव । टक । पुरिफकलीजु पुरिमलमहकै गु
 तो विदानदपदपामैं ॥ १ ॥ आबो गुणनाजाण । ते
 कहवै । प्रथम आकरणनामैं ॥ सूर्य करपतक सेव । ते
 आवाआम पवारी पूज एहेओ ॥ दओमो अंगसिरंग
 बाई सिद्धाय संपूर्णम् ॥ १ ॥
 ७ ॥ इति अणुवैरोव
 अंगो सजिको राचोहो आ० ॥ ७ ॥ इति अणुवैरोव
 पिण्ठोरहो आ० कवि विनयवर्द्ध कहैसाचो । अत
 आ० ॥ ६ ॥ जेसुणतांकरे वकोर । तेतोमाणसनही
 आ० आताथी मोतलगाव । निंदकनैं मूहै नलावहो
 ५ ॥ अमसूर्य सुगौव तेहेन । सांगी अठोजिय जेहेनहो
 उहेओओ गुणसनरा । संख्यात सहस पद पूराहो आ०
 हो एकसुयवंधवाक । त्रिगवग वलीमनोहोहो आ०
 खणया । तेतोबट्टै अंगो आन्याहो आ० ॥ ४ ॥ इ

३ ॥ स्वर्ग्युतिरिह रसात्मक इत्यत्र आपारधो हि
 नरैः संकीर्णार्थं कृणवात्मिक तेषां फल लक्ष्यं यथा
 यो सः ॥ २ ॥ अर्जुनश्च रसनी रसिक इत्यर्थे सा
 ग इत्यारम्भो सं मुजमन मन्मथवत्किं सीत् तैस्त्वैक
 सर्व निष्ठात्मिक सं ॥ १ ॥ अर्जुनवधमणा पश्यति
 न यथा रसोत्पत्तिकसं नर्तयितुं मां हि पश्येत् । सा
 ताल ११ मी ॥ अर्जुनश्च रसनी रसिक इत्यर्थे सा
 श्रुत सिद्धाय संपूर्णम् ॥ ११ ॥
 विनयवर्द्ध गण ज्योतिर्जनां सुं ॥ ७ ॥ इति विपक
 रान् ॥ विरजयो वीर आसन जिहं संपद्य । कवि
 सुखेन दुःखविपाक फल दास्यता । अर्जुनश्च रसनी
 पश्यति । तदा श्रुत सान्निध्यं यस्मै सुं ॥ ३ ॥
 तणागति कां इ वधि ॥ पारकी प्रकृति तजिसहजसो
 यो सुं ॥ ५ ॥ मकरे मकरान्दं निगुण २ नारकी
 निहरी सुकृतं आदरी । जिनवचन धारिणे गुणसंज्ञा
 कारण अष्टै दुकृतं सुकृत जायो विचारो ॥ दुकृतं नप
 पृथक् सुख अखलखट्ट सुं ॥ ४ ॥ वधनं मोक्षनावर्ध
 धृतिमाट्ट ॥ संप्रवपगारतेह्यो सज्जगन्निधे । जेह्यो
 सरस वंपकलता सुरति सज्जनस्यै । अन्य उपगारनी
 जिम । वज्रल परमल र्मर विनर्गुज सुं ॥ ३ ॥
 आ इहो जिन प्रयुज ॥ सहस्रसंख्यात पदकंद मचकंद
 २ ॥ द्वायश्रुत संधनं वीस अल्पयन वलि । वासवर्ध
 र्मां जगता । वासवकल्याता सज्जिहोआणां सुं ॥
 नरकमां गतक यथा जेह्यो ॥ सुकृतफलसोपावसि ।
 सुं ॥ १ ॥ अर्जुन किंपाकसम दुकृत फल सोपाव
 जसु प्रवर पृथक् र्मिका । मूर्तिका पाप अतंककरो
 इत्यारम्भो तजोविकथा वृथाज्जिनेरी । ललित उवाच

स० अहमदावाद मज्जरिमासकरी पुज्यानी स०
 वरदा जयजय करिकं सवन सवे पंचावने स० व
 रपाश्वर्य नमसासिक दयामादिन सुदि पक्षमा स०
 ५ ॥ पूरणपद मनज्यासिक श्रीजिनधर्म सतिपाटवोस०
 तस्यैव सुजगति पाठक हरखनिधानजी स० ज्ञान
 तिलक सुपसायिक । विनयवद कहै मुकरी स० अंग
 इत्यारिसिद्धायक स० ॥ इति ११ अंगसिद्धाय ॥
 गविजीवो आदिजिणसर वीनव सतगुरु लगीपाय
 स० ॥ मनववकाया वसकरी जोही आरकपाय गवि
 जीवो करणीतो कीजोविनरमली ॥ १ ॥ गविजीवो
 मनज्यानम तुजदोहिरो सैव सुणिवासार स० सतगुरु
 सखा दोहिरो उत्तमकुल आवतार ॥ २ स० मोहिम
 आतकीनदसु सैवो कालजुनव स० जनम मरणजग
 पूरियो ज्ञानविना नहिअत ॥ ३ ॥ स० लिकियो वडै
 ससरसु अमनज्जिनानाजस० निगुणगुरु हेलादिया
 अवतज्याखउवाक ॥ ४ ॥ स० नरकनगादुख दोहिरो
 सुणातापरहेपाय स० पापकरम सुठाकिया मारजुन
 तीखाय ॥ ५ ॥ स० बंदसुरज जिहानही दीसुवोरख
 धार स० इहासणन सुरीनही जिहदेखुतिहामर ॥ ६ ॥
 स० अंगुलीमण रावरी करवाजिरतानाहि स० सोसर
 विष्टावेहेन बाखुमुहेजमाहि ॥ ७ ॥ स० परमाधामादेव
 तो अमरीपनरेजात स० मारदुपकणजीवन करै अम
 धीपात ॥ ८ ॥ स० अयुअनयूनकरणे जलदोल्पो अ
 ज्ञान स० बाहिरसुतीबोलीकरी भोमाहिअज्ञान १
 स० वीतरणीजेहीसाधनी तपसी लोखानीर स० ति
 णसुजबोधावेहेन किनकिन होथवसिर ॥ १० ॥ स०

(63)

ह्य वाजिबलकाकार न० द्वाहापजोडैखी वो
 लैजयजयकार ॥ २६ ॥ न० माथेमुकुटविराजती कां
 नकुंछलहियेहर न० गहिणानांठा निवनवा नवरंगव
 खसार ॥ २७ ॥ न० सार्धसगाधरमोमलै हिलमिल
 वातकरन न० कहैपुन्याई अण्णणी मिलासार्ध महन
 २८ ॥ न० इमजानीसेवो सुगुन पाखलमत निवार
 न० अथसमकिनहिवडैधरो ज्युपामो नवपार ॥ २९ ॥
 न० जतार्द्धखट्टै निके पापवण परमाण न० वेलासु
 खट्टैसैतिक धमतणाफलजाण ॥ ३० ॥ पांचवरत
 वैसाधुना आवकनजवनवार न० जेधमसेवो जिणकहै
 जेखलैसन्निहूर ॥ ३१ ॥ न० रागहैधमलमुकुंदजो
 विपयकपाय न० पंचद्रीनवसकरो मुक्तिविराजो जा
 य न० क० ॥ ३२ ॥ इति हितोपदेश सिन्धु ॥
 नांदनलीपवैरणजयरही ॥ इणजोवहोविगडै धर्मवा
 तक । चोरफिरैचिजपाखली किमसोवहोदिननोरनक १
 वीरकहैसुणिगोयमा मातिकरज्योहो इकसमयप्रमादक
 जराज्यावै यौवनगयो निनसैताहो कहो कवण सवादक
 न० ॥ २ ॥ चवदपूर्वधर्मनिवह नौदकरताहो जाये
 नरकनिगोदक कालअनंतविहोवसै किमहोवहोतिहो
 धर्मविनोदक न० ॥ ३ ॥ जोरावरवणु जाठमी जम
 राणाहोवाहो सबलकरक करकइणरा चिजिदिसै जे
 जागहोनेकहिये सुरक न० ॥ ४ ॥ जागतजोठानहो
 छितरवाहो नरसैतोनेठक सैतारीपाजो जण वालहोकर
 ज्योहो सपुंसरुनोठक न० ॥ ५ ॥ वीरदण्डितवखा
 णियो पखोनकहो नारनप्रमादक तेहतणी परविचर
 ज्यो परिहरज्योहो तेहेवनमादक न० ॥ ६ ॥ वीरव
 यणइमसंमली परिहरज्योहो जगाम जसवादक न० ७

हेमाया लवकायाविद्यहेमा दीपपद्मे चंदरमरणा गयवर
 आर्यवज्राईवटा चटकाविजोगा सोसासोगा सोसाजो
 गामासठा ॥ ताल ॥ विद्याधर सुशिक्षम सनारु नि
 ण धारिधारे धर्माविमान विद्यालरे । विपयारसरु मीठी
 अले मज्जिवालरे पणखालरे वालजोवन वयकालरे ॥ ९ ॥
 उल्लाले ॥ वालजोवन कालनकणा चिबहेरणी निरख
 तो धरनारजोतो विषय खोतो मदे विजोतो पोपतो ।
 आनंदआणी जैनवाणी धर्मजाणी जानिये ॥ चरणममो
 द सुसीस जंघे परमपद सुख मांजिये ॥ १० ॥ इति
 हितोपदेशो मधुविद्धे इष्टान स्वाध्याय ॥
 ताल बीजियासो ॥ सुगण वृद्धापो आविधयो । नाले
 रें जाणमज्जालरे ताला वासोकी वासोवस्या खाटपुसो
 वाणरे ताला सुं ॥ १ ॥ समरणाकरि नवकारना सुवा
 सदुक्तसाररे ताला । मानवमव सफलोको विम
 पामा नवपाररे तालासुं ॥ २ ॥ कोय नपुढे वालकी
 सुखदुखकरी जाणरे ताला वालापो वाले नही पुकोय
 नमाले काणरे तालासुं ॥ ३ ॥ पटरस नोजन खोवतो
 प्रजामाले सरु ताला कालो कपुकेकुलाला हिवे पुट
 नपज्जिबे पुरे ताला सुं ॥ ४ ॥ हरेखे सुन परणाई
 यामुखरची वज्जाली आपरु ताला कानफटी कानेचही
 निकेयया विज्जाली हेपरु ताला सुं ॥ हेजर हेतो का
 मिनी सुखदेवी जीजीकाररे ताला । वालाई वालेनही
 वेअहेनिआ फिरतो तारु ताला सुं ॥ ६ ॥ नवणे
 नारिनडिखे नमपरखतो हेमजाणरे ताला कामुसादन
 सानले निवसुणतो वेदपुसाणरे ताला सुं ॥ ७ ॥ हे
 थकाली लंगाली अवधुजे आगोपामरे ताला । उठथक
 तो पणाल्यारु जईकामा रंगालियारे ताला सुं ॥ ८ ॥

द्वापद्वयौ पादौ द्वेपद्वौ नसकौनरे लला । स
 वद्वे विद्वान्गणौ मुखे अथ अष्टपद्वौ वज्रनरे लला
 सु० ॥ ९ ॥ आगालो सिरसङ्गिफलो अथ वज्रसङ्गि
 दृष्टरे लला । स्यासकोमन चित्तवै पुनोसो कस्यवै वद्वे
 लला सु० ॥ १० ॥ वद्वेकाद्वेता वापजा जिण कदेन
 लोपीकनरे लला । खूणै पन्नामद्वै लोकसो अथ इम
 जप पद्विवादे लला सु० ॥ ११ ॥ पृथैजिवादे वाठ
 द्वा अवलगा सवला खोडरे लला । पद्विलोद्वेमये
 कनो द्वेवतिण्ड नसक लोडरे लला सु० ॥ १२ ॥ ध
 धोकरि धन भुविधो वै पोल्या सङ्गिपरिवारे लला ।
 स्वारथलो सङ्गिकोसगा अवकोय नपुत्रे साररे लला
 सु० ॥ १३ ॥ जीवनयो नवमानयो गद्वेकयो सवको
 यरे लला । जीवन रतन गाययक अवयवो कलरं
 द्वेयरे लला सु० ॥ १४ ॥ ऊजळ खेळा फिस्वसे वल्ले
 निरधनिधा धनद्वेयरे लला । गयोनजीवन वाङ्गि
 जम्वो नजीविकोयरे लला सु० ॥ १५ ॥ जीवन सम
 समुद्योनद्वौ विलसीनद्वे निजआयरे लला । वणयव
 णु वृद्धवसु वै माखीनीपर द्वेयरे लला सु० ॥ १६ ॥
 दानशाल तपनावना पृष्ठे जगसु नवसाररे लला आ
 रादो नार्त्तिकरी जमपासु नवपररे लला । पान्नेद्वेद्वौ
 परवली ज्वालका करज्या परम ज्वाले लला द्वाद्वेस
 मुनिरायना इमकद्वे कविगण ज्ञानरेलला सु० ॥ १७
 ॥ इति पृथपपद्वौ स्वाध्याय ॥

सज्जन वज्रिमानरे चो ॥ १ ॥ कोष अर्जुनं नविष्य
 निषे ॥ नापि वयम् मूख साचरे । समकित रतन
 रविचज्जालिये छोटिये कुमतिमति काचरे चो ॥ ३ ॥
 औठ पारिणामने कारण । आरना ओरणपरे चिनेरे
 प्रथम तिहाओरण अतिहेतने । जेहेज्यादीस जगामिनेरे
 चो ॥ ४ ॥ असमासरणमा राजना । सज्जना नाविक
 सदेहेरे ॥ धमना वचन वरसे सदा । परकरावने
 जिममेहेरे चो ॥ ५ ॥ सरणवोर्ज नजिसिद्धि । जेकरै
 कमवकचरे ॥ सोगवराज जिव नगरने । ज्ञानज्ज्ञानदे
 नरपररे चो ॥ ६ ॥ साधुने सरण जीर्जधरे जेहेसाधु
 जिवपधरे । मूलउत्तरगुण जेवरा नवनरासाव निगधरे
 चो ॥ ७ ॥ ओरण चार्थकरे धमने । जेहेसाधु वरदया
 नावरे ॥ जेहेसुख हेतु जिनवर कहे । पाप जलनार
 वानावर चो ॥ ८ ॥ आर ओरण पणिवजी । बलि
 नजे नावना औठरे ॥ दुरितनसवि आपणा नदिने ।
 जिमज्जिवे सवरवृद्धरे चो ॥ ९ ॥ जेहेनवे परनवे आ
 वस्या । पापअधिकरण सिध्यानरे जेजिननामनादि
 क वणातिनिदिने जेहेगण वानरे चो ॥ १० ॥ गुकनणा
 वचनने अवरगुणी गुणिया अणुप मन जालरे ॥ यज्ञ
 परे लोकने मोलज्या । निदिने जेहेनजालरे चो ॥ ११ ॥
 जेहेहेसाकरे अकरो जेहेवाल्या मूपावादे । जेहेपर
 धनहेरी हेरापया कोषलो कामउनमादेरे चो ॥ १२ ॥
 जेहेधनधान मूर्जधरा सुविधा आरकपादे । राजान
 हेपने वसज्जिया जिकया कलहे उपादेरे चो ॥ १३ ॥
 ऊठे जेअल परनदिना जिकया पियेनना पापरे रनि
 अरति निदमाया मूपा । बलिपयसिध्या ननापरे ।
 चो ॥ १४ ॥ पापज्जे पहेवासाविधा निदिनेनहे जेहे

काते । सुकृत अनुमोदनाकांक्षिते निमहेये कमवि
 साननाम संज्ञाते । तेह गुणतास अनुमोदये पुण्य
 स्याते च ॥ १५ ॥ विष्य उपकार ज्ञानकर । सा
 अनुवध अनुमोदये च ॥ १६ ॥ सिद्धेना सिद्धेना क
 मना । देवयथाकामना जहे ॥ जहेयाचार आचार्य
 ना । वरणावनसीचवा महे च ॥ १७ ॥ जहेउवका
 यना गुणता । सैवसिद्धय परिणामे ॥ सार्धनाज
 हेवली सार्धता । मूल उत्तरगुण धामरे च ॥ १८ ॥
 जहेविरवदेवा यावकतणी । जहे समिकत सदाचार
 समिकत इति सुनरतणी । तेह अनुमोदयेसारे च
 १९ ॥ अनुमोदये दयादिकर्माणा । जहे जिनवचन
 अनुसरते ॥ सरवते चित्ते अनुमोदये । समिकतवीज
 निरवारते च ॥ २० ॥ पाप नावलीज नावकर । ज
 हेन नाव नवरगारे उत्तरीयते जहेसेवसदा । तेहअने
 मोदवा जगरे च ॥ २१ ॥ धोकाते पिण गुणपरत
 णा । सानली हेरखमन आणरे ॥ दोष लवपण निज
 देखता । निजगुण निज आतामा जगरे च ॥ २२ ॥
 उत्तरेल्लवदेर अवलवने इमकरी सुधिरपरिणामरे ॥
 नाविद्ये अस्मिन् नयनावना पावनाया यवर्ण टामरे च ॥
 २३ ॥ देहेमन वचन पुद्गातयकी । कमया निजविक
 कपरे ॥ अस्मिन् अकलकले जीवने । ज्ञानआनंद सकपरे
 च ॥ २४ ॥ कमया कल्पना उपजे । पवनया निम
 जलविचारे ॥ कपकट सहेन आणये देखता इति
 धिरमले च ॥ २५ ॥ वारता वरमनी वारणा । सा
 रतामोहे वज्रवारे ॥ ज्ञानसिद्धिबल विस्तारता । वार
 ता करमने जगरे च ॥ २६ ॥ सागविषदोष जतरता
 जगता दुपरस ओपरे । पूर्वमनि वचन संज्ञारता ।

सारना करमानउओपर च० ॥ २७ ॥ देविषे मागि ओ
 वनगमना । जेउदासान परिणामरे तेह अणजोनिना
 लिये । पामिये निमपरवामरे च० ॥ २८ ॥ श्रीनय
 विजय गुंफ सीसना । सीसली अमृत बेतर ॥ एहेजे
 चर्मनर आदरे तेलेहे सुजस रंगरेतर च० ॥ २९ ॥
 ॥ इतिश्री हिव शिष्या सिद्धाय संपूर्णम् ॥
 ॥ अथ प्रस्तावक उपदेश आदि सिद्धाय ॥
 जोपजनकरि जीवला । आग्रउजगुं जायरे ॥ लहेला
 होलखमी तणी । पयतो काइ नहि थायरे जो ॥ १
 दुलहो नवमागस तणी । दुलहो देह नीरोगारे दुलहो
 दया धरम वासना । दुलहो सुगुंफ संजोगारे जो ॥
 २ ॥ दिनजग दिनआयस । नवल कोइदिन पाछारे
 अवसर कजनकीधर । ते मनमाहिपछतसारे जो ३
 लोनला लखवंचिया ॥ तेपरधन हरिलेधारे । कैन
 गुंफ कोइने कनकरम रही कीधारे जो ॥ ४ ॥ मा
 ता उदर उधारे कोणिम दुख दीठारे । जोनिज
 नम दुख सवाहेव तेवुजलजले मीठारे जो ॥ ५ ॥
 हेहे नवआलिगया । एकोअरथ नसाखारे ॥ सहगुंफसी
 ख सुगुंफणी तोपण सर्वग नवाखारे जो ॥ ६ ॥
 मानमने कोइमवकस जमजीया नविकांजरे । सुकव
 कजन कीधरुं वैभव हास्यावे तेणरे जो ॥ ७ ॥ जप
 जगदीसना नामने । काइ निचिती वुं सोवरे ॥ का
 जरे अवसरलही । सवादिन सतिखानहोवे रे जो ॥
 ८ ॥ जगजातो जगोकर । तिम एकदिन वुंजजावो
 रे ॥ करकरवो जेवुजहिरे । पहेहोवे पसतवारे जो
 ९ ॥ तियपरवे तप नविकसो । केवल कामा पोपा
 रे ॥ परमव जातजीवने । संवलविण किमहोसारे ॥

चउदेते । होस्विकलकीरायरे ॥ मातवाभ्दोऽजिणिपे
 वापचकालकहेवायरे वी० ॥ ८ ॥ अासीवससोआ
 उखा । पाकलिपुसमा होस्वरे ॥ तससुवदंननासंनलो ।
 आवक कलसुनपापरे वी० ॥ ९ ॥ कौतकीदाम चला
 वस्य । चरमतणानेजायरे ॥ वाथलेस्वनिदोतणी । म
 होअकयकरहोयरे वी० ॥ १० ॥ इंदअवय करिजोव
 रय । देवसीपुहेसकपरे ॥ दिजकपु अावीकरी । देण
 रयकलकी सपरे वी० ॥ ११ ॥ ददेनेराजयापिकरी ।
 इंदसुरलोकायरे ॥ ददेवसम पालिसदा । नेदसेओदे
 गारियायरे वी० ॥ १२ ॥ पुथवीजनसजितकरी । पा
 म्पुसिखअुपायरे ॥ देवलोकसुखसोभावे । नामंजयव
 कारे वी० ॥ १३ ॥ पवमअुमारनेठिले । चवेविष
 सवहोस्वरे ठोआरोवेसता । जिनधमपहिली जारये
 वी० ॥ १४ ॥ चीजेअगानीजावस्ये । चीजेरायनकीयरे
 वाथुअहेरलोपना ठो अारोवे होयरे वी० ॥ १५ ॥
 दोहा ॥ ठठअरिनामानवी । जिलवासी सवहोय ॥ वी
 स वरसना आउखो । पटवपु गनंजोय ॥ १६ ॥ वरस
 सहेसचोरासीपणी । सोगावसेनवकम् ॥ तीपु करहोस्व
 नलो । ओणिकजीव सुधम् ॥ १७ ॥ तसगणधर आते
 सुंदर । कर्मापपलमैपाल ॥ अगमवाणी जायने । र
 विद्यावरणसाल ॥ १८ ॥ पवमा अुमारना नावपु ।
 अगामनाप्यावीर ॥ गुंवेवोलविचारकही । सानलो
 नावधुर ॥ १९ ॥ नणतासमकिवसपुजे । सुणतांमग
 लमाल ॥ जिनहेपुकहीजोइये । माप्यावेणसाल २०
 इति पंचमा अंशानी सिक्काय ॥

चउंदीवर । होस्विकलकीरपर ॥ मातवाह्मजीजाणिपु
 बापबाळालकहवापर वी० ॥ ८ ॥ बाप्सीवरसनोआ
 उखा । पाळलिपुसमां होस्वरे ॥ तससुतदंतनाममंजो ।
 भावक कलसुनिपापु रे वी० ॥ ९ ॥ कौतकीदाम चला
 वस्य । चरमतणातेजापर ॥ चोपलेस्वनिजातणी । म
 होआकरकरहोपरे वी० ॥ १० ॥ इंदुअवष करिजोव
 रय । देवसीपुहसकपर ॥ दिजकपु आलीकरी । देण
 रयकलकी रपरे वी० ॥ ११ ॥ दहेनैराजयापाकरी ।
 इंदुसुरलोकजापर ॥ दलेखरम पालेसदा । नेटसेओडुडे
 गारियापर वी० ॥ १२ ॥ पृथवीजिनमंजितकरी । पां
 म्यांसिखअपारे ॥ देवलोकसुखनोगवे । नामंजयजय
 कारे वी० ॥ १३ ॥ पंचमाआरानंजितले । चतुर्विध
 सवहोस्वरे छोटोआयोवसना । जिनधमपहिली जास्पर
 वी० ॥ १४ ॥ बीजअगानीजावस्ये । बीजेरायनकोपर
 चोपुपहरेलोपना छोटो आराने होपर वी० ॥ १५ ॥
 दोहा ॥ छठेअरिनामानवी । विलवासी सवहोय ॥ बी
 स वरसना आउखी । पटवपु गनंजोय ॥ १६ ॥ वरस
 सहसचायासीपणी । मोगवसेनवकम ॥ नोपु करहोरेय
 नलो । ओणकजीव सुधम ॥ १७ ॥ तसगणपर आनि
 सुंदर । कुमारपालनैपाल ॥ अगमवाणी जोयने । र
 त्रियावरणरसात ॥ १८ ॥ पंचमा आरानां जावपु ।
 अगमनाप्यावीर ॥ गुंयवोलविचारकहा । सानलोत
 नाविधोर ॥ १९ ॥ मणतंसमकिनसपुजे । सुणनामग
 लमाल ॥ जिनहेपुकहीजाह्ये । माप्यावणरसात २०
 इति पंचमां आरानां सिक्काय ॥
 आदरजावदेमणिअदर । मकरोरानांहेपुजा ॥ स
 मनाहेजिवसुखपामाजे । कोपुकेगाति विओपनां आ०

ଶ୍ରୀ ॥ ୨୦ ॥ ସ୍ୱାମୀନାମ ସମ୍ଭବେ । ଉପାସିତେ । ସ୍ତବମାତ୍ରେ ॥ ସର୍ବଭୟାୟ ସମ୍ଭବେ । କର୍ତ୍ତେ ପ୍ରାଣକଥନମାତ୍ରେ ॥

॥ ब्रह्मविद्यायां श्रीगणेशोपनिषद् ॥

१ ॥ समतासंयमसरसुणिज । कल्पसूत्रनी सायज्जी ॥
 कोषपूर्वकोटिधारिजवाले । मगवंत इणपरिमाखजी
 आ० ॥ २ ॥ कृण२जीवतस्मा उपशमयी । सांनउते
 इष्टांतजी ॥ कृण२जीवतस्मावमाहे । कोष तणिवरत
 तजी आ० ॥ ३ ॥ सोमल सुसरसोसप्रजाल् । वांयो
 माटीपालजी ॥ गयसुकिमा लपिमासनवरतो । सुगति
 गयोतकालजी आ० ॥ ४ ॥ कलवार्त्त साधुकरोतो
 कीयोकोषअपरजी ॥ कोणिकनी गणिकावयोपणिकयो
 रजवजिधुसंसरजी आ० ॥ ५ ॥ स्वसुकरकी अति
 वेदन । वाधसुवोटीसीसजी ॥ सुतरजसुपिमावेपज
 तो । उपशमपुहेजोसीसजी आ० ॥ ६ ॥ करकैजवोसा
 धुकहेता । रदोकिणालाखालजी ॥ कोषकरी तर्कमा
 वेपजिता । जनमगमायाआलजी आ० ॥ ७ ॥ कर
 मखपावोमोतेपजिता । खंदमासोनासीसजी ॥ पाल
 कपापीवाणीपील्या । नाणीमनमांसोसीसजी आ० ॥ ८ ॥
 अयुकिमा नरअयुकी । तोल्याप्रयसे नहेजी ॥ ववेर
 कैलसहीा दुखवजिता । कोषतणाफलपुहेजी आ० ९
 वाधपुसिजोरोरवलेसी । तनखिणालायापणजी ॥ सा
 धुसुकिआलालावसुखपण्मा । पुहेकेमगिणजालजी आ०
 १० ॥ सातमीनरक गयोतेवन्हदे । काठोवान्हणआ
 खजी ॥ कोषतणाफल कडुआजाणी । रगडेपुहेयु
 नाखजी आ० ॥ ११ ॥ खंदमा सपिनीखालउतरायी ।
 सहीापरुसहेजालजी ॥ गनवासनदुखयोवेटी । सवल
 केमगिणतलजी आ० ॥ १२ ॥ कोषकरोखंदमाआया
 नमस्वयनवहेमकारजी आ० ॥ १३ ॥ खंदकडुआचार
 जखलता ॥ मस्तक दिंयापहेरजी । विमाकरताकेवल

उपसंभृता अनुकंती आ० ॥ २३ ॥ पञ्चमहिम्न
जतिहास्यो । कोषकवलयनात् ॥ देवो शिरोमण
मुनीसर संयुग्यो उठानात् ॥ आ० ॥ २७ ॥ चंद्रवर्
सककाउसमरहो । देमातणो न्कारो ॥ दासो वेत्त
स्मानिसदो । सुरपदो लहोसारो आ० ॥ २८ ॥
सोहोपायासी शीपकोषो । धूलनदकपरिकोपजो ॥
वैद्यवचन गयो नेपाळ । कीयोसंयमलोपजो आ० ॥
२९ ॥ एमअनेक तस्यानिर्वनस । विमामिणोन्नयजो
वजो ॥ कोषकरिन्न कृतोपजो । पाठो मुखरीव
जो आ० ॥ ३० ॥ विपदाजाल कहिये विष । ते
मरुपकवारजो ॥ पिणकपय अनुतोवजो । आपुमर
ण्डपारजो आ० ॥ ३१ ॥ कोषकरता तपपकीयो ।
नपलिकाई ठामजो ॥ आपतप परन संताप । कोषसि
कहेकांमजो आ० ॥ ३२ ॥ देमाकरता सरचनजो
नामकोठि कलेसजो ॥ आरहेतदेव आपावक पाप ।
आपुसुजस पदेसजो आ० ॥ ३३ ॥ नगरमहेनगार
नगानो । जिहोतिनवर दासादजो ॥ शिवकलोकव
संजिहोसुखिया । घरमनो परसाद जो आ० ॥ ३४
देमाबोतसी खाते कीयो । आतमपर उपगारजो ॥
आवकपण सांजलता समको । उपओमधस्तो अपा
रजो आ० ॥ ३५ ॥ युगपधान जिनचंदसुरोसर । स
कलचंद तसुसोसजो ॥ समयसुंदरतस सीसदेमपनो ।
चरुविष संयजगीसजो आ० ॥ ३६ ॥ इति देमाबो
सीखाल्याय संपूर्णम् ॥
वापकलीरे जीनललो वंकाव गोलेमोहि ॥ विषया
वचनतण फलविकया । तेसुतेनविदेहिरे वा० ॥ १ ॥
अवउदक अणामतो वृत्तने । जिनविषये अनोठो ॥

धानक अतिशुद्धिमाणा फरसजिन्सा खुरधारोर्जा प्र०
 ५ ॥ चंद नत्वा सूरज नत्वा धोरवटा अवकरोर्जा ।
 वसपणियो प्राणियो करतो कोठि विपासोर्जा प्र० ॥
 तवमनमाहे चितव जाइये किणदेओ न्होसोर्जा । पर
 माण कोधरना कोच कष्टा वज्रतांमोर्जा प्र० ॥ ४ ॥
 ३ ॥ ओतलधोने ऊपजे रदववधते ठामोर्जा । जानुप्र
 कठिन कुंसापासांनलो । नयण प्रवणदुखकरोर्जा प्र०
 २ ॥ पापकरीने प्राणियो । पोंहेतोनरक मऊरोर्जा ॥
 सारिकया नविकोसिणी । एकविना मगवतोर्जा प्र० ॥
 प्रमूनरकतणा दुखदोहेला । मंसहाकाळ अनंतोर्जा ॥
 दरसण विनजिनयो । विज्जानिमा वनवीरोर्जा ॥ १ ॥
 वडुमान जिनवोनवु साहेवसाहेस धोरोर्जा ॥ वृद्ध
 जोगली खाल्याय ॥

असमाणी । लहेवकहे सुणप्रणी रे वा० ॥ ८ ॥ इति
 जाली । गुणअवर्गण मनअणी ॥ बाणीवोले अमि
 जगमाहिंसावे रे वा० ॥ ७ ॥ सुवचनकुवचनना फल
 ति जेनर कर्तुंसावे । प्रगटथई परमेश्वर जेहेनी लज्जा
 वजगमाहे रे वा० ॥ ६ ॥ आगमने अनसारे हेतम
 एकणकण्डेबोले । मोठावचनथका विणगरथु लेवोस
 मजसांमुने रे वा० ॥ ५ ॥ जनम रे नीप्रीतिविणासे
 मानअणगमतो ॥ अपवणो अवर्गणनविदेखे । तेकि
 गी रे वा० ॥ ४ ॥ कोधनस्तोने कणवुबोले । अति
 खरोणी ॥ तेहेनतो कोडनविबोलावे । तेतोपरतिखसो
 वा० ॥ ३ ॥ तेनर मानमहेत नविपासे । जेनरहोइरे
 अगानिथका अतिर्क तेकुवचन । तेतोखण रे साले
 २ ॥ अगानीदावो तेपणपाले । कुवचन दुसगतिवारे
 अणवोलावो वृंस्यामाटे । बोलेकुवचनधीटो रे वा०

1. The first part of the document
 describes the general situation
 of the country at present.
 It shows that the country is
 still in a state of confusion
 and that the government is
 unable to maintain law and
 order.

4

4

2

वेदन सहतां काल ययो जी हिरे पुहे सही न जाय
 च० ॥ ६ ॥ जिहां जाई जिहां ऊठे मारवा रे कोईन
 पूजेसार दुखनारि रोवें दीनता करे रे निपट ते निरञ्जा
 धार च० ॥ ७ ॥
 दाल ३ । रेजीवधरम न कीचो रे । परमाधामो सुर
 करे ॥ सानलवुंनई केहादोस अमारवा । निजदेखक
 साई प० ॥ १ ॥ पापकरम कीचावणां । वज्जिजीववि
 णास्या ॥ पूजनजाणी परतणी । कर्ममुख गाय्हा ॥
 प० ॥ २ ॥ चोरीलीया धनपारका सुवीपरनार ॥ आ
 रंनकाम किचावणा पुरिअहेनहीपार प० ॥ ३ ॥ नि
 स जीजनकीचावणा । वज्जिजीव सहार ॥ अन्तर्य अथा
 णांआवस्या । पातकनहीपार प० ॥ ४ ॥ सावपिता
 गुणअुलआ । कीचाकोष अपार ॥ मानमाया लेन
 मनवस्या । मतिहीणामार प० ॥ ५ ॥
 दाल ४ । पुंमकहीसुर वेदनपु । चलविवदी रे वेहे
 ता ॥ सिद्धाकंठाला वज्जतणा पुं विहांपछोडि साहेता ॥
 १ ॥ तिरस वसुंतातोवकपु । मुखमां वालवंसता ॥
 अगनिवरण लेहे पुंनलीपु । आलिंण देवामता ॥ २
 सयलवदन कीछीवहेपु । जीनकर अवखंडता ॥ एक
 लनिंस मोजनतणापु । जालीपालअुदंसता ॥ ३ ॥ अति
 ऊनीअति आकरपु । आणेतातोनीरता ॥ वेधाळेवस
 आसिखसपु । कानंनरुं कथीरता ॥ ४ ॥ काला अुधिक
 विहांसणापु । बालिनिरधामा गणता ॥ ५ ॥
 दाल ५ । इणपदवज्ज वेदनसही चित्तचोरे ॥ वस
 तोनरक मऊर ॥ इनीविण जालोनको । कहेतानावे
 पार चि० ॥ १ ॥ दसहेणुवे दोहिजे । लीयो नरनव
 सार ॥ पास्याअुज सहारज्या । करज्या पुहे विचार

નિં ॥ ૨ ॥ સૂર્યોપવસ આદરે । ટાંછેવિવધ વિકા
 ૪ ॥ પાંચેડંકી વાસકરે । જિમરોય હેટકવાર નિં ॥
 ૩ ॥ નિર્દાવકયા પરિદેરે । આરાધા જિનધમ ॥ સ
 મકત રતનદેવરે । શાંતિમધ્યાતમ નિં ॥ ૪ ॥
 વીરજિજ્ઞાં પસાવિલે । આરેપુર નારમઝાર ॥ તવન
 રચારોલયામળી । પરમકેપાલ ઉદર નિં ॥ ૫ ॥

ઈતિ ચતુર્થાંત વેલસિંહાણ ॥

જિનસાસનરે સૂર્યોસદેહાવહ સિળગુરુમુખરે નવેતલ
 સુધાકર । મિથ્યામાતરે કપટકદંબાદે પરિદેહ । ઝીલ
 પાહરે દેનરસમકિત મનચરે ૧ ॥ મનચરેસમકિતસિદ્ધ
 પાંછે ટાંછેદોષ દયાપતે । ધૃતિપંચ આગ્રવન વિળ ગાળ
 રત આરસિકો રતપતે । હંમદેચા વિરલી કિયાનર
 લી સિળોનાવિઅળાનરમઝી । દાંચવીનિજગાળ પરદેકરે
 દોષ મમકાઠોવલી ॥ ૨ ॥ મમકાઠોરે હોંન નરકેકે
 કરે । જાળીસાવધરે અનર્ક વાલીસે પરિદેરો વઠ
 પીપલરે પીપર નિંવકરુંવરો ॥ રવરફાલરે રસેજોઝ
 નકળાકરો ॥ ૩ ॥ રસેનર્કળ કરોમાંચળ મદમધુઆ
 મિષવર્ણી । વિષદેમકરદો લાંઠપરદો દોષમૂલ માઠો
 ઘર્ણ । પરિદેરો સજનરયાળ શોજન પ્રથમ દુર્યાવિવા
 રણી ॥ મમકરોઆલે આતિઅર્ચક રવિરૂદય વિનપાર
 રણી ॥ ૪ ॥ અપાર્ણરે અનંતકાય સતિનેમિમે કોચો
 ગારસરે માંદેકદૈલ નવિજામિમે ॥ વાપાગાળરે વૈચ્છ
 ફાલસતિવર્ણિયે આપણ પૂરે રતહેડે નવિચંછિયે ॥ ૫ ॥
 લંછિયેનવિ સતિનેમહેડે વેડેફાલ રતપાનું ॥ અજોત
 ફાલ વજીજાગીજન ચાંલિતરસ કિયજોદેરું સંવરઆળી
 અનર્કે જાત તજો પુવાલીસરું । ગુરુવધાળ વિગાંતે વહી પૂ
 જો અનંતકાય વલીસ પ ॥ ૬ ॥ અનંતરે કદંબાવિજા

पुंसि । जसिजङ्गमर पातक बोल्याहै वज्र कर्षाहै
 ७ ॥ जफलीजुकंटा बीजपाखै चाखै चतुरनर आवि
 ली । आरुपुङ्गव भूगर्भहरे आतावरि लसुण कली गा
 जरमूलागालिधरिगणी विरालीटिकवखुली परपुंससुण
 वालिवहेला माथिनीली सानली ॥ ८ ॥ वंजकरुहर
 कृपलकवलतसतगा अंकरुलेलाहो जलप्रायणाकुंआ
 रीरनमर वंजनी बालनी जयहरे लोकेअमल वलनी
 ९ ॥ वलनी करतवतजा विखलोन खरसुआ मंडकी
 कठवा करजाण नीलफूलो सविजुआ । बनीआबोले
 मसिठ बोल्या ॥ थालडेमी रलसै डमकहै पुरिहरे
 जवजिहोष जंणीगणी वसविमुख लहै ॥ १० ॥ इति

अनेके अनंतकाय सिद्धाय ॥

निंदामकरजो कोई पारकीरे निंदानाबोल्या सहपा
 पुरे वयरविरोध बाधेवणारे ॥ निंदकरतो नणिण माय
 बापुरे निं० ॥ १ ॥ दूरवलनी कंदेखो वुहरे पगमां
 वलनी देखोसज्ज कोपुरे ॥ परनामलमां बोयालुगार
 कहोतिकम उजलहोपुरे निं० ॥ २ ॥ आपसंमालो सज्ज
 कोआपणारे निंदानी मुंकोपरीटव रे थोडिषण अवा
 णसज्जनस्मा रे कहना बलिघाचवै कहनानेपुरे निं० ॥
 ३ ॥ निंदकरे तेप्रायनारकीरे । तपजपकीयो सज्जजाय
 रे ॥ निंदकरतो करज्यो आपणी रे जमवटक वारो
 थापुरे निं० ॥ ४ ॥ गुणगहीज्यो सज्जकोतणारे जे मां
 दिदेखो एकविचाररे ॥ केवपूरसुख पांमस्यारे समय
 सुंदर सुखकारे निं० ॥ ५ ॥ इति निंदानी सिद्धाय ॥
 टाल बोपाइनी । पवपणदेवी समरीमात कहिसुमय
 रोसोमनवात धम्मआसावन वज्रितकरो । पुनरुमा

वि० ॥ २ ॥ सर्वोत्तम आदरो । टाढोविषय विका
 र ॥ पांचेईं वासिको । निमदोय टुटकवार वि०
 ३ ॥ निर्दाविकया पुरेहो । आराधो निनधम ॥ स
 मिकत रतनदियेवयो । नांजिमिआनाम वि० ॥ ४ ॥
 वीरजिणं पसविहो । आहंपुर नगरमऊर ॥ तवन
 रग्योरिज्यामणो । परमऊणाल उदर वि० ॥ ५ ॥
 इति चउगति वेलासुक्ताय ॥

जिनसासनर सँधोसदंढणावह सिणगिरुसुखरे नवेतल
 सुवाकह । मिआमानरे कपटकदंभइ पुरेहो । ओल
 पाहरे तेनरसमिकत मनखरे १ ॥ मनखरेसमिकतसुख
 पांले टाढेदोय दयापरो । धुरिपंच अणुवन विण गण
 वन आरसिद्धो वनधरो । इमदेओ विरली क्रियानर
 ली सुणोनविअणानरमलो । दाखवीनिजगण परदेकरो
 दोप समकाढेवली ॥ २ ॥ समकाढेरे लोभ नरेकई
 करो । जाणीसावदोरे अनेके वावीसे पुरेहो वक
 पीपले पीपार निवकर्चवरो ॥ उवरफलेरे सुखेजोउ
 नकेणकरो ॥ ३ ॥ रखेनकेण करोमाखण मदमवुआ
 मिपवणु । विषाहेमकरहा बांजिपरहा दोपमूल मठा
 वणु । पुरेहो सजनरयाण मोजन प्रथम दुखानिवा
 रणु ॥ समकरोआल आतिअसुख राविउदय विनपार
 णु ॥ ४ ॥ अणारु रे अनंतकाय सविनेमये काचो
 गोरसरे मांहेकटुल नविजोमये ॥ वायागणरे वुख
 फलसविबंजिये अणण पुरे वनलेई नविखंजिये ॥ ५ ॥
 खंजियेनवि सविनेमलेई वेईफल वनपणु ॥ अडोत
 फल वज्जीजोवन चलिंतरस जियजेई सुवरआणी
 अनेके जात तजो पुवावीसणु । गुंकेवयाण विगत वली पुं
 लो अनंतकाय वलीसणु ॥ ६ ॥ अनंतरे कंदजातिजा

पुंसि । जसि नक्षत्रे पातक बोध्या वै वनं कर्ष्यते
 ७ ॥ जफली अर्कला वीजपाखे वाखे चतुरनर आवि
 ली । आरुपिण्डाखे धूमपुंहेर ओतावर लसुण कली गा
 जसमंलागि लोधागरणी तिमलिटिकवख्यलो परपकसूरण
 वालिवहेला माथिनीलो सानलो ॥ ८ ॥ वंओकरेले
 कंफलकवलातसतणा अंकरारलेढाते जलपोयणाकंआ
 रीरेनमर वंकेना लाली जपुंहेर लेकेअमन वलली
 ९ ॥ वलली करतवतना सिखीजन खरसुआ मंडको
 लछेया करजाणि नीलफलो सविज्या । वजीआवोले
 मसिठे बोल्या ॥ आलेडेमी रजसरी इमकहे परहेर
 जवजिदोष जांणीप्राणी वेसविमुख लहे ॥ १० ॥ इति

अनेके अनंतकाय सिद्धाय ॥

निंदामकरा कोई पारकीरे निंदानाबोल्या महेपा
 परे वयरविरोध बाधेवणारे ॥ निंदकरातो नणिण माय
 वापरे निं० ॥ १ ॥ देखलेली कंदोखो वेहेरे पगमां
 वलली देखोसज्ज कोपरे ॥ परनामलमां बाधालेगारे
 कहोतिकम उजलाहोपरे निं० ॥ २ ॥ आपसंमालो सज्ज
 कोआपणारे निंदानी मुंकोपरीदेव रे थोडिषण अव्या
 णसज्जनस्या रे केहेना नलिघाचवे केहेनानेपरे निं० ॥
 ३ ॥ निंदकरे तेथामेनारकी रे । तपजपकोथो सज्जजाय
 रे ॥ निंदकरातो करज्या आपणी रे तिमलटक वापो
 थापरे निं० ॥ ४ ॥ गुणगहीज्या सज्जकोतणारे जे मां
 दिदेखो एकविचार रे ॥ केवपूरसुख पांमस्यारे समय
 सुंदर सुखकारे निं० ॥ ५ ॥ इति निंदानी सिद्धाय ॥
 दाल बापाइनी । पवपणदेवी समरीमात कहिसुंमय
 रोसोमनवात धम्मआसावन वजितकरो । पुन्यसमा

नोपातेनसी ॥ १ ॥ आसातन कहिये मिथ्यात तसकर
 जनसमाकत अवदात आसातनकरतो नवकरे दांघन
 वदखपातेवर ॥ २ ॥ आहारविष आसातनमूल तेहेन
 वरखान अतुप्रतिकूल तेअतुवती राखोदर । जोतेहे
 वांढी सुखनपर ॥ ३ ॥ दंजोनपूजा अनुकमवट आ
 रसाते दिवसवट परसासन पिण्डमसदेहे । आरेमुख
 होयेतेदेहे ॥ ४ ॥ पहेलेदिन बंजालिन कही बीजेदिन
 अन्हवातानसही । जोजेदिन रजकणि समजाण चौथे
 सुठहोव गुणखाण ॥ ५ ॥ अतुवती करे घरनुकाम ।
 खानिणी पीसण रांघणठाम ॥ तेअनो प्रतिहान गुणी
 सदाति सवली पातेहेणी ॥ ६ ॥ तेहेज अवनचादि
 कजाम तेणे पापुवनदेरेनस । अलखाद नहोयेजवले
 स सुनकरणी जाये परदेअ ॥ ७ ॥ पापजवली करानिक
 खाद अतुवती संगतिथालाद । लूण मूढगने साप
 णी परनव तेथये पापणी ॥ ८ ॥ अतुवतीघरे पा
 णीनरे तेजळ देहेसासर जोवरे । बोधबीज नविपास
 किम आसातनयी वजनवमस ॥ ९ ॥ आसिज्जाईसा
 जोमवा धसे विवेकसोने मनमा हेसे । पातेसवे अ
 मलावीजिस तेणे पापु दुर्यात दुखखम ॥ १० ॥ सा
 मायक पाठिकमण्डि ध्यान आसिज्जाई येनवि मूढे दान
 आसिज्जाईये जोपुकेष आनानि तसकरसे योगादिकनळ
 ११ ॥ अतुवती एकजिनवरनमा तेणे करम तेवजि
 नवनमा । अतुवतीलणीयाये तेवली जिनआसातन
 तेहेनेकली ॥ १२ ॥ अस जाणी बोखोईनजो अवधि
 आसातन दुरेतजो । जिन सासनिकया अतुसरो जिन
 नवसापर हेजेतरो ॥ १३ ॥ अठोले सेवाविषसार
 अतुपान निजगोत्रिक अपार दुआदिक दुषण परहेरे

वणा । दशैकालिक दशम २ ॥ कचन परि वरे प
 नांकापु २ ॥ १ ॥ सदग्य ॥ अल्पवने कटिया गीण
 धर्ममां पापु २ ॥ सर्वकुशाल लक्ष्मणजी । यवन नव
 सु ॥ ७ ॥ सदं ॥ आपरहो यवनधर्मा । परन
 २ ॥ जाति मदादिक परिहरी । धर्म ध्यान विम
 सदं ॥ पदकुशालसदमकहे । जेहपी परजन कस
 यविर्मान न अतिउप । सैव अपरसपीनर ॥ ६ ॥
 करे कमवचनसुखता । अल्पानमगी लीनर ॥ विप
 सदउर ॥ जाति मरण नयआपा २ ॥ ५ ॥ सदं ॥
 परसवसहे । काउसगी पारितापरे ॥ धर्ममयपरी
 वज्रविष तपसुविलसु ॥ ४ ॥ सदं ॥ महमहिना
 समसुखदुख अहिआसु ॥ निरनय लदयसदा करे ।
 सिद्धापुर्वु जे २ ॥ ३ ॥ सदं ॥ कटकगाम नगरतणा ।
 साहमाने दुईसुंज २ ॥ कलहे कथा सविपरिहरे । श्रुत
 विकाडनरापु २ ॥ २ ॥ सदं ॥ आलीनो जन सुकले ।
 सारु अममति नापु २ । सजमवतअकिंवना ॥ सान
 पदेवा सविषे । पुआंकाणी आरकापायने परिहरे ॥
 गजनजाणता । वीरवचनने आतरे ॥ १ ॥ सदग्य
 गुरु पदेवासविषे । जसयमगुणरातरे ॥ निजसमज
 टाल १ अपनानोवांओ रयणायकप ॥ पदेओ ॥ सद

समाप्त ॥

त्यापुं जिवलको तसवर ॥ १६ ॥ इति अस्मिन्नाई
 म होव तसपाव ॥ आविषि आसावन जेपरिहरे ।
 १५ ॥ आसावन सुखहोय जेजोय । विविपरिणा
 वज्रमाने धन्यजनरा । तिमविषि पदकुशालपरा ॥
 विविजोय । विविपदो राधक जिव नोय ॥ विवि
 पदपात पिणहेनोकरे ॥ १४ ॥ धन्य पुरुषने होय

राखिये । एकाले पिण विस्मरे ॥ १ ॥ सदां क
 विद्यु । ताल ॥ २ ॥ चउपई ॥ उत्तराख्यनक्ष
 तणी । मारगतेहिबेनविद्यगुणी ॥ हिंसा
 अद्वैतच्युत । तर्हि पुनपयिगई आरंभ ॥ १०
 पुण्य वासित परनिभ । मन न बडै परम प
 जिहैरहेता ईदियसविकार । कामहेतु हो
 वार ॥ ११ ॥ खोपयोपका बजिनटांस ।
 वास करे अतिरास ॥ परनकरे नकराव कदा
 यावरवष जिहैलि सदा ॥ १५ ॥ अल पान
 वपुष । पचतोदेखी नविमनरुष ॥ धाननीरपुष
 पान । नशिजोवतणी जिहैपान ॥ १२
 अगनि दीपाव नही । आखिसरव पाहनसही
 नवैणसमवठमनधर । कय विकय कहिये
 ॥ १४ ॥ खरीदार कय करतो कहो । विक
 विपालेवेह ॥ १५ ॥ कयविकयमां बजाले
 निक्षेपित महेगुणखण ॥ इमबाणि आग
 सरी । मुनिस्मदान करे गोचरी ॥ १६
 लालवनकर गुणवत । रसअधु नविर्जुनदे
 मजीवितरुकोहेत । सर्वोपासिन सोजनहेत ॥
 अर्धन रचना पुजानती । नविबलि औतख्यान
 करुमहेअन आराधन । कबल कोनलहे वे
 ॥ १८ ॥ ताल ३ ॥ श्रीमधरिजन विमन
 पुदेओ ॥ मारग सार्धतणोलेसाव । दओन
 रिजखसाव ॥ चरकादिकअचारकूपय । पास
 नोतिवय ॥ १९ ॥ आधाकसुमिदिकसेवे ।

धातुर्कृतमर्थमपि ॥ २०१ ॥ सारगपकञ्चिद्वै
 साक्ष्यं । ज्ञेयौजवरिचुनवर्कप ॥ सर्वयुक्तिप्रापहेन
 जाणि । एहेनसार समयजनञ्चोणा ॥ २१ ॥ ऊरुव
 अथतिरजोनाणि । असयावर ते नहेणोनाणि ॥ एव
 णदोपत्यजोवहेणो । कर्षु अज न लिखु औनहेणो ।
 ॥ २२ ॥ आधाकमार्तिकअविचोरे । अवयव मिअ
 तज्जे अचोरे ॥ तेषणपति दोपया टोरे । एमारग
 समय अचोरे ॥ २३ ॥ हेणवलि नलि मुनिअने
 सोरे । कर्पातिकनवपाणोमादे ॥ पुण्य पापतिहे पणे
 ॥ २४ ॥ पुण्यकहे । पापकहे जन वृत्ति विओपे ॥ के
 तेषणतिक पापे । पापकहे जन वृत्ति विओपे ॥ के
 तापे निरदोपञ्चोरे । सुत्तु अमनेहेता अविचार ।
 ॥ २५ ॥ मुणितिकज सति किरियाकरतो । पूरण मा
 रण तापे निरतो ॥ नवजलवहेता जननेहे । दोप
 समानकरे दुखहे ॥ २६ ॥ एहे धरम नलहे अ
 डोनी । वलिय अपाठित पाठितमानी ॥ वीजवदक
 उहेओकनुनी । आनधरे असमाधि प्रयुजो ॥ २७ ॥
 मास नदोण आये पखी । ठकादिक जिम आगिमस
 कखो ॥ विपय प्राप्ति आये जिम पापी । वज्जिरस
 परिगुहेयापा ॥ २८ ॥ विपयवणासुखवहेयापा ।
 परिगुहेवत नते सुहेकाणा ॥ न हेसानदोप नदोरे ।
 निजमति कटिपत कारणमाहे ॥ अथचलये काणा
 नावा । वेहेसमय न वीरे जाया ॥ मिअदोरे नव
 जलपठिया । पाए न पासे जिम दुखनलिया ॥ २९ ॥
 जहेअतोत अनागत नाणि । वहेमानवस पुक्कदोणा
 दयामल समता मयसार । धमहेतो परमाधर ॥ ३० ॥
 ॥ ३१ ॥ धमलहे उपयगानिपाते । मुनिन चले जिम

त्रिभिः पानवात् ॥ इयथारम्भं व्ययन संनयो । योजे
 अयं इमं मनवायो ॥ ३२ ॥ हात् ४ ॥ इणपर कवत्
 कोई नलेषी ॥ तेमुनिनं नामाणि जडये ॥ जं जवकि
 रियापाळैरे । सर्वनाथो जवलि जगामा ॥ जिन मा
 र्ग अजिअलैरे ॥ ३३ ॥ ते मुनिने नामाणि जडये ।
 पुअकिणी ॥ जसुयो मारग पाळेने । अउरु कहै निर
 धारिरे ॥ बीजो अउरु कहै मजनये । कह्यो नाथ
 व्यवहारिरे ॥ ३४ ॥ तेमु ॥ दिविष वालवे अउरुन
 नार्थ । नार्थं सर्वपाथारिरे ॥ पुं मजनानो नाव वि
 चारि । ठाणांजादि कसवावरे ॥ ३५ ॥ तेमु ॥ क्योकि
 वासना पाओपाठिया । निजवलयो जेठोईरे ॥ अउरु
 कथकले गुणमणि नारिया । मारग मुगतिने जोडैरे ॥
 ३६ ॥ तेमु ॥ वज्जिअ सुसंवतनी जं पूजा । पुं
 समुं अउरुईरे ॥ ठठिओतक नाथो ठाणां । कालि
 क्कण अउरुईरे ॥ ३७ ॥ तेमु ॥ पुंहेमां पिण जिन
 ओसनयलया । जमुनि पूज चलावरे ॥ तेहेविअउरु
 कथक वेष जनना । सुपरपति पिण गुणगावरे ॥ ३८ ॥
 तेमु ॥ करतो अउरु ईकर पण पठियो । अयो
 नार्थ जंजालैरे । अउरु कथक होणो पिण सुंदरे ॥
 बालुं उपदेओ मालैरे ॥ ३९ ॥ तेमु ॥ अउरु प्रकपक
 सारु नमोजे । अउरु तेहेन कौजरे ॥ वास ववन अउरु
 सारे रहिये । चिदानंद फल लीजरे ॥ ४० ॥ तेमु ॥
 सिद्धिपण विजय गुण । पसाय मासज सयल कमा
 कर ॥ नाणिया गुण गुण । सादण जसुसिपाण ॥
 ४१ ॥ तेमु ॥ इतिथी सुगिकनी सिज्जाय ॥ योई
 नी देओ ॥ प्रथमनमं सहजिकनी नाम । जिन मनवादि
 त सीलिकाम ॥ प्रथवी सचित अउरिअ तणोविचार ॥

ते कतिपये संचने आधारे ॥ १ ॥ अद्यापार केनैवमि
 का । अग्रेण चार अचिन्त होवें तिका ॥ राजमार्ग
 अग्रेण पय । सौरिजहां सातभागलसंच ॥ २ ॥ गृहे
 शैमिकस्य दशभागिता । मलमूत्रांसं पनरतेनजा ॥
 वचपदंतांसं अग्रेण अकवास । चक्षुष्य अग्रेण व
 शीस ॥ ३ ॥ नामाहेठ वहीनर अचिन्त । पर्वजिन
 कहें होवें साचिन्त ॥ इंदवहें वंदवें ते जाय । एकसा
 व अग्रेण अचिन्तवहोय ॥ ४ ॥ प्रासिक शैमिजाणें
 जली । वेहेन पाप न लोभनी ॥ लालवजय शिष्य
 मुक्तकहें । श्रीसुयगाकागवेंपावहें ॥ ५ ॥ इति पृथ
 वीसचिन्ताचिन्तिसंज्ञाय ॥ दाल ॥ पुष करमगति मा
 लिषा । सायराजस अथाहोरे ॥ अलख अगोचर पुष
 हो । इमसावें जिणनाहोरे ॥ १ ॥ अन्हा विषय महें
 सर । करवा सावें जेहोरे ॥ मारग शैकिया ते वली
 धारज । उजळ पळें वेहेरे ॥ ५ ॥ पुंकरसं
 करवा सहो । मनवोजो मत जाणोरे ॥ करम पसायें
 नोणवें । रांक अने वलि राणोरे ॥ ३ ॥ पुं ॥ पाप
 पळल सज्ज पारिहोरे । साचा जिनधर्म साधोरे ॥
 पासा पाठा करमन । जीव नणी मत वंचोरे ॥ ४ ॥
 पुं ॥ करमवसे सुख देखजोव । लीलाखसो जा
 होरे ॥ नला मला शैपानन्या । राजाविरमसाहोरे ॥
 पुं ॥ ५ ॥ ॥ ५ ॥ ॥ करकं न साधवी । परतविषो सम
 साणोरे ॥ विज्ज देसनी राजिया । दुक्कर करम प्रमा
 णोरे ॥ ६ ॥ पुं ॥ ॥ सोले सिणमार वणावता । नर
 नेसर सुविचारोरे ॥ वचप विनपिण पासिया । केवल
 महल मकाहोरे ॥ ७ ॥ पुं ॥ ॥ राणा रावणो कि
 यो । लखमण वीर संहारोरे ॥ लंकविनीपण नोण

रहे । मरि कानवसेण मरण दुख तेलेहे ॥ ५ ॥ पंचे
द्वीचपलेते आपणावसकर । दुखालि दुखदातारजाणि
उपसमयरी ॥ आराही जिनधर्म आणी मनआसता ।
कहे जिन हेपुसुजाण लहेसुख सासता ॥ ६ ॥ हेवि
पंचेही उपरि स्वाध्याय ॥

परवपगारी साधु सुगुंर इमउपाद्वी । मीठी आनि
यसमान सुणी मनउल्लेख । विसनवय ते सात साता
इणायीनही ॥ धर्म आपुन काम विणासे पसही ॥ ७ ॥
प्रथम विसन जेवा पुल वीजोमाससुंरसी । तीजो
विसन सुयापान चौपा वेउयावसी ॥ पांचमो आखेठ
कजाण लठी चोरी तणी । परनारीसुं संग विसन
सातमोगिणी ॥ ८ ॥ चौपण पासासार मांठी रस
जैवटा । मुखबोले मारोमार बांधे कम चौकटा ॥
नलहेरी निज नारि नगरपी नीसस्ये । रही पांठ
ववनवास देओवटै दुखसही ॥ ९ ॥ अनेअस मांस
आहार आर्याचिपुंठ जीवरी । खाना वज्जला दोषकुं
जसबाधुखरी ॥ राजा शोणिक आयु नरकनो बांधि
यो । विजविलतो वारोवार शोवीरजिन प्रतिकयो ॥
॥ १० ॥ रातामाता मदपान रहसी जेयाणिमा । त्या
या कीरा खरा ते नरकन तांणिमा ॥ रुडिलेपुंठि लाल
माखी मयुमालती । इणायी यादववाली दुसामती ॥
॥ ११ ॥ वेउया घुवारी नारि नहीपर नेहेकी । जाणे
गहिळी नारि उपाखो वेहेकी ॥ राताइणर रंग वंकी
तेवापण । काळी कयवलोकेट खोदीधननीजना ॥
॥ १२ ॥ जलचर थलचर जीव हेण पयां पंखिया ।
तेनरैपापुंठिनदेखेआखिया ॥ दुसरथ ज्युपापापरनर
हीरौद्विआनस ॥ जायपणोउकी खोकेनरकनोआदम



